

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
центр внешкольной работы города Кропоткин МО Кавказский район

Методическая разработка (урок) по теме:

Формирование творческих способностей учащихся посредством реализации междисциплинарных связей на занятии по изобразительному искусству «Иллюстрирование рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания»

Разработано: педагогом
дополнительного образования
Рокало Ю. Г.

г. Кропоткин, 2017 г.

Пояснительная записка.

В современном обществе востребованы нравственные, предприимчивые люди, обладающие динамизмом, мобильностью, самостоятельностью в принятии решений. В связи с этим развитие творческих способностей школьников становится очень актуальной. Формирование творческой индивидуальности является важным условием полноценного развития личности. Человек, обладающий постоянным и осознанным интересом к творчеству, более успешно адаптируется к меняющимся условиям жизни, способен к самореализации и самовыражению.

Практика доказывает, что творческие способности развиваются в деятельности, требующей проявления творчества. Наблюдение, диагностика свидетельствуют, что творческое мышление, которому типичны оригинальность, полет фантазии, гибкость, может сформироваться только в том случае, если у ребенка есть возможность тренироваться на заданиях, требующих переноса старых знаний, опыта в новую ситуацию.

При реализации междисциплинарных связей на занятиях изобразительного искусства происходит применение потенциала нескольких учебных дисциплин, открываются дополнительные возможности для решения учебных и воспитательных задач, уплотнения количества информации на занятии. Огромную роль в развитии процессов, лежащих в основе формирования творческих способностей школьников, играет связь ИЗО с литературой, музыкой. Дети воспринимают различные виды искусств обособленно. Вместе с тем, такие виды, как живопись, литература, музыка тесно взаимосвязаны. Слияние искусств на занятиях, их взаимодополнение способствует глубокому раскрытию образа. Ни одно из искусств, взятое изолированно, не может дать исчерпывающую информацию о мире. Существенно то, что занятия – слияния искусств формируют эмоционально-эстетическую сферу ребенка, его чувства, духовное богатство. Думающий и чувствующий человек – это и есть тот человек, воспитать которого учитель стремится средствами искусства, мыслительной деятельности.

Основу данного занятия составляют современные образовательные технологии и методы обучения: ИКТ, системно-деятельностный подход, игровые технологии, частично-поисковый метод. Содержание разработки позволяет в максимальной степени сформировать все универсальные учебные действия. Представленный материал позволяет организовать активное усвоение учащимися материала, способствует максимальному использованию самостоятельности учащегося в работе с информацией, целостному восприятию и, следовательно, пониманию мира, развивает эстетический вкус, стимулируют творческое развитие, положительно мотивирует ребёнка на усвоение учебного материала.

Художественно-эстетическое воспитание детей является важным направлением в реализации образовательных и воспитательных задач обучения. На уроках с использованием межпредметных связей повышается уровень знаний детей по предмету,

изменяется уровень интеллектуальной деятельности, растет познавательный интерес школьников, активизируется творческая деятельность, снимается умственное напряжение, утомляемость.

Занятие рассчитано на детей 8-10 лет.

Цель: создать условия для нравственно-эстетического воспитания посредством знакомства с творчеством художников и произведений изобразительного искусства.

Задачи:

образовательные:

- познакомить учащихся с рассказом К.Д. Ушинского «Четыре желания» и творчеством художников-иллюстраторов;
- научить отличать тёплые цвета от холодных;
- способствовать развитию творческого воображения, эстетического вкуса, любви к природе;
- укреплять междисциплинарные связи (литература, изобразительное искусство).

личностные:

- воспитание умений учебного сотрудничества;
- воспитание бережного отношения и любви к природе;
- приобщение к искусству через знакомство с лучшими образцами изобразительного искусства;
- воспитание интереса к художественной литературе.

метапредметные:

- развитие знаний в области цветоведения;
- расширить знания произведений художников-пейзажистов;
- умение воплощать в работах свои собственные впечатления, создавать прекрасное своими руками;
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие умения классифицировать, анализировать, сравнивать.

Ожидаемые результаты:

Предметные: умение применять знания в жизненной ситуации.

Личностные: ценностное отношение к процессу, осознание практической важности удерживать учебную задачу, мотивирование учащимися практической и личностной значимости результатов каждого этапа урока.

Метапредметные: умение находить способы решения поставленной цели, умение планировать, контролировать и оценивать свои действия, умение слушать собеседника и вести продуктивный диалог, высказывая свою точку зрения.

Необходимое техническое оборудование: мультимедийный проектор или телевизор, экран, ноутбук.

Зрительный ряд: слайды к уроку с репродукциями художников: И. Левитана «Большая вода», «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», А. Куинджи «Берёзовая роща», «Зима», «Солнечные пятна на инее», И. Шишкин «Дубрава», «Золотая рожь», А. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна», «Дорога в лесу». Слайды с иллюстрациями известных иллюстраторов: Т. Мавриной, И. Билибина, Е. Чарушина, Ю. Васнецова.

В ходе занятия использовались следующие термины:

РУУД – регулятивные УУД, ПУУД – познавательные УУД, КУУД – коммуникативные УУД, ЛУУД – личностные УУД,

Список использованных ресурсов:

К.Д. Ушинский, Родное слово. Книга для детей и родителей. - Москва, 2009;

В. И. Иванова, «Междисциплинарный диалог как ценность урока» - [Usportal.ru>publ/23-1-0-3824](http://Usportal.ru/publ/23-1-0-3824);

В. К. Петров «Технология междисциплинарного урока» - www.openclass.ru ;

В. И. Курбанова, Научно-методический журнал «Наука и практика дополнительного образования», - Москва, 2015, №2;

Ю. В. Медведева, канд.пед.наук., Справочник заместителя директора «Междисциплинарный урок с использованием исторических фактов о Великой Отечественной войне» - Москва, 2015, №4.

Ход занятия

№ этапа Название этапа	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Результат
1 Организационный момент.	Приветствует учащихся, проверяет их готовность к занятию (2 мин)	Приветствуют педагога, проверяют свою готовность к занятию	Формирование УУД: (РУУД) волевая саморегуляция

<p>2 Вступительная часть. Задание на определение цели и темы занятия.</p>	<p>-Ребята, угадайте тему занятия:</p> <p style="text-align: center;">Страну чудес откроем мы, И встретимся с героями В строчках, На листочках, Где станции на точках. (Книга)</p> <p>-Конечно, книга. Книга – лучший друг. И все мы любим книги. А какой на взгляд должна быть хорошая книга?</p> <p>-Правильно. Только художники называют картинки к книге иллюстрациями.</p> <p>Как вы думаете, зачем нужны иллюстрации?</p> <p>А рисуют их иллюстраторы. Есть много известных художников-иллюстраторов. Давайте познакомимся с ними! (Демонстрация слайдов рисунков известных иллюстраторов: Т. Мавриной, И. Билибина, Е. Чарушина, Ю. Васнецова.</p> <p>(Комментарии по ходу просмотра:</p> <p>-Чтобы нарисовать иллюстрацию художник выбирает фрагмент из сказки или рассказа и изображает его. Посмотрите, с каким мастерством и любовью рисуют иллюстраторы. У</p>	<p>Слушают загадку педагога и разгадывают её.</p> <p>Обсуждают значение книги в жизни человека, отвечают на вопросы педагога. Хорошая книга должна быть интересной, красивой, красочной, с картинками.</p> <p>- Благодаря иллюстрациям художник переносит нас в мир книги, помогает увидеть героев и окружающую их среду</p> <p>Отвечают на вопросы педагога, говорят о значении иллюстрации в книге. Узнают, что иллюстриро-</p>	<p>(ПУУД) умение ставить и формулировать цели и задачи; формирование мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение, использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем.</p> <p>(ЛУУД) умение осознавать ответственность за общее дело; умение следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям</p>
---	--	---	---

	каждого художника своя манера исполнения, свой стиль. Но этим они нас и привлекают, и продолжают радовать нас не одно столетие. (15 мин)	вание целое искусство и сегодня они прикоснутся к нему. При просмотре слайдов отмечают мастерство художников.	
3 Основная часть. Постановка проблемы	<p>А сегодня мы с вами проиллюстрируем произведение К. Д. Ушинского «Четыре желания». Но сначала, его надо прочитать. (Читаю рассказ. Параллельно идёт показ слайдов к временам года с картин известных художников: И. Левитана, А. Куинджи, И. Шишкина, А. Саврасова. Фоном тихо звучит симфония П. И. Чайковского из цикла «Времена года» «Подснежник»)</p> <p>- Как вы думаете, о чём этот рассказ? - О каких желаниях может идти речь в рассказе? Почему Мите понравились все времена года? Какое время года лучше? (После просмотра: -Ребята! Вы обратили внимание, с какой любовью нарисована наша родная природа, Как она богата и разнообразна. Можно сказать, что художники патриоты своей родины? И сквозь века, мы смотрим на картины и восхищаемся красотой родной природы. Природа хороша во все времена года! (10 мин)</p>	<p>Учащиеся слушают рассказ.</p> <p>Анализируют его, отвечая на вопросы педагога</p> <p>Ребята делают вывод, что все времена года хороши по-своему</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы. Соглашаясь с педагогом, что в России красивая природа, и художники в своих картинах воспевают её.</p>	<p>(КУУД) умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других</p> <p>(ПУУД) умение ставить и формулировать проблему, формирование мыслительных операций</p> <p>(РУУД) волевая саморегуляция в ситуации затруднения; учатся работать по предложенному научному плану; определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью педагога</p>

	<p>А теперь физкультминутка: На горе стоит лесок <i>круговые движения руками</i> Он не низок не высок <i>сесть, встать, руки вверх</i> Удивительная птица подаёт нам голосок <i>глаза и руки вверх, потянуться</i> По тропинке два туриста Шли домой из далека <i>ходьба на месте</i> Говорят: "Такого свиста, мы не слышали пока" <i>плечи поднять (3 мин)</i></p>	<p>Учащиеся делают упражнения на физминутке</p>	
<p>4 Практическая часть</p>	<p>-Сегодня, мы с вами поговорим о тайне цвета. Какую роль играет в нашей жизни цвет, как влияет на наше настроение, на восприятие окружающего мира и как с помощью цвета передать чувства.</p> <p>-Выясним, какие цвета относятся к тёплым, а какие к холодным. Какие цвета можно назвать тёплыми? Это те цвета, от которых нам тепло. Греет солнышко, зеленеет травка. У вас на столах лежит бумага разных цветов. Поднимите и покажите нужные цвета.</p> <p>Как вы думаете, в каком времени года больше всего тёплых цветов?</p> <p>- А вот если мы представим, что промокли под дождём, нам холодно. Каким цветом изображают капли дождя или тучу? Какие цвета можно назвать холодными? У вас на столах лежит бумага разных цветов.</p>	<p>Активно участвуют в обсуждении тёплых и холодных цветов:</p> <p>-Тёплые цвета ассоциируются с теплом: жёлтый, красный, оранжевый, зелёный.</p> <p>- Летом больше тёплых цветов</p> <p>-Холодные цвета ассоциируются с холодом: голубой, синий, фиолетовый</p>	<p>(РУУД) самоконтроль: учатся отличать верно выполненное задание от неверного; осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня освоения</p> <p>(ПУУД) формирование мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение, использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем.</p> <p>(КУУД) умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других</p>

Поднимите и покажите нужные цвета.
А в каком времени года больше всего холодных цветов?

Молодцы! (7 мин)

-Теперь нам предстоит выполнить задание.
У вас на столах лежит у каждого коробка карандашей. Ваша задача – отделить карандаши тёплых цветов от карандашей холодных цветов.

Приступаем! (педагог контролирует работу) (5 мин)

Молодцы!

-Сейчас у нас наступила осень. Какие цвета преобладают осенью?

-Послушайте стихотворение И. Бунина «Листопад».

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют

- Зимой больше холодных цветов

Учащиеся выполняют задание по отбору цветных карандашей

Учащиеся отвечают:

-тёплые, потому что желтеют и краснеют листья

Холодные, потому что холодно, идут дожди, на небе тучи

Учащиеся слушают стихотворение и называют цвета осени

	<p>То там, то здесь в листве сквозной Просветы в небо, что оконца. Лес пахнет дубом и сосной, За лето высох он от солнца,</p> <p>-Какая осень предстаёт перед нами?</p> <p>-Перед вами на доске готовый фон для осени. Нам нужно сделать осенний лес. Не хватает самого главного: деревьев, листиков, солнца, тучек и т. д.. Для вас я приготовила заготовки деревьев, листы, облаков. Вам нужно их раскрасить тёплыми и холодными цветами. Затем наклеим ваши работы на готовый фон. Эта наша коллективная работа послужит иллюстрацией к рассказу К. Д. Ушинского «Четыре желания». Приступим? (15 мин)</p>	<p>-Осень пёстрая, яркая, разноцветная, как на картине И. Левитана</p> <p>Учащиеся рисуют. Раскрашивают заготовки в соответствии с тёплой и холодной цветовой гаммой</p> <p>Педагог наклеивает детские раскрашенные рисунки на фон. Получается пейзаж</p>	
<p>5 Заключительная часть</p>	<p>Ребята, мы с вами выяснили, что все времена года хороши. И каждое из них стоит того, чтобы его нарисовали. Мы ещё раз убедились насколько красива наша родная природа и постарались передать это в своих рисунках (3 мин)</p>		<p>(КУУД) умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью, умение слушать и понимать речь других; учитывать мнение, сравнивать свои представления с научной точкой зрения</p>
<p>6. Рефлексия</p>	<p>А сейчас я раздам каждому 3 цветных осенних листика. Вам нужно выбрать:</p> <p>-красный – если всё у вас получилось и вам понравился урок</p>	<p>Учащиеся выбирают листики и показывают их педагогу.</p>	<p>(ЛУУД) умение оценивать себя на основе критерия успешности</p> <p>(ПУУД) умение контролиро-</p>

	<p>-зелёный – если у вас не всё получилось и что-то было непонятно</p> <p>-синий – если у вас ничего не получилось.</p> <p>Вы хорошо поработали. Спасибо вам! До свидания!</p> <p>(5 мин)</p>		<p>вать и оценивать процесс и результаты деятельности</p>
--	---	--	---

К. Д. Ушинский

Четыре желания

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

- Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была.
- Запиши своё желание в мою карманную книжку, - сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

- Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене, а вечером сказал отцу:

- Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было.

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали плоды - румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

- Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.