

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "24" августа 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор MAOУДО ЦВР
_____ О.Г. Рыбак
Приказ № 101-А
от "24" августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАКРАМЕ»

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 ч.

Возрастная категория: от 7 до 13 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 6842

Автор-составитель:
Колесник Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Кропоткин, 2022 год.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

Дошедшее из глубины веков искусство плетения – макраме очень актуально и в наши дни. Увлечённые плетением учащиеся расширяют знания о художественных традициях нашего народа и вносят что-то своё, новое, неповторимое, в этот старинный вид рукоделия. А главное то, что этот вид народного творчества не требует какого-либо специального приспособления. Основным "орудием производства" являются умелые руки: плетение осуществляется только на пальцах.

Данная общеобразовательная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Национальный проект «Образование» (2019-2024);
8. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024);
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении

- санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи";
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
 14. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019;
 15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Макраме – это текстильная, кружевная техника, основой которой является узелок. В переводе с арабского означает «кружево, тесьма, бахрома».

Интерес к плетению как виду рукоделия не ослабевает в течение многих столетий. Человек, постигший способы завязывания различных узлов, становится творцом удивительных изделий.

Данная образовательная программа позволяет решить следующие проблемы: занятость свободного времени детей; пробуждение интереса детей к новому виду деятельности технике - завязывания узлов «макраме»; умению применить полученные навыки в быту; привить любовь к народным промыслам.

Актуальность программы.

Данная программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации их путём приобщения к полезной доступной деятельности. В условиях массового производственного изготовления декоративных украшений и аксессуаров работы, выполненные детьми в технике «макраме» своими руками по собственным эскизам будут выглядеть самобытно и уникально.

Программа хорошо адаптирована для реализации в условиях отдалённого поселения или временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Предлагаемая система практических занятий позволит сформировать, развить и скорректировать у учащихся пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения. Занятия макраме дают широкую возможность для раскрытия творческой индивидуальности и фантазии обучающихся, способствуют трудовому, нравственному воспитанию, развивают умственную активность, усидчивость и аккуратность.

Новизна программы.

Главная особенность данной программы состоит в создании образовательного пространства, ориентированного на изучение истории макраме, различных техник плетения, основных композиционных приёмов и включений учащихся в самостоятельную творческую деятельность.

При традиционности направления деятельности могут использоваться оригинальные приёмы, методы, педагогические технологии (электронное обучение с применением дистанционных технологий).

Педагогическая целесообразность данной программы обеспечена педагогическими принципами, лежащими в основе образовательного процесса, и подтверждается соответствием выбранных форм работы возрастным и психологическим особенностям учащихся, сопряжённостью целей, задач, методов и ожидаемых результатов работы очного обучения, а также в условиях дистанционного обучения в соответствии с целями и задачами дополнительного образования.

Отличительной особенностью данной программы является создание образовательного пространства, ориентированного на изучение истории макраме, различных техник плетения, основных композиционных приёмов и включении учащихся в самостоятельную творческую деятельность.

Адресат программы.

В объединение принимаются все желающие от 7 до 13 лет, независимо от уровня первоначальных знаний и умений.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Данная образовательная программа дополнительного образования реализуется в течение одного года и направлена на знакомство с историей макраме, техниками плетения, приёмами и способами выполнения фантазийных узлов: китайский узел «Лотос», турецкий узел, «Древо жизни», японский узел и выполнение объёмных и композиционных работ.

Форма обучения – очно-дистанционная.

Форма организации занятий – очная - групповая; **в условиях дистанционного обучения** - индивидуальная.

Состав группы постоянный- 12-15 человек.

Режим занятий: очно – 1 раз в неделю по 2 часа (40+40), **в условиях дистанционного обучения** - 1раз в неделю по 2 часа (30+30), 72 часа в год.

Виды занятий: лекции, беседы, практические занятия, выставки, творческие отчёты, выполнение самостоятельных работ, мастер-классы, веб-занятия.

Цель программы: развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству средствами декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Предметные.

- знакомство с историей развития макраме;
- умение пользоваться инструментами и приспособлениями для занятия макраме (ножницы, булавки, подушки и нити различной толщины и фактуры);
- знание правил техники безопасности;
- знакомство с фантазийными узлами плетения;
- ознакомиться с основами знаний в области материаловедения и цветоведения;
- умение экономно расходовать материал, организовывать рабочее место;
- умение пользоваться социальными сетями в образовательных целях;
- умение пользоваться техническими средствами обучения и программами.

Личностные.

- умение доводить начатое дело до конца;
- общение в детском коллективе, сотрудничество с педагогом;
- выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- добросовестное отношение к труду.

Метапредметные.

- умение использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения замысла в объёмных и плоскостных композициях;
- самостоятельно оценивать свою работу и исправлять дефекты.

Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			теор.	практ.	
1	Вводное занятие. История развития макраме. Правила техники безопасности.	2	2	-	Беседа
2	Фантазийные узлы со сложными переплетениями.	6	1	7	Анкетирование, тестирование
3	Игрушки-зверюшки.	8	1	7	Опрос, педагогическое наблюдение
4	«Давидова звезда».	4	1	3	Беседа, педагогическое наблюдение
5	Макраме в интерьере.	14	2	12	Анкетирование, тестирование

6	Модные аксессуары.	12	2	10	Анкетирование, тестирование
7	Пасхальная композиция.	4	1	3	Анкетирование, тестирование
8	Панно «Вдохновение»	8	1	7	Опрос, педагогическое наблюдение
9	Панно «Мальчик на воздушном шаре»	10	1	9	Анкетирование, тестирование
10	Воспитательная работа. Работа с родителями.	4	4	-	Выставка
	Итого:	72	12	60	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория. История развития макраме. Нити и другие материалы, пригодные для плетения. Приспособления и инструменты. Правила проведения и режим работы. Ознакомление с планом работы за смену. Правила техники безопасности.

Форма контроля. Беседа.

2. Фантазийные узлы со сложными переплетениями.

Теория. Китайский узел «Лотос». Японский узел. «Древо жизни». Турецкий узел. Схематическое изображение узлов.

Практика. Освоение приёмов выполнения узлов. Подготовка и расчёт нитей. Плетение по выбранной схеме.

Форма контроля. Анкетирование, тестирование.

3. Игрушки-зверюшки.

Теория. Игрушки-зверюшки. Украшение для детской комнаты. Зарисовка схем изделия. Подбор нитей, ткани и фурнитуры для изготовления изделия.

Практические занятия. Плетение и отделка изделия по выбору. Игра "Как мы освоили выученные узлы".

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

4. «Давидова звезда».

Теория. Новогоднее украшение. Узлы: квадратный, петельный, «восьмёрочка», «фриволите». Зарисовка схемы.

Практические занятия. Подбор нитей и их расчёт для выбранной схемы. Плетение изделия.

Форма контроля. Беседа, педагогическое наблюдение.

5. Макраме в интерьере.

Теория. Украшение для дома. Вазы, полочки, панно. Применяемые узлы. Просмотр журналов, подбор материалов, нитей. Зарисовка различных вариантов схем изделия.

Практические занятия. Подбор нитей по толщине и их расчёт по длине для выбранной схемы. Отделка готового изделия.

Форма контроля. Анкетирование, тестирование.

6. Модные аксессуары.

Теория. Серьги, пояса, сумки – дополнение к современному костюму, средства выражения индивидуальности. Зарисовка различных вариантов схем изделия.

Практические занятия. Подбор нитей и их расчёт для выбранной схемы. Плетение изделия по схеме.

Форма контроля. Анкетирование, тестирование.

7. Пасхальная композиция.

Теория. Пасхальное яйцо, кулич. Выбор узора и схемы пасхального яйца, кулича. Краткая запись и зарисовка схемы.

Практические занятия. Подбор нитей и их расчёт для выбранной схемы. Плетение яйца и кулича по схеме.

Форма контроля. Анкетирование, тестирование.

8 Панно «Вдохновение».

Теория. Декоративное украшение для дома. Краткая запись и зарисовка схемы.

Практические занятия. Подбор нитей и их расчёт. Плетение панно по выбранной схеме. Оформление изделия.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

9. Панно «Мальчик на воздушном шаре».

Теория. Декоративное украшение для дома. Краткая запись и зарисовка схемы.

Практические занятия. Подбор нитей и их расчёт. Плетение панно по выбранной схеме. Плетение мальчика, шара, корзинки по схеме. Оформление изделия как единого целого.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

10. Воспитательная работа. Работа с родителями. (4 часа)

Проведение итоговой выставки для родителей.

Форма контроля. Беседа.

Планируемые результаты реализации образовательной программы «Макраме».

Предметные.

К концу учебного года учащиеся:

- ознакомятся с историей развития макраме;
- будут правильно пользоваться инструментами и приспособлениями для занятия макраме (ножницы, булавки, подушки, нити различной толщины и фактуры);
- овладеют правилами техники безопасности;
- узнают названия и способы плетения основных и фантазийных узлов;
- познакомятся с основами знаний в области цветоведения;
- будут экономно расходовать материал, организовывать рабочее место;
- будут уметь пользоваться социальными сетями в образовательных целях;
- будут уметь пользоваться техническими средствами обучения и программами.

Личностные.

К концу обучения у учащихся будет сформировано:

- умение доводить начатое дело до конца;
- умение общаться в детском коллективе, сотрудничать с педагогом;
- умение выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- добросовестное отношение к труду.

Метапредметные.

К концу обучения учащиеся:

- будут использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения замысла в объёмных и плоскостных композициях;
- будут самостоятельно оценивать свою работу и исправлять дефекты.

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов:

- педагогическое наблюдение;
- анкетирование, тестирование;
- педагогический анализ результатов выполнения обучающимися диагностического задания, беседы, участия детей в мероприятиях, активности на занятиях;
- мониторинг образовательной деятельности обучающихся: рефлексия, фотоотчёт, портфолио.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Макраме».

Документальные: портфолио обучающихся; аналитические справки по итогам мероприятий (выставка, конкурс, открытое занятие, мастер-класс, праздничные мероприятия и др.). Не документальные: выставки, конкурсы, открытые занятия, веб-занятия, мастер-классы и др.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

№/№	Календарные даты		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
	План.	Факт						
1.			История развития макраме. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие - презентация	ЦВР каб. №13	беседа
2			Китайский узел «Лотос». Плетение и оформление изделия.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	тестирование
3.			«Древо жизни». Плетение и оформление готового изделия.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	тестирование
4.			Турецкий узел. Плетение и оформление изделия.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	анкетирование
5.			Игрушки-зверюшки. Собачка. Плетение изделия.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	тестирование
6.			Плетение и оформление готового изделия.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	беседа
7.			Гномик. Плетение изделия.		15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	педагогическое наблюдение
8.			Плетение и оформление готового изделия. Игра "Как мы освоили выученные узлы".	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	беседа
9.			Плетение звезды Давида. Зарисовка схемы.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	беседа
10.			Плетение и оформление готового изделия.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	педагогическое наблюдение

11.		Украшение для дома. Плетение и оформление вазы.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	педагогическое наблюдение
12.		Панно «Часы». Плетение изделия.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	педагогическое наблюдение
13.		Плетение изделия.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	опрос
14.		Плетение изделия.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	тестирование
15.		Плетение и оформление изделия.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	тестирование
16.		Полочка. Плетение изделия.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	анкетирование
17.		Плетение и оформление изделия.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	тестирование
18.		Серьги, пояса, сумки. Плетение и оформление серёжек.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	тестирование
19.		Пояс. Выбор узора и схемы плетения.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	тестирование
20.		Плетение и оформление готового изделия.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	тестирование
21.		Сумка. Плетение и оформление сумки.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	анкетирование
22.		Плетение сумки.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	тестирование
23.		Плетение и оформление изделия.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	тестирование
24.		Пасхальное яйцо. Плетение изделия.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие-практикум	ЦВР каб. №13	анкетирование

25.			Кулич. Плетение и оформление изделия.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие- практикум	ЦВР каб. №13	тестирование
26.			Панно "Вдохновение". Плетение панно.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие- практикум	ЦВР каб. №13	анкетирование
27.			Плетение панно.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие- практикум	ЦВР каб. №13	анкетирование
28.			Плетение панно.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие- практикум	ЦВР каб. №13	тестирование
29.			Оформление изделия.	2 часа	15.00-15.40 15.50-16.30	занятие- практикум	ЦВР каб. №13	анкетирование
30.			Панно «Мальчик на воздушном шаре»	2 часа	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №13	педагогическое наблюдение
31.			Плетение мальчика.	2 часа	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №13	педагогическое наблюдение
32.			Плетение шара.	2 часа	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №13	опрос, педагогическое наблюдение
33.			Плетение корзинки.	2 часа	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №13	опрос
34.			Плетение и оформление изделия.	2 часа	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №13	педагогическое наблюдение
35.			Воспитательная работа.	2 часа	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №13	беседа
36.			Работа с родителями.	2 часа	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №13	выставка

Итого

72
часа

Условия реализации программы

Материально-техническое и методическое обеспечение реализации образовательной программы «Макраме»:

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет для занятий макраме.
2. Доска рабочая.
3. Рабочие столы, стулья.
4. Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: хлопчатобумажные, шёлковые или синтетические нити, сизаль, клей ПВА, скотч; ножницы, термоклеевой пистолет, шило, сантиметровая лента, карандаши; подушечки для макраме разных размеров, иглы, булавки; бусины, бисер, ткань, ленты, бусы, декоративные пуговицы, пряжки, планки, рейки, рамки различной формы и размера, проволока, сосуды, ветки, заготовки из дерева, металлические кольца.
5. Витрина для готовых изделий.
6. Смартфоны, ПК.

Дидактическое обеспечение программы:

1. Стенд «Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментам».
2. Стенд «Основные узлы «макраме»,
3. Образцы материалов для выполнения работ по макраме,
4. Плакаты схемы основных узлов,
5. Образцы готовых изделий,
6. Журналы, книги, альбомы с узорами, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления,
7. Технологические карты, схемы орнаментов, таблички со словами-терминами, используемые на занятиях.
8. Группа в WhatsApp, электронная почта.

Кадровое обеспечение: занятия по данной программе проводит педагог, имеющий педагогическое образование, стаж педагогической деятельности не менее 3 лет.

Формы аттестации программы

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов:

- педагогическое наблюдение;
- анкетирование, тестирование;
- педагогический анализ результатов выполнения учащимися диагностического задания, опросов, участия обучающихся в мероприятиях, активности на занятиях;
- мониторинг образовательной деятельности учащихся: фотоотчёт, портфолио.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, грамоты, дневник наблюдений, журнал посещаемости, методические разработки, протокол соревнований, фото, отзывы родителей. Программа предусматривает контроль усвоения учебного

материала через различные формы учебной деятельности: выставки, конкурсы, игры, открытые занятия для родителей и педагогов, мастер-классы и другое.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, конкурс, открытое занятие, праздник и т. д.

Оценочные материалы

1. Опросник для изучения мотивации учащихся к занятиям в объединении.
2. Методика диагностики общей коммуникативной толерантности (Бойко В.В.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
3. Вопросник для измерения толерантности (Магун В.С., Жамкочьян М.М.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
4. Диагностика эффективности мероприятия (Майоров А.М.).
5. Проективная методика «Карта эмоциональных состояний» (Панченко С.).
6. Методика «Мое настроение» (Панченко С.)
7. Методика выявления уровня самооценки учащихся (составлена на основе материалов пособия Овчаровой Р.В.).
8. Методика для определения уровня воспитанности учащихся (методика Капустина Н.П., 1-4 классы)
9. Схема диагностики результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (составлена на основе авторской схемы Клёновой Н.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
10. Тест «Размышляем о жизненном опыте» (выявление нравственной воспитанности учащихся) (составлен Щурковой Н.В.).

Методические материалы программы

Способы определения результативности программы

Оценка знаний, умений и навыков - это процесс, помогающий успешному освоению материала в течение всей учебно-воспитательной работы. Система учёта и оценки должна отражать уровень знаний, умений и навыков, которыми овладел учащийся за определённый период времени; быть объективной, стимулировать процесс обучения, воспитания и развития; способствовать формированию адекватной самооценки; более критично относиться к своим успехам и неудачам.

Контроль за учебной и воспитательной деятельностью должен быть систематическим, результаты гласными и аргументированными.

Тестовые задания для проверки уровня знаний теоретического материала

Задание 1. Напротив правильного ответа поставьте галочку:

1) Макраме – это:

- **узелковое плетение;**
- вышивка;
- плетение из соломы;
- вязание.

2) Бриды - это:

- ряд плоских узлов;
- ряд петельных узлов;
- **ряд репсовых узлов;**
- ряд китайских узлов.

3) «Замочек налицо» - это:

- узел макраме;
- **способ крепления нитей;**
- название узора.

Задание 2. Поставь цифры, которые соответствуют названию узлов

1. диагональный репсовый;
2. «восьмёрка»;
3. квадратный;
4. «геркулесов»;
5. вертикальный репсовый;
6. петельный;
7. горизонтальный репсовый;
8. фриволите;
9. галстучный;
10. армянский.

(Ответы: восьмёрка, галстучный, армянский, петельный, «геркулесов», вертикальный репсовый, квадратный, горизонтальный репсовый, фриволите, диагональный репсовый).

Задание 3. Этапы выполнения изделия в технике макраме расположи в правильной последовательности

	Подобрать основу изделия
	Нарезать нити
	Плести изделие в соответствии с эскизом
	Нарисовать эскиз на бумаге
	Рассчитать количество и длину нитей
	Навесить нити на основу
	Подобрать нити по цвету и фактуре

(Ответ: 3,5,7,1,4,6,2)

Задание 4. Продолжите предложение

1. Чтобы плетёное изделие получилось качественным и красивым надо... (равномерно и аккуратно затягивать узлы)
2. В плетении нитями нескольких цветов значительную, если не главную роль играет... (выбор цвета)
3. Во время плетения каждый час надо делать ... (перерыв-разминку на 10-15 минут)
4. Туго натянутая нить, на которую навешивают остальные рабочие нити, называется... (основной или несущей)
5. Неровное крепление нитей применяют в том случае, когда... (одна из нитей укорачивается быстрее или одна сторона плетения короче противоположной)
6. Наматывание одной нити вокруг другой и есть...(узел).

5. Тест «Техника плетения узелковых узоров».

Цель: выявить умения ребёнка зрительно находить на рисунке узлы, знания о технике плетения узлов.

Методика проведения: педагог предлагает детям найти на рисунке заданные узлы.

1. Найди на рисунке наборный ряд.
2. Найди на рисунке узлы, которые плетутся из одной нити. - простой узел, узел «Капуцин», узел восьмёрка;
3. Найди на рисунке, узлы из двух нитей. - петельный узел, узел «фриволите», репсовый узел, пионерский узел;
4. Найди на рисунке плоские узлы - геркулесов узел, одинарный плоский узел; - двойной плоский узел.
5. Найди на рисунке коронные узлы. - китайский узел («лотос»); - коронный узел «венки»;
6. Найди декоративные узлы - узел «счастья»; - дерево жизни; - «Турецкий узел»; - «Кулак обезьяны»; - «Морские коврики».

Практическая часть: Проплести узлы, данные педагогом (2-4 узла).

Диагностика моторики

Цель - проследить динамику развития мелкой моторики у учащихся. Проводится дважды – в начале и в конце учебного года.

«Кольца».

Поочередно соединять подушечку каждого пальца с большим пальцем, образуя колечко. Сначала на правой, затем на левой. А в конце занятия – синхронные движения на обеих руках.

«Круги».

Руки сжимают в кулачок, вытягивают большой палец вверх и начинают вращать им сначала в одну, затем в другую сторону. То же самое делают с другими пальцами: указательным, средним, безымянным, мизинцем.

«Веер».

Поочерёдно пальцы загибаются сначала на левой, а потом на правой руке. Затем также поочерёдно разгибаются. В конце упражнения пальцы должны быть сжаты в кулачки.

Высокий уровень (3 балла) – чёткое выполнение, 8-10 повторов в быстром темпе.

Средний уровень (2балла) – 5-7 повторов в среднем темпе, чётко, но медленно.

Низкий уровень (1балл) – выполнение с паузами, 4-5 повторов в медленном темпе.

Кроссворд

1. Вид декоративного рукоделия, основанного на плетении узлов.
2. Ряд репсовых узлов.
3. Древние жители Перу - инки - использовали его в узелковой письменности.
4. Один из узлов макраме получил своё название по имени мифологического героя. Древние лекари пользовались этим узлом при перевязывании ран и переломов. Как звали мифологического героя?
5. Как называют изделие макраме, которыми украшают стены?
6. Используют как аксессуар, дополнение к стилю в одежде.
7. Что выполняют из верёвки для плетения?

				1.М	А	К	Р	А	М	Е
2.Б	Р	И	Д	А						
				3.К	А	П	У	Ц	И	Н
	4.Г	Е	Р	К	У	Л	Е	С		
		5.П	А	Н	Н	О				
	6.С	У	М	К	А					
	7.У	З	Е	Л						

Литература для педагога

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополн. образование для детей в школе? Практик. пос.- М.: АРКТИ, 2015.
Виноградова Е.Г. Браслеты (бисер, шнур, кожа).- М.,2001.
2. Гин А. А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителей. Луганск: Учебная книга, 2003
3. Головань Т.В - Плетение стильных вещей - Ростов-на-дону, 2004.
4. Горнова Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2007.
5. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2008.
6. Жеглова Ю.Г, П.Н.Малитиков «Искусство макраме». – М., 2015 г.
7. Колокольцева для всех. – Смоленск: Русич, 2001.
8. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок.: Научно-практ. пос. для учителей, методистов.- Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2006.
9. Локшина М. - Чудо- узелки. Искусство плетения наузов – М.: ИЦ «Слава!» ООО «Форт-профи», 2009.
10. Локшина М.И. «Красивые узлы-обереги. Пошаговые уроки для начинающих». – М., 2014 г.
- 11.Марина Кузьмина - Азбука плетения- М., 2007.
- 12.Медведева В. «Занимательные узелки. Макраме для детей». – М., 2006.
- 13.Павлова М.Б. и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников. – М.: Вентана-Графф, 2003.
14. Рябинина Г. В. Макраме. – М.: П К Алтай, 2004.
15. Светашова Т. «Макраме», Нальчик, 2000.
16. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А.. Плетение из шпагата, шнура, бечёвки. Идеи для интерьера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
17. Скрыгин Л.Н. «Морские узлы».-М., 2000.
18. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме: книга для учащихся 4-8кл. сред.школы.- 3-е изд. Доработанное. – М.: Просвещение, 2003.
19. Соснина Т.М. Макраме.Художественное плетение–Л..2001.
20. Старостина Н. «Плетёное кружево, фриволите, макраме». – М.,2016.
21. Трайт А. «Фенечки. Браслеты дружбы. Школа мастеров». – М.. 2016.
22. Чебаева С.О. Декупаж. Лучшие идеи - М.,: «Астерель»,2009.
23. Мессенджер WhatsAap, сервисы Mail.ru, Yandex.

Литература для детей

1. Величко.Н.В. Поделки из ниток -Белгород: «Клуб семейного досуга»,2011
2. Виноградова Е.Г. Браслеты (бисер, шнур, кожа).- М.,2003.
3. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки- М.2004.
4. Малышева А.Н. Работа с тканью-Ярославль: «Академия развития»,2006.

5. Чудиловская Н.А. Я умею плести макраме.- Минск,2000.

Литература для родителей

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика-М.,2001.
2. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность - Прометей, 2003.
3. Никитин Б.П., Никитина Л.А. Мы, наши дети и внуки - М.,2001.
4. Олькова Е.В. Вы и Ваш ребёнок. Жизнь без конфликта – М.,2009
5. Учителю об одарённых детях /Под ред. В.П. Лебедевой, В.И.Панова, М.: 2002.
6. Хухлаева Е.В. В каждом ребёнке - солнце? Родителям о детской психологии М.:Генезис,2009.