

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ ГОРОДА КРОПОТКИН  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН  
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

**Мастер-класс**  
**по теме**  
**«Роспись деревянной разделочной доски**  
**двойным мазком»**

Педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦВР  
г. Кропоткин МО Кавказский район  
Краснодарский край  
**Гуржеева Галина Николаевна**

г. Кропоткин  
2021 год

**Тема мастер-класса: «Роспись деревянной разделочной доски двойным мазком»**

**Необходимое оборудование:** наглядные пособия (образцы работ).

**Необходимые материалы:** акриловые краски, плоские синтетические кисти №12-14, круглые беличьи кисти №1,2, копировальная бумага, карандаш, баночка для воды, палитра, салфетки.

**Цели и задачи:**

- познакомить участников мастер-класса с особенностями росписи деревянной кухонной доски двойным мазком;
- познакомить с инструментами, необходимыми для росписи изделия;
- познакомить с последовательностью росписи деревянной разделочной доски.

**Ожидаемый результат:** Выполнение участниками мастер-класса росписи доски двойным мазком.

Этапы мастер-класса	Методы и приемы
1. Организационная часть	Сбор участников, размещение, решение организационных вопросов
2. Представление ведущего	Рассказ
3. Сообщение теоретического материала по росписи разделочной доски. Демонстрация необходимых инструментов и материалов, наглядных пособий, образцов готовых работ.	Беседа, комментируемая демонстрацией наглядных пособий.
4. Практическая работа по росписи деревянной разделочной доски	Роспись изделия: показательная демонстрация последовательности росписи деревянной разделочной доски, помощь участникам при расписывании изделия.
5. Ведущий отвечает на возникшие вопросы	Элементы конференции (ответы ведущего на вопросы участников)
6. Обмен впечатлениями	Беседа, обсуждение, дискуссия.
7. Подведение итогов	Выводы. Обобщения. Отзывы.

**Дидактические материалы** предоставляются участникам мастер-класса в качестве раздаточного материала:

-эскиз работы;

-инструменты и материалы для росписи изделия: кисти беличьи круглые №1,2, кисти плоские синтетические № 12-14, деревянные доски, акриловые краски, баночка для воды, салфетки, палитра, простой карандаш, ластик, копировальная бумага;

- наглядное пособие –готовая разделочная доска, расписанная в технике двойного мазка;

-технологическая карта росписи кухонной доски, где показано поэтапное выполнение росписи изделия.

### **Технологические этапы росписи деревянной разделочной доски:**

1. Подготовка разделочной доски под роспись. Шлифовка поверхности наждачной бумагой №1.



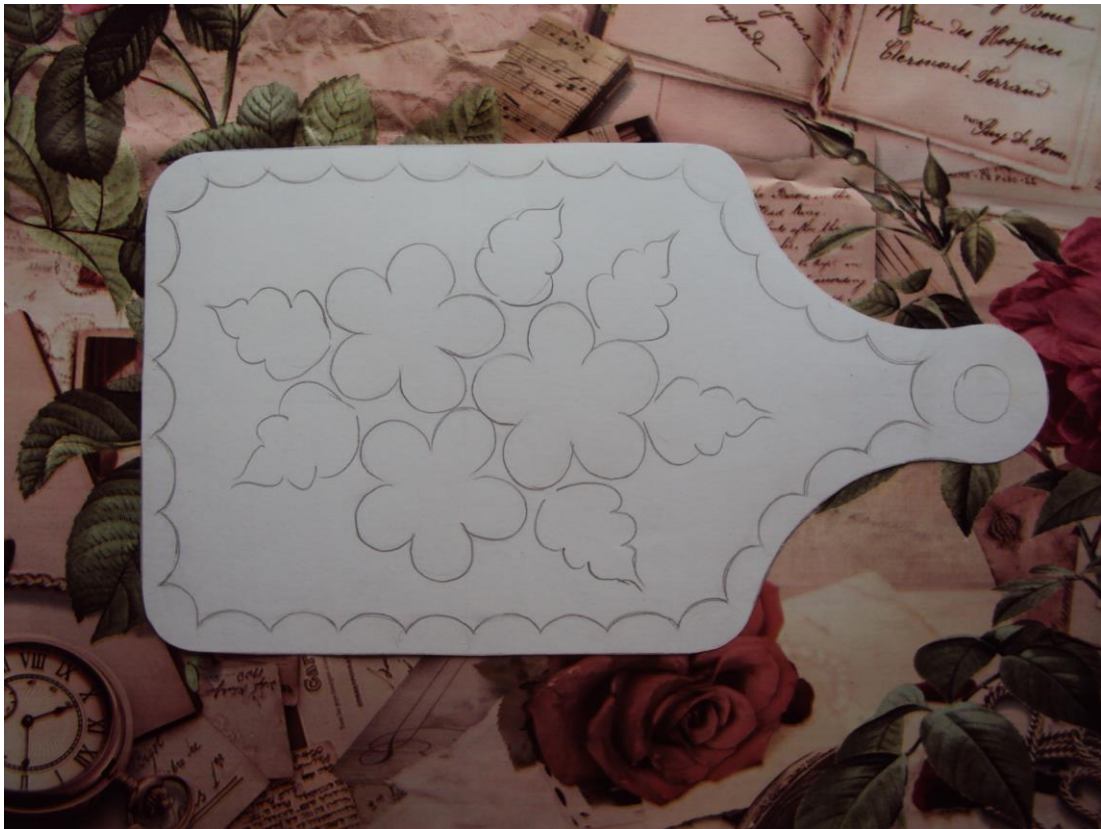
2. Широкой плоской кисточкой грунтовка поверхности доски акриловой краской, выбранным цветом.
3. Изготовление шаблона. На белый лист бумаги накладываем разделочную доску и обводим ее простым карандашом.



4. Используя линейку и простой карандаш, проводим вертикальную и горизонтальную линии для нахождения композиционного центра.



5. Составляем композицию.



6. С помощью копировальной бумаги переводим рисунок на изделие.
7. На палитру выкладываем два цвета: белый и синий.



8. Плоской кистью делаем дорожку.



9. Двойным мазком прописываем цветы.



10. Двойным мазком прописываем листья.



11. Двойным мазком прописываем рамочку.



12. Добавляем мелкие листочки и травяные элементы, просушиваем изделие.



13. Готовое изделие можно покрыть акриловым лаком в 3-5 слоев. Интервал просушивания 30 мин-1 час.

#### Литература

1. Бирюков В.А., «Уральские узоры» - Москва, Известия, 2000.
2. Барадунин В.А., «Уральский букет. Народная роспись горнозаводского Урала» - Свердловск, Сред. Урал. кн. изд-во, 1987.
3. Паранюшкин Р. В., «Композиция» - Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2001.
4. Соловьев С. А., «Декоративное оформление» - Москва, Просвещение, 2011.
5. Фомин Г. И., Ауэр К., «Человек. Цвет. Пространство» - Москва, Стройиздат, 2001.
6. Хомянский Л. М. и Шипанов А. С., «Дизайн» - Москва, Просвещение, 2003.
7. Щуркова Н. Е., «Педагогическая технология (педагогическое воздействие в процессе воспитания школьника)» - Краснодар, 2004.