



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ,
НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



Современное доступное дополнительное образование детей Краснодарского края: равный доступ и равные возможности

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ПО ИТОГАМ КОНФЕРЕНЦИИ



Серёда М.Н.

Управленческие аспекты обеспечения доступности дополнительного образования для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации... 183

Табурца Е.М.

Обучение детей с особыми образовательными потребностями по индивидуальному образовательному маршруту 189

Щербинина Н.М.

Дети с особыми образовательными потребностями в дополнительном образовании 194

СЕКЦИЯ 3. Особенности построения образовательных траекторий в сфере дополнительного образования для одаренных и мотивированных детей*Борисенко С.М., Прокофьева О.А.*

Работа с одарёнными детьми через мотивацию ситуаций успеха 203

Гуржеева Г.Н.

Активные методы обучения при работе с одарёнными детьми по декоративно-прикладной деятельности 206

Котышева В.Г.

Развитие творческого потенциала одарённых детей в образцовом коллективе творческого объединения «Арлекино» 211

Прокоменко Н.М.

Представление актуального опыта реализации современных дополнительных общеобразовательных программ для детей, проявивших выдающиеся способности, учреждений дополнительного образования муниципального образования Белореченский район... 217

Ткаченко М.В.

Проектная деятельность как средство развития одарённых детей ... 221

Фомина И.Л.

Проект «Мастер и подмастерье» (работа с одаренными детьми) 226

Фомичева Н.В.

Создание условий для обеспечения доступности дополнительного образования для одаренных детей 233

СЕКЦИЯ 4. Региональный опыт обеспечения доступности дополнительного образования для детей из сельской местности*Богданова Н.А.*

Дополнительное образование: вопросы доступности в сельской местности 241

Список источников

1. Амонашвили Ш.А. Единство цели (В добрый путь, ребята!): пособие для учителя / Ш.А. Амонашвили. – М.: Просвещение, 1987. – 206 с.
2. Метод проектов. Технология компетентностно-ориентированного образования / под ред. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература»; Издательский дом «Фёдоров», 2006. – 176 с.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гуржева Галина Николаевна,

*педагог дополнительного образования, МАОУДО ЦВР
г. Крототкина муниципального образования Кавказский район*

Одарённость человека – это маленький росточек едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо хлить и лелеять ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В.А. Сухомлинский

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Каждый ребёнок неповторим. Свообразие и характер развития одарённости – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности и социальной среды, окружающей ребёнка. Решающее влияние на развитие детской одарённости оказывают родители и педагоги. Поддержка ребёнка родителями, вера в его возможности – один из важнейших залогов его успеха.

Развитие и реализация способностей и талантов важны не только для самого одарённого ребёнка, как для отдельной личности, но и для общества в целом. Талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и

конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными детьми является крайне важной и необходимой. Именно поэтому в целевой модели развития региональных систем дополнительного образования, одним из ключевых направлений развития общего образования, стала система поиска и поддержки талантливых детей. Обеспечивая доступность дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями, особое внимание уделяется одарённым детям.

Сопровождение одарённого ребёнка в учебном процессе предполагает систему образования, ориентированную на саму личность, т.е. образование, обеспечивающее развитие, саморазвитие и продуктивную самореализацию личности ребёнка. И происходит этот процесс с опорой на его индивидуальные особенности.

Так где же и как ребёнок может проявить себя? Оптимально ребёнок может проявить себя, занимаясь в творческих мастерских, студиях, объединениях в учреждении дополнительного образования. У него начинают формироваться способности в музыке, танце, декоративно-прикладном, техническом творчестве. Происходит диагностика и развитие именно определённых аспектов одарённости.

В объединении «Дизайн интерьера» Центра внешкольной работы занимаются все желающие дети. Но одним из главных направлений работы нашего объединения является создание условий для оптимального развития одарённых детей, включая тех, чьи способности в настоящий момент может быть ещё не проявились, а также детей, в отношении которых есть надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. Дети, которые приходят в объединение, не всегда имеют какую-то дополнительную подготовку. В этот период важно выявить и не потерять одарённого ребёнка. Выявление одарённых детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребёнка. И происходит это во время их обучения (рис. 1). Существуют разные методы, позволяющие выявить одарённых детей. Самым простым из них является обычное наблюдение за детьми во время занятия. Это позволяет определить первые признаки одарённости среди обучающихся. Такие дети, как правило, любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто за-

дают вопросы, склонны к размышлению, отличаются хорошей памятью. Диагностика одарённости должна служить не целью отбора, а средством для наиболее эффективного обучения и развития одарённого ребёнка.



Рис. 1.
Занятие по рисованию



Рис. 2. Выполнение творческого задания «Домик для гномика»

В процессе обучения недостаточно выявить одарённого ребёнка, необходимо создать благоприятную, образовательно-развивающую среду, обеспечить психолого-педагогическую поддержку. В этом могут помочь методы организации учебно-познавательной деятельности: система творческих заданий, проектная деятельность, создание проблемной ситуации, упражнения, решение технологических задач, самостоятельные практические работы (рис. 2).

Как же происходит процесс обучения в объединении «Дизайн интерьера»? На занятиях дети знакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества и выполняют работы в разных техниках, с использованием разных материалов. После ознакомления ребёнок чаще всего отдаёт предпочтение какому-то

одному виду творчества, в котором он себя чувствует более уверенно и может быстрее достичь высоких результатов. Я этому не препятствую. Но с течением времени, как правило, появляется желание попробовать свои силы в каком-то другом направлении. Этот процесс основывается на добровольном самостоятельном выборе ребёнка. Таким образом создаются условия для самостоятельного построения учащимися индивидуального учебного плана. Для более эффективной организации процесса обучения педагогом, совместно с учащимися, разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты изучения отдельных тем учебного курса. Тем самым ребёнку предоставляется возможность на основе непосредственной учебной деятельности развернуть интересную деятельность – творческую. Работа всегда строится по принципу «от простого к сложному». Например, работа с солёным тестом. Работы могут быть совсем простыми. Такие задания могут выполнять начинающие ученики и дети, которые занимаются в режиме дистанционного обучения. Но если ребёнок проявляет интерес к данному материалу и занимается в этой технике длительное время, результат не заставляет себя ждать.

Для развития творческого воображения даже у художественно одарённых детей можно с успехом использовать народное и декоративно-прикладное искусство, отличающееся самобытностью, многообразием, оптимистическим настроением, гармонией прекрасного и полезного в быту. Оно очень органично, красочно, доступно в понимании, что, несомненно, привлекают ребёнка и даёт ему стимул для творчества. Одним из эффективных направлений в работе с художественно одарёнными детьми по декоративно-прикладному искусству является освоение народных росписей, близких по своим мотивам и колориту русской природе. Эти занятия знакомят детей с народными произведениями искусства и создают условия для создания на этой основе собственных творческих продуктов. На наших занятиях дети знакомятся с росписью по дереву. Это тагильская роспись, в её основе лежит использование двойного мазка. Все учащиеся обязательно выполняют несложную композицию. Но те ребята, кого привлекла роспись, занимаются ею углубленно и достигают более высоких результатов.

Наши занятия не ограничиваются работой с солёным тестом и росписью по дереву. Большой интерес вызывает использование

в работе различных материалов, таких как акриловая шпатлёвка, папье-маше. При помощи шпатлёвки дети учатся декорировать предметы интерьера и создавать декоративные панно. С удовольствием работают в технике «конгрев» (оттиск). Особая любовь у ребят объединения к изготовлению игрушек из папье-маше. При этом существуют занятия, где ребёнок свободно выбирает тему и материал для творчества и показывает, чему он научился на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.

Результатом такого подхода к делу становится участие обучающихся объединения в конкурсах, выставках различных уровней и получение заслуженных наград. Именно на конкурсах и выставках ребёнок может оценить себя в сравнении с другими. Бывают победы, бывают и разочарования. Но всё это даёт возможность ребёнку сделать самооценку и стимулирует его творческую активность. Но какие бы ни были результаты на конкурсах, на занятиях я всегда стараюсь создать такую атмосферу, чтобы ребёнок был уверен, что именно он – самый одарённый и именно он – самый талантливый.


Таким образом, можно сделать вывод, что занятия декоративно-прикладным творчеством в дополнительном образовании являются одним из самых важных этапов в развитии способностей одарённых детей, так как позволяют работать индивидуально с каждым ребёнком.


Список источников


1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. – М., 2005.
2. Иванов Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании / Д. Иванов. – М.: Чистые пруды, 2007.
3. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей / В.Н. Иванченко. – Ростов н/Д, 2007.
4. Каргина З.А. Практическое пособие для педагогов дополнительного образования / З.А. Каргина. – М., 2008.
5. Шаган В.В. Технологии личностно-ориентированного урока / В.В. Шаган. – Ростов н/Д, 2003.




**РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**


 Краснодарский край,
г. Краснодар,
ул. Рашиповская, 303

 **8-967-654-38-80**

 WWW.RMC23.ru

 RMC.23@ya.ru

 Рмц Кк

 [rmc.23_krasnodar](https://www.instagram.com/rmc.23_krasnodar)