

*Открытый межзональный педагогический конкурс методических материалов в  
дополнительном образовании «Педагогическое мастерство»*

**5 номинация: «Развитие творческих способностей детей в  
объединениях по направлениям деятельности организации  
дополнительного образования»**

**Формирование навыков творческого мышления через  
знакомство с народными традициями Кубани на  
примере занятия «Кукла в казачьем костюме»**

*Разработала: педагог дополнительного образования  
художественной направленности  
МБУ ДО ЦТ ст. Ладожской  
МО Усть-Лабинский район  
Льготина Ольга Николаевна*

**Название работы:** «Формирование навыков творческого мышления через знакомство с народными традициями Кубани»

**Тема:** «Кукла в казачьем костюме»

**Краткое описание:**

Процесс обучения в объединении «Юный художник» направлен на развитие творческих способностей обучающихся используя систему познавательных задач, при решении которых у детей появляется интерес не только к знаниям, но и к самому процессу поиска. В разделе «Основы народного, декоративно-прикладного искусства» дети, знакомясь шире и глубже с жизнью и бытом казаков, участвуют в календарных праздниках, готовят творческие работы к выставкам.

Раннее приобщение ребенка к казачьей культуре способно оказать преобразующее влияние на личность ребёнка. Чем раньше ребёнок будет вовлечен в процесс казачьего художественного творчества, тем быстрее у него сформируется совокупность индивидуальных личных качеств, творческие способности, а также способность к самостоятельным действиям в контексте казачьей художественной культуры.

Именно казачье искусство богатыми и интересными образами, красками, эмоциями, доступно и интересно ребёнку. Ценность казачьего искусства определяется ещё и тем, что оно воздействует на чувства ребёнка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем индивидуального развития, и каждый ребёнок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд, способен самореализоваться в творчестве. Привлекая внимание детей, и воздействуя на чувственную сферу ребёнка, казачье искусство стимулирует развитие индивидуальных творческих способностей личности.

На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность творческого характера. Предполагается также использование таких методов обучения как: беседа, проблемное изложение учебного материала, организация поисковой, творческой деятельности обучающихся по решению новых для них проблемных ситуаций, демонстрация объектов и процессов труда.

Средства обучения рассматриваются как источник получения знаний, формирования умений и навыков. В процессе обучения используются аудиовизуальные средства: видеофильмы, технологические и инструкционные карты, дидактические материалы для личного использования обучающимися на занятиях

На занятиях в своем объединении стараюсь как можно чаще давать обучающимся возможность говорить о том, что они чувствовали, переживали во время выполнения данной работы, говорить о собственном настроении. Для развития творческого мышления использую самые разнообразные способы и приёмы. Например: детям предлагается самостоятельно составить узор, оформить изделие, придумать рассказ на сюжет и т.д.

Включая в структуру занятий подобные задания, я имею возможность вовлечь детей в посильную для них творческую деятельность, что является необходимым условием формирования различных творческих качеств.

Характеристика группы	Группа 15 обучающихся, возраст обучающихся 8-9 лет, второй год обучения по модифицированной программе объединения "Юный художник" (72 часов в год, 2 часа в неделю), раздел «Основы народного, декоративно-прикладного искусства», комплексное занятие 90 минут.
Этапы занятия	<p>Этапы занятия:</p> <p>I. Организационный момент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с темой занятия.</li> </ul> <p>II. Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с народным костюмом</li> <li>- Физминутка</li> <li>- Изготовление картонной куклы в казачьей одежде: <ul style="list-style-type: none"> <li>А)Изготовление куклы по шаблонам</li> <li>Б)Динамическая пауза. Подвижная игра</li> <li>В)Роспись элементами орнамента заготовок костюма</li> <li>Г) Сбор куклы</li> </ul> </li> </ul> <p>III. Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подведение итогов: рефлексия</li> <li>- Выставка работ. Релаксация.</li> </ul>
Методы организации учебного процесса -по способу организации занятия:	- наглядный, с использованием информационных технологий (презентация «Элементы орнамента в казачьем костюме», созданная в программе MicrosoftOfficePowerPoint), словесный (беседа, рассказ), практический

<p>-по уровню деятельности детей: -по форме организации учебной деятельности</p>	<p>(выполнение работы из картона, роспись красками).  - объяснительно-иллюстративный, репродуктивный  - фронтальный</p>
<p>Компьютерные и здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Использование мультимедийного оборудования. Физминутка и динамическая пауза с народными казачьими играми.</p>
<p>Работа детей на занятии</p>	<p>Обучающиеся знакомятся с новым материалом и закрепляют его на практике: - знакомятся с новым материалом; - выполняют творческие задания; - отвечают на вопросы; - оценивают свою работу. Обучающие, внимательно слушали и аккуратно и старательно выполняли все задания. В практической части применен индивидуальный подход.</p>
<p>Результаты занятий: формирование УУД</p>	<p><b>Формирование (УУД)</b> <b>Предметные</b> - обучающиеся знакомятся с орнаментами в казачьей одежде; - отрабатывают умения работать с картоном и красками; - учатся создавать орнамент. <b>Регулятивные</b> - принимать инструкцию педагога и четко следовать ей; - выполнять задания по их словесному и наглядному описанию; <b>Коммуникативные</b> - учиться слушать педагога и вести диалог; - умение сопереживать; - умение помочь, когда просят; <b>Познавательные</b> - научиться применять полученные знания, умения и навыки на практике; <b>Личностные</b> - навыки общения с взрослыми и сверстниками;</p>

- |  |                                                                                                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование основных морально-эстетических норм;</li><li>- формирование чувства уважения к творческому наследию своего народа.</li></ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Предварительная работа:**

- подбор текста и игр;
- подбор иллюстрационного материала и создание презентации;
- подбор технологических карт для написания элементов орнамента;
- изготовление шаблонов и образца.

**Цель:** развитие творческих способностей через знакомство обучающихся с народными традициями Кубани, закрепление умений конструирования из бумаги.

**Задачи:**

**воспитательные:**

- прививать чувство уважения к творческому наследию своего народа на примере народного костюма;

**развивающие:**

- способствовать развитию техники росписи безотрывного письма;
- продолжать развивать усидчивость и аккуратность;
- побуждать к созданию своих орнаментов на основе предложенных элементов орнамента;
- активизировать творческое воображение;

**обучающие:**

- закрепить умение конструирования из бумаги;
- познакомить с народной одеждой казачек;
- учить создавать народные орнаменты.

**Оборудование и материалы:**

**для педагога:** CD-диск с записью, мультимедийное оборудование: презентация «Элементы орнамента в казачьем костюме», технологические карты (работа с шаблонами, роспись заготовок орнаментом); шаблоны - костюм казачки, образец работы;

**для обучающихся:** картон белый, клей ПВА, ножницы, карандаш простой, краски гуашевые, непроливайка, кисточка №2.

**Тип занятия:** сообщение новых знаний

**Вид занятия:** практическая творческая работа

**Форма проведения, участники:** дифференцированно-коллективная, обучающиеся объединения «Юный художник».

**План занятия (90 мин.):**

**I. Организационный момент(2 мин.):**

1. Знакомство с темой занятия(2 мин.)

**II. Основная часть (83 мин.):**

1. Знакомство с народным костюмом (8 мин.)

2. Физминутка (2 мин.)
3. Изготовление картонной куклы в казачьей одежде
  - А)Изготовление куклы по шаблонам (24 мин)
  - Б)Динамическая пауза. Подвижная игра (15 мин)
  - В)Роспись элементами орнамента заготовок костюма (24мин)
  - Г) Сбор куклы (10мин)

**III. Заключительная часть (5 мин.):**

1. Подведение итогов: рефлексия (2 мин.)
2. Выставка работ. Релаксация (3 мин.).

**Ход занятия:**

№	Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
<b>I. Организационный момент</b> (Цель: эмоциональный настрой обучающихся на учебное занятие)			
1.	<b>Знакомство с темой занятия. Эмоциональный настрой</b> (задачи: концентрирование внимания детей на теме; формирование позитивного настроения; <u>приёмы</u> : рассказ)	- Расступись, честной народ, Не пыли, дорожка. Казачи в степи идут Погулять немножко. - Богата земля кубанская. И богата она не только хлебами, полезными ископаемыми. Главное её богатство – люди. Тема нашего занятия «Кукла в казачьем костюме» Сегодня мы с вами окунемся в историю нашего края, узнаем, какая одежда была у наших казачек и поговорим об одном из видов декоративно - прикладного искусства – вышивке.	До начала занятия дети приготовили рабочие места.
<b>II. Основная часть</b> (цель: освоение знаний, умений и навыков через создание собственного образа казачки)			
1.	<b>Знакомство с народной одеждой казачек и элементами орнамента костюма</b> (задачи: познакомить с народным казачьим костюмом и элементами орнамента; <u>приём</u> : показ слайдов«Элементы орнамента в казачьем костюме»)	(просмотр слайдов) - Вышивка – основной вид народного изобразительного искусства славянского населения Кубани. Кубань считается территорией, где исторически соединились две культуры: восточно-украинская и южнорусская, во многом схожие между собой. - Кубанские казачки носили вышитые рубашки с круглым вырезом и обязательной вышивкой. Юбки были многослойными. Они также дополнялись вышитым фартуком с атласными лентами. Лаковые сапожки были мечтой любой казачки. В такой нарядной одежде казачки ходили в гости. А, входя в чужой дом, нужно поздороваться, значит поклониться.	Просмотр презентации«Элементы орнамента в казачьем костюме» часть 1.
2.	<b>Физминутка</b> (задача: разминка; <u>приём</u> : выполнение упражнений)	-Давайте поприветствуем друг друга. Нужно вам друзья всем встать и за мною повторять. (Педагог просит обучающихся встать) - Вот мы руки развели,	Встают с места. Повторяют движения за педагогом

		<p>Словно удивились. И друг другу до земли В пояс поклонились! Наклонились, выпрямились, Наклонились, выпрямились. Ниже, ниже, не ленись, Поклонись и улыбнись. - Как здороваться узнали, А теперь настал момент очень-очень важный, Мы должны создать комплект для казачки нашей. <i>(педагог показывает образец куклы)</i></p>	<p>Наклоны вправо Наклоны влево</p> <p>Садятся на свои места</p>
3.	<p><b>Изготовление картонной куклы в казачьей одежде</b> <b>А)Изготовление куклы по шаблонам</b> <i>(задача: отработка навыков работы с шаблонами и ножницами; приём: работа по технологической карте)</i></p>	<p><i>Педагог предварительно раздает шаблоны для работы, каждому обучающемуся.</i> <i>На экране показывается образец – кукла из картона и технологическая карта - выполнение деталей по шаблонам. Образец куклы у педагога.</i> - Чтобы «вышить» на одежде, надо нам ее создать. -Нужен нам картона лист, карандаш и вот - деталь. <i>(педагог показывает, какой шаблон нужно взять)</i> - Приложив деталь к картону, прижимаем ручкой И обводим точно-точно мы шаблончик - юбку. <i>(педагог обращает внимание детей на нужный шаблон, правила его расположения, проходит по рядам и консультирует обучающихся)</i> - Молодцы! Прекрасно! Bravo! А теперь, берем другой И красавице такой делаем рубаху. <i>(педагог обращает внимание детей на другой шаблон, его расположение, проходит по рядам и консультирует обучающихся)</i> -И осталась голова - без неё нам никуда. <i>(педагог обращает внимание детей на третий шаблон, место его расположения, проходит по рядам и консультирует обучающихся)</i> Вот закончили с шаблоном, положили карандаш. - А теперь нужны нам с вами аккуратность и умение, Ведь работа требует от нас максимум терпенья. Нужно ножницы нам взять и шаблоны вырезать. Только как нам это делать, если правила не знать? <i>Инструктаж по ТБ:</i> Ножницы передавать только кольцами вперед И руками не махать у лица соседа. Если ты закончил дело, положи подальше их,</p>	<p>Выполняют работу по технологической карте, проецируемой на экране. 1 этап: обводят шаблоны</p>

<p><b>Б) Динамическая пауза. Подвижная игра</b> (задача: смена вида деятельности, укрепление здоровья, развитие координации; прием: игра на внимательность)</p> <p><b>В) Роспись элементами орнамента заготовок костюма</b> (задача: нарисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические элементы (точка, круг, прямые, сеточки, ломаные, волнистые линии); приём: роспись заготовок по образцу)</p>	<p>Инструмент в руках без дела может многим навредить. - Всем понятно? Хорошо, приступайте к делу. Вырезайте не спеша, и кладите слева. <i>(педагог проходит по рядам и консультирует обучающихся)</i> - Вижу, сделали на славу, и как в народе говорят «Сделал дело - гуляй смело». - А теперь пришла пора, Поиграть нам детвора. Раз, два, три, четыре, пять - Начинаем мы играть. - Поиграем в казачью игру «Поймай шапку». Пока я объясняю правила игры, вы встаете в круг. <i>Правила игры:</i> Образовываем круг, в центре стоит один из игроков. Стоящие по кругу игроки бросают один другому шапку. <i>(педагог показывает шапку)</i> Стоящий в кругу должен поймать шапку в тот момент, когда она перелетает от одного игрока к другому, или попытаться вырвать ее из рук игроков. Если стоящему в кругу удастся поймать шапку, то он встает в общий круг. А тот игрок, у которого была отнята шапка или который вовремя не поймал шапку, занимает место центрального игрока в кругу. - Отдохнули, поиграли мы в казачьи игры, а теперь ребята нам нужно потрудиться. <i>На экране - презентация «Элементы орнамента в казачьем костюме».</i> - Ребята, основа костюма у нас готова. Нам осталось украсить её «вышивкой». Кубанская вышивка отличалась от других своим цветом. Традиционным цветом кубанской вышивки является белый цвет - символ зарождения жизни. Так же в ней присутствуют: красный цвет - цвет любви, жизни и черный цвет - цвет плодородного кубанского чернозема, богатства Кубани. В вышивке присутствует геометрический, растительный и животный орнамент. Вышитые узоры не только украшали одежду и бытовые предметы из ткани, но и служили оберегами от злых сил. <i>На экране показывается элементы орнамента для юбки</i> - А сейчас у нас работа, Как у важных мастеров. Расписать должны мы юбку В яркий красочный узор. <i>(педагог показывает деталь юбки)</i> Не забудьте, нам нужны: краски, кисточка, водичка. Ну, а цвет возьмете вы – Белый, красный, черный. Для «атласных лент» возьмем - желтый и зеленый,</p>	<p>2 этап: вырезают заготовки</p> <p>Выходят из-за парт и встают в круг</p> <p>Просмотр слайдов презентации «Элементы орнамента в казачьем костюме» часть 2</p> <p>Дети берут деталь, той формы, которую показывает педагог, открывают краски, берут кисточку краски- белый, красный, черный</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Г) Сбор куклы**  
(задачи: склеить детали и собрать куклу;  
приём: работа с клеем)

Чтобы юбочка у нас была самой модной.  
- Вы внимательно смотрите на картинку у доски,  
Аккуратно выводите точки, сеточки, витки.  
- Роспись мы начнем с подола.  
Набираем нужный цвет,  
Кисточку приложим-  
Ровно линию ведем. *(педагог проходит по рядам, помогает и консультирует обучающихся)*  
- Кисть помыли, и опять цвет набрать нам нужно,  
Чтоб продолжить рисовать нам орнамент юбки.*(педагог показывает на экране последовательность выполнения работы, проходит по рядам помогает и консультирует обучающихся)*  
- Вот прекрасно молодцы! Справились на славу,  
А теперь, ребята, будем «вышивать» рубаху.*(педагог берет деталь рубахи и показывает )*  
*На экране показывается элементы орнамента для рубахи*  
- Посмотрите, на экране есть хороший образец.  
Здесь показаны рисунки для работ на рукаве.  
Горловину не забудьте, ведь важна деталь и эта.  
Снова кисточки берем, краску набираем –  
Не забудьте, нам нужна, красная такая.*(педагог проходит по рядам, помогает и консультирует обучающихся)*  
- Вот нарядная одежда получается у нас.  
Что осталось без внимания? *(педагог показывает деталь головы)*  
- А красавице нужны глазки, и улыбка,  
И в прическу мы вплетем цветочки полевые.  
*На экране показывается, как нужно раскрасить голову куклы*  
- Что за глазки, что за брови, получаются у вас,  
Скоро в дружном хороводе куклы встретятся у нас. *(педагог проходит по рядам, помогает и консультирует обучающихся)*  
- Близится к концу работа,  
Но важнейший есть момент.  
Нужно очень аккуратно  
Склеить нам детали все.  
- Для начала мы возьмем заготовку юбочки:  
Нанесём немного клея и закрутим в трубочку.*(педагог показывает деталь*

Выполняют работу по технологической карте на экране.  
1 этап: расписывают юбку, начиная с 1 рисунка

2 этап: расписывают рубашку начиная с 1 рисунка

- голова  
3 этап: расписывают лицо и волосы куклы

		<p><i>юбки, а потом проходит по рядам, помогает и консультирует обучающихся)</i></p> <p>- Если клея слишком много - вы салфеточку возьмите, аккуратно оботрите.</p> <p>- А теперь берем рубашку, склеить нужно и её. <i>(педагог показывает деталь рубахи)</i></p> <p>Мажем краешек немножко, закрутили, подержали. <i>(педагог проходит по рядам, помогает и консультирует обучающихся)</i></p> <p>- Вот, готовы все детали, только нужно их собрать,</p> <p>Чтоб красавица- казачка могла платье показать:</p> <p>Склеим голову и тело,</p> <p>Снизу юбочку крепим.</p> <p>Ну, теперь другое дело,</p> <p>Можно в гости нам идти.</p>	Дети повторяют действия за педагогом
<p><b>III. Заключительная часть</b> (цель: подведение итогов по усвоению данного материала)</p>			
1.	<p><b>Подведение итогов занятия: рефлексия</b> <i>(задачи: нацеливание детей на самостоятельное оценивание своей деятельности; развитие умения выражать свои впечатления; приём: диалог)</i></p>	<p>- Молодцы! Конец работе, трудно было или нет?</p> <p>- Куклу мы одели с вами, Только вот забыла я, В чей наряд облачена? Чей орнамент рисовали И в одежду наряжали? И какие мы цвета для одежды брали?</p>	<p>- да или нет</p> <p>- казачий</p> <p>- белый, красный, черный</p>
2.	<p><b>Выставка работ: релаксация</b> <i>(задачи: снятие эмоционального напряжения; закрепление чувства удовлетворения своей деятельностью; стимулирование творческой активности; приемы: выставка работ и пожелание)</i></p>	<p>- А теперь прошу я вас, показать казачек, Чтобы видели друзья все старанья ваши. <i>(педагог приглашает детей выйти с готовыми работами для создания выставки)</i></p> <p><i>Выставка-демонстрация работ детей. Педагог читает стихотворение:</i></p> <p>- Лена куклу нарядила: Платье новое ей сшила, На подол и рукава Пристегнула кружева. Куклу хвалят все игрушки: «До чего ж красив наряд!» Лену хвалят все подружки. «Вот портниха!» - говорят.</p> <p>- Ах, какая красота! Видите, ребята. Куклы выстроились в ряд, Вам «спасибо!» говорят за наряд прекрасный!</p>	<p>Дети выносят своих кукол-казачек</p> <p>Садятся на место</p>

## Анализ

1. **Объединение** «Юный художник», под руководством педагога дополнительного образования Льготиной Ольги Николаевны
2. **Группа:** Группа 15 обучающихся, возраст обучающихся 8-9 лет, второй год обучения. Обучающие разного уровня подготовки: 2- низкой, 10 -соответствуют возрасту, 3 -высокой. Результаты работы получились интересными и оригинальными.
3. **Тема занятия:** «Кукла в казачьем костюме»; раздел «Основы народного, декоративно-прикладного искусства». Степень сложности: средняя, подходит для данной группы обучающихся.
4. **Цель занятия:** развитие творческих способностей через знакомство обучающихся с народными традициями Кубани, закрепление умений конструирования из бумаги.  
**Задачи:** 1) образовательные - закрепить умение конструирования из бумаги;  
- познакомить с народной одеждой казачек;  
- учить создавать народные орнаменты.  
2) воспитательная - прививать чувство уважения к творческому наследию своего народа на примере народного костюма;  
3) развивающие - развивать технику росписи (технику безотрывного письма);  
- продолжать развивать усидчивость и аккуратность;  
- побуждать к созданию своих орнаментов на основе предложенных элементов орнамента;  
- активизировать творческое воображение.
5. **Содержание занятия:** для развития творческих способностей педагог совместила рисование с конструированием из картона.
6. **Тип занятия:** сообщение новых знаний. С предыдущими занятиями он не связан. На этом занятии применялись навыки конструирования из бумаги для построения картонного каркаса куклы.
7. **Структура занятия:** соответствует структуре занятия сообщение новых знаний.
8. **Методы обучения:** - объяснительно-иллюстративный; информационно-коммуникативный; фронтальный.
9. **Система работы педагога:** - Обучающиеся знакомятся с новым материалом через просмотр презентации «Элементы орнамента в казачьем костюме» - рассматривают элементы орнамента;  
выполняют творческое задание - закрепление элементов орнамента; создают конусную куклу, которую впоследствии расписывают. Все этапы занятия расписаны в стихотворной форме, что вызывает у детей интерес к работе. На последнем этапе дети отвечают на вопросы по теме и оценивают свою работу.
10. **Система работы обучающихся:** Обучающиеся внимательно слушали и изучали презентацию. Аккуратно и старательно выполняли все задания. В практической части - роспись орнамента применен индивидуальный подход к детям, что позволило им пофантазировать и проявить свои творческие способности, художественные навыки в росписи.
11. **Общие результаты занятия:** Все дети хорошо справились с поставленными перед ними задачами, при выполнении росписи каждый работал творчески, придумывал свои узоры, поэтому куклы-казачки, выполненные по одному образцу, получились абсолютно неповторимыми. При оценивании своих работ многие ребята сочинили небольшой рассказ о своей кукле, что вызвало много положительных эмоций.

### **Литература:**

- <http://www.maam.ru/detskijsad/kazachi-posidelki-na-temu-krai-rodnoi-zemlja-donskaja.html>, казачьи посиделки
- <https://yandex.ru/images/search?text=казачья%20одежда%20фото&stypе=image&lr=35&noreask=1&source=wiz> Фото одежда казаков
- [http://azbuka-igr.ru/category/world\\_game/kazachi](http://azbuka-igr.ru/category/world_game/kazachi) Подвижные казачьи игры
- <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2013/05/21/stikhi-i-poteshki-dlya-detey-rannego-vovrasta-leksicheskaya> Социальная сеть работников образования. Стихи и потешки для детей.