

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от "25" мая 2022г.  
Протокол № 4

М.П.

Утверждаю:  
Директор MAOУДО ЦВР  
\_\_\_\_\_ О.Г. Рыбак  
Приказ № 83-А  
от "25" мая 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ВЫШИВКА БИСЕРОМ»**

(наименование объединения)

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год; 72 ч.

**Возрастная категория:** от 9 до 14 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется по ПФДО**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 19453**

Автор-составитель:  
Сафонова Вера Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

г. Кропоткин, 2022 год.

## Введение

Издавна вещь, украшенная бисером, была особенным, дорогим, и поэтому, приятным и роскошным подарком. Так и сейчас, вышивка бисером ничуть не потеряла своей завораживающей привлекательности и актуальности в современном мире. Это и не удивительно. Ведь варианты комбинирования различных цветов бисера, стекляруса и пайеток столь разнообразны, а значит, перед мастерицей открывается множество дверей в мир творчества. Ведь можно украшать как традиционными, так и современными узорами одежду, преобразовывать свой дом, расшивать предметы быта, или, создавать множество великолепных многокрасочных картин. Что бы вы ни выбрали можно быть уверенным в одном - ваша вышивка бисером всегда будет неповторима, как и вы сами.

Данная общеобразовательная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.
13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

### Пояснительная записка

**Направленность программы** – художественная. Общеобразовательная программа «Вышивка бисером» направлена на развитие у учащихся художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

**Актуальность программы** заключается в том, что она предоставляет учащимся возможность создавать и украшать изделия, одежду, декорировать дом, расшивать предметы быта, или, создавать множество великолепных многокрасочных картин. При этом она всегда будет неповторима и будет радовать не только учащихся, но и их окружение. Учащиеся учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа связанная с вышивкой бисером вырабатывает у детей умение видеть прекрасное, стараться самостоятельно создать что-то красивое, необычное.

**Новизна** программы «Вышивка бисером» заключается в следующем:

- использование технологий дифференцированного обучения в процессе реализации программы, что способствует повышению результативности освоения программы учащимися;

- программа нацелена не столько на обучение азам вышивки бисером, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему самостоятельно создавать художественные изделия, используя знакомые техники вышивки бисером;

- при традиционности направления деятельности могут использоваться нестандартные формы организации образовательной деятельности (контактная, бесконтактная), электронное обучение с применением дистанционных технологий.

Обучение по программе «Вышивка бисером» формирует у учащихся эстетическое воспитание, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым воспитанием. Занятие вышивкой бисером оказывает влияние на развитие мелкой моторики рук, на развитие речи. Дети, занимающиеся вышивкой бисером, успешнее обучаются в школе, легче воспринимают и осваивают всё новое, более эмоциональны и творчески развиты. Занятия по украшению одежды и прикладных предметов вышивкой бисером способствуют гармоничному развитию личности ребёнка.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы «Вышивка бисером» определена тем, что ориентирует учащегося на приобщение к культурным ценностям, применение полученных знаний, умений и навыков в повседневной деятельности. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Вышивка бисером» составлена на основе анализа образовательных программ:

- Вакуленко Е.Г. «Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика. – Ростов, 2007;
- Горнова Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград, 2018;
- Викторова Е.А., Синиченко Т.Д. Программа развития одарённости ребёнка 8-18 лет с ограниченными возможностями здоровья посредством ручной художественной вышивки и бисероплетения.- Калининград, 2004;
- Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». В помощь учителю.- Воронеж, 2018;

а также собственного многолетнего опыта работы с детьми в объединении «Бисероплетение».

Образовательная программа «Вышивка бисером» имеет ряд **отличий** от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ. В данных программах недостаточно внимания уделяется такому виду декоративно-прикладного искусства, как вышивка бисером. Образовательная программа «Вышивка бисером» даёт возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования учащихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с бисером. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

В процессе овладения вышивкой бисером учащиеся расширяют кругозор, повышают эстетический уровень и художественный вкус, а самое главное - учатся творчески мыслить, комбинировать, разрабатывать авторские модели вышитых изделий. Продумывая модель, ребята хорошо представляют объект своей работы: его образ (модель, цветовую гамму), назначение изделия. Разрабатывая изделия, учащиеся овладевают различными приёмами вышивки бисером, что стимулирует самостоятельную творческую деятельность.

Возможна реализация программы в сетевой форме, которая предполагает для достижения цели и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

#### **Адресат программы.**

В группы, учащихся по образовательной программе «Вышивка бисером» принимаются все желающие в возрасте от 9 до 14 лет. Именно в данный возрастной период в интеллектуальной деятельности дошкольников и младших школьников усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления, интеллектуальной активности, эмоционального восприятия, зрительной и словесной памяти, творческого подхода к решению задач, что позволяет рассматривать возраст от 9 до 14 лет как сензитивный период для развития творческого мышления.

В исключительных случаях на усмотрение педагога и с учётом индивидуального развития ребёнка в группу могут быть включены дети, чей возраст не соответствует обозначенному в программе.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

**ЦЕЛЬ программы:** воспитание творческой личности, развитие творческого воображения и эстетического восприятия средствами декоративно - прикладного творчества.

### **ЗАДАЧИ**

*образовательные:*

- знакомство с основными знаниями по истории вышивки бисером;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоение техник вышивки бисером;
- формирование начальных знаний о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы;
- формирование знаний по безопасным приёмам труда.

*метапредметные:*

- развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование основ эстетического и художественного вкуса;
- развитие коммуникативных навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе;
- формирование мотивации учащихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.

*личностные:*

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- воспитать уважение к народному искусству;
- умение довести начатое дело до конца, экономно расходовать материалы;
- привитие основ культуры труда;
- развитие способности к самооценке и самоконтролю.

**Уровень освоения программы:** ознакомительный, так как обучение по данной программе позволяет обучающимся ознакомиться со спецификой бисероплетения, как вида декоративно-прикладного творчества.

Данная образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Вышивка бисером» реализуется в течение одного года.

**Форма обучения** - очная. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

**Режим занятий** – 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год.

## Особенности организации образовательного процесса.

**Форма организации занятий** – групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав группы – 12-14. Состав группы – постоянный.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнения самостоятельной работы, выставки, творческие отчёты и т.д.

## Содержание программы

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История вышивки бисером, основные виды вышивок бисером	4	1	3	Тестирование. Зачёт
2	Вышивка брошей на фетре. Профессия «Дизайнер украшений»	14	2	12	Беседа.
3	Вышивка сувениров на фетре	14	2	12	Творческое задание. Беседа
4	Вышивка бисером косметички	8	1	7	Беседа
5	Вышивка бисером картины	18	3	15	Беседа
6	Украшение одежды вышивкой бисером. Профессия «Модельер»	12	2	10	Зачёт. Беседа Итоговая аттестация
7	Воспитательная работа. Работа с родителями	2	-	2	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. История вышивки бисером, основные виды вышивок бисером

*Теоретические сведения.*

Оборудование кабинета. Основные сведения о материалах, приспособлениях и инструментах. Техника безопасности при пользовании ими. Организация рабочего места. Правильное положение учащегося во время работы. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Краткая история возникновения бисера. Краткий обзор по основным видам бисерных вышивок: вышивка по контуру, вышивка по счёту. Основные виды швов в вышивке по контуру (вприкреп, арочный, «вперёд иголку», строчной,

стебельчатый, стебельчато-строчной, «монастырский», и др.). Техника вышивки по счёту: короткий изнаночный стежок (полукрест), длинный изнаночный стежок (европейский способ).

*Практическая работа.*

Выполнение основных бисерных швов на канве. Закрепление нитки в начале и конца шва на канве. Изготовление альбома с образцами швов вышивки бисером.

*Формы контроля.* Тестирование. Зачёт.

## **2. Вышивка брошей на фетре**

*Теоретические сведения.*

История броши. Подбор материала для броши (фетр, картон, бисер, пайетки, стразы, нитки, мононить). Необходимые инструменты и техника безопасности при пользовании ими. Построение выкройки, перенос на фетр. Основные виды швов, применяемые при изготовлении броши. Виды швов при вышивке пайетками. Последовательность в изготовлении броши.

Профессия «Дизайнер украшений».

*Практическая работа.*

Построение выкройки. Подготовка фетра и нанесение выкройки. Вышивка броши бисером. Крепление застёжки, картонной основы. Оформление готового изделия.

*Формы контроля.* Беседа.

## **3. Вышивка сувениров на фетре**

*Теоретические сведения.*

Сувенир, расшитый бисером – новая идея декоративно-прикладного творчества. Подбор материала для сувенира (ткань, вата, бисер, пайетки, стразы, проволока и др.). Необходимые инструменты и техника безопасности при пользовании ими. Построение рисунка, перенос на фетр. Основные виды швов, применяемые при вышивке сувенира. Методы оформления готовых сувениров.

*Практическая работа.*

Подготовка ткани и нанесение рисунка на фетр. Вышивка сувенира бисером. Оформление готового изделия.

*Формы контроля.* Творческое задание. Беседа.

## **4. Вышивка бисером косметички**

*Теоретические сведения.*

Бисер в аксессуарах. Тенденции современной моды. Перенос рисунка на ткань. Основные виды швов, применяемые при вышивке косметичек, очешников, кошельков. Вышивка пайетками и стразами. Правила ухода за предметами с бисерной вышивкой.

*Практическая работа.*

Подготовка ткани. Нанесение рисунка. Закрепление нитки и шва на ткани. Выполнение основных швов. Изготовление и оформление вышитых изделий.

*Формы контроля.* Беседа.



## **5. Вышивка бисером картины**

*Теоретические сведения.*

История бисерных картин. Основные приёмы – вышивка по контуру, вышивка по счёту. Цветовое решение. Значение цвета и фактуры бисера в зрительном восприятии изображения. Зрительные иллюзии, возможность их использования. Подбор рисунка или схемы. Выбор ткани для вышивки (канва, фетр). Подбор бисера.

*Практическая работа.*

Перенос рисунка на ткань (вышивка по контуру), расчёт плотности плетения (вышивка по счёту). Вышивка картины. Приёмы оформления готовой работы.

*Формы контроля.* Беседа.

## **6. Украшение одежды вышивкой бисером**

*Теоретические сведения:* История вышивки бисером одежды. Тенденции современной моды. Приёмы подбора вышивки для различных видов ткани. Подбор рисунка или схемы. Подбор бисера. Профессия «Модельер».

*Практическая работа:* Перенос рисунка на ткань. Выполнение вышивки.

*Формы контроля.* Зачёт. Беседа. Итоговая аттестация.

### **Планируемые результаты**

К концу обучения учащиеся получают основные знания и умения.

Предметные:

- познакомятся с основными знаниями по истории вышивки бисером;
- учащиеся владеют информацией о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы;
- будут сформированы знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоят технику вышивки бисером;
- будут сформированы знания по безопасным приёмам труда.

Личностные:

- выработаны аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- воспитано уважение к народному искусству;
- научатся доводить начатое дело до конца, экономно расходовать материалы;
- привиты основы культуры труда;
- разовьются способности к самооценке и самоконтролю.

Метапредметные:

- разовьются образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности;
- сформированы основы эстетического и художественного вкуса;
- разовьются коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе;

- будет развита мотивация к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.

Кроме того, учащиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### Календарный учебный график

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планир.	Фактич.						
1.			<u>История вышивки бисером, основные виды вышивок бисером. Изготовление альбома с образцами швов вышивки бисером.</u>	2	2 ч (40+40)	Занятие - устный журнал	ЦВР кабинет №13	Тестирование.
2.			Изготовление альбома с образцами швов вышивки бисером.	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Зачёт
3.			<u>Вышивка брошей на фетре</u> Составление эскиза броши «Фрукты»	2	2 ч (40+40)	Занятие-путешествие	-	Беседа
4.			Вышивка броши	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа
5.			Вышивка броши	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа
6.			Оформление готовой броши	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа
7.			Составление эскиза броши «Осень»	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа
8.			Вышивка броши	2	2 ч (40+40)	Занятие-путешествие	-	Творческое задание
9.			Оформление готовой броши	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа
10.			<u>Вышивка сувениров на фетре. Изготовление магнитика. Создание эскиза</u>	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа
11.			Вышивка магнитика	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа
12.			Оформление	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа

			готовоймагнитика					
13.			Изготовление ёлочного украшения. Создание эскиза	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа
14.			Вышивка ёлочного украшения	2	2 ч (40+40)	Занятие-презентация	-	Беседа
15.			Вышивка ёлочного украшения	2	2 ч (40+40)	Занятие-игра	-	Беседа
16.			Оформление готовогоёлочного украшения	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа
17.			<u>Вышивка бисером косметички.</u> Создание эскиза	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа
18.			Вышивка косметички	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа
19.			Вышивка косметички	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа
20.			Оформление готовой косметички	2	2 ч (40+40)	Занятие-аукцион идей	-	Беседа
21.			<u>Вышивка бисером картины.</u> Создание эскиза	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа
22.			Перенос рисунка на ткань	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа
23.			Вышивка картины	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа
24.			Вышивка картины	2	2 ч (40+40)	Занятие-тест	-	Беседа
25.			Вышивка картины	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа
26.			Вышивка картины	2	2 ч (40+40)	Занятие-презентация	-	Беседа
27.			Вышивка картины	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа
28.			Оформление готового изделия	2	2 ч (40+40)	Занятие-игра	-	Беседа
29.			Оформление готового изделия	2	2 ч (40+40)	Занятие-мастерская	-	Беседа
30.			<u>Украшение одежды вышивкой бисером.</u> Создание эскиза	2	2 ч (40+40)	Занятие-выставка	-	Зачёт
31.			Выполнение вышивки	2	2 ч (40+40)	Занятие-путешествие	-	Беседа

32.			Выполнение вышивки	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа
33.			Выполнение вышивки	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Беседа
34.			Выполнение вышивки	2	2 ч (40+40)	Занятие-практикум	-	Выставка
35.			Оформление готового изделия	2	2 ч (40+40)	Занятие-путешествие	-	Беседа Итоговая аттестация
36.			Выставка для родителей	2	2 ч (40+40)			

Итого: 72 часа

**Условиям успешной реализации образовательного процесса способствует:**

1. **Помещение**, приспособленное для занятий прикладным творчеством с хорошим освещением, мебелью в соответствии с ростовыми группами (5 столов и 15 стульев); магнитная доска-экран; шкафы для хранения дидактических материалов и наглядных пособий.
2. **Дидактическое обеспечение:**
  - литература по вышивке бисером, психологии, педагогике;
  - наглядные пособия: плакаты (по технике безопасности, цветовой круг, правила построения орнамента), образцы работ;
  - дидактические материалы: карточки со схемами изделий; тестовые карты по темам «Материалы и инструменты», «Основные приёмы бисероплетения», «Вышивка бисером», «Техника безопасности при работе с бисером»; кроссворд на тему «История бисера»; положения игр «Кто быстрее», «Кто хочет стать миллионером»; положения конкурсов «Самая аккуратная», «Лучшая мастерица»; альбомы («География ремёсел», «Выставка бисерных работ», «История костюма», «Магия бисера»); журналы («Чудесные мгновения», «Журнал мод», «Модный», «Крестьянка», «Коралки», «Валентина»);
  - технические средства обучения: мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение;
3. **Материально-техническое обеспечение:**
  - материалы: бисер разных видов, ткань, канва, нитки (армированные, шёлковые, мулине, шерстяные) разных цветов, проволока разного сечения, леска, вата, клей ПВА и «Момент-кристалл», рамки, алебастр и др.
  - инструменты: иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, станки для ткачества, спиннер для набора бисера и др.

На занятиях в объединении «Вышивка бисером» используются обучающие сайты по бисероплетению:

- <http://rukodeliehobby.ru/> - рукоделие и хобби
- <http://biserhipez.narod.ru/> - Бисер, проволока... от Алёнки.
- <http://bicer.ru/> - коллекция бесплатных схем изделий из бисера
- <http://www.magic-beads.ru/> - схемы по бисероплетению
- <http://www.beadworks.narod.ru/> - обучение бисероплетению
- <http://lana-bead.sitecity.ru/> - схемы украшений из бисера
- <http://www.devichnik.ru/> - всё о бисере;
- biserok.org - цветы из бисера;
- pinterest.ru - тематический интернет-сервис.

**Кадровое обеспечение:** занятия по бисероплетению проводит педагог высшей или первой квалификационной категории, стаж педагогической деятельности не менее 5 лет.

### **Формы аттестации**

Методы отслеживания результативности учебного процесса:

- педагогическое наблюдение;
- метод рефлексии;
- творческие задания;
- диагностические игры;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (выставках, викторинах, соревнованиях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях;
- мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы (Приложение).

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учёта индивидуальных образовательных достижений, учащихся применяются: входной контроль; текущая аттестация; промежуточная (итоговая) аттестация.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Вышивка бисером»: выставки, фестивали, конкурсы, мастер-классы, защита творческих проектов, открытые занятия, портфолио, зачёты и др.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Фронтальная беседа, зачётные занятия, контрольный опрос и творческие задания, викторина, просмотр работ, выставка, открытое занятие, выставка лучших работ, игры, рефлексия, мастер-классы, работа по карточкам, отгадывание тематических кроссвордов, работа по тестовым картам, анкетирование, диагностические карты, контрольная работа, анкетирование, анализ и защита творческих работ, тестовые задания, аналитические справки по итогам выставки, открытого занятия.

### **Оценочные материалы**

1. Опросник для изучения мотивации учащихся к занятиям в объединении.
2. Тест дивергентного(творческого) мышления (САР Вильямс Ф.).
3. Опросник для измерения общих социальных установок у детей (Френкель-Брунsvик Э.).

4. Методика диагностики общей коммуникативной толерантности (Бойко В.В.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г.Кропоткин.
5. Вопросник для измерения толерантности (Магун В.С., Жамкочьян М.М.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
6. Диагностика эффективности мероприятия (Майоров А.М.).
7. Проективная методика «Карта эмоциональных состояний» (Панченко С.).
8. Методика «Моё настроение» (Панченко С.)
9. Методика выявления уровня самооценки учащихся (составлена на основе материалов пособия Овчаровой Р.В.).
10. Методика для определения уровня воспитанности учащихся (методика Капустина Н.П., 1-4 классы)
11. Схема диагностики результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (составлена на основе авторской схемы Клёновой Н.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
12. Мониторинг личности развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составлена на основе авторской схемы Клёновой Н.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
13. Тест «Размышляем о жизненном опыте» (выявление нравственной воспитанности учащихся) (составлен Щурковой Н.В.).

### **Методические материалы**

Основной дидактический принцип программы объединения «Вышивка бисером» – обучение в предметно-практической деятельности.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся) и другие.

Рекомендуемые формы занятий по данной программе: традиционное занятие, игра (деловая, ролевая), праздник, аукцион, путешествие, экскурсия, мастерская, мастер-классы, защита проектов, зачёт, конкурс, выставки, КВН, соревнование, турнир, фестиваль, творческая встреча, и т.д.

Занимаясь в объединении, учащиеся узнают о возникновении и развитии бисерных ремёсел, о национальных особенностях бисерных украшений, а также знакомятся с историей развития русских народных промыслов. На основе изучения законов композиции и цветосочетания школьники учатся выполнять эскизы бисерных изделий, анализировать произведения искусства,



творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу, участвовать в обсуждении работ учащихся. Обучение в объединении декоративно-прикладного направления представляет большие возможности для профессиональной ориентации учащихся.

В программе реализуется принцип единства обучения, воспитания и развития личности ребёнка. Этой цели способствуют включения в учебный процесс лекций и бесед по народному и декоративно-прикладному искусству, посещение музеев, художественных мастерских, проведение праздников, тематических занятий, познавательных игр, викторин, выставок различного уровня, экскурсий, участие во всероссийских, краевых, зональных, городских конкурсах и фестивалях.

В программе «Вышивка бисером» прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, географии, физики, химии. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Особенностью работы с бисером является напряжение глаз и их быстрое утомление. Для профилактики глазных заболеваний, улучшения зрения и уменьшения утомляемости глаз используется специальная система упражнений – «гимнастика для глаз» (разработанная в Китае), что улучшает кровоснабжение глазных яблок, нормализует тонус глазодвигательных мышц, способствует быстрому снятию зрительного утомления. В перерыве между занятиями дети вместе с педагогом выполняют следующие упражнения:

1. Согревание глаз ладонями. Закройте глаза. Положите слегка согнутые ладони на глазницы, не касаясь глазных яблок. При этом центр ладони должен находиться против зрачка, т.е. центра глазницы. Представьте себе, что тепло ваших ладоней сконцентрировалось именно в центре ладоней. В течение 30-60 секунд «направляйте» это тепло в глаза.
2. Круговые движения глаз. Закройте глаза и производите ими круговые движения: налево-вверх-направо-вниз, затем – в обратном направлении. Повторите по 5-10 раз в каждом направлении.
3. Движение по горизонтали. Вытяните правую руку прямо перед собой, разогните её в кисти, взгляд фиксируйте на ногте среднего пальца. Сопровождая ноготь взглядом, переведите руку вправо, затем влево. Повторите 5 раз.
4. Фиксирование взгляда на приближающихся и удаляющихся пальцах кисти. Вытяните правую руку перед собой, разогнув её, какв предыдущем упражнении. Фиксируйте взгляд на ногте среднего пальца. Медленно приближайте кисть к носу и также медленно приводите её в исходное положение. Повторите 10-15 раз.

В целях приобщения детей к народной мудрости на занятиях используем пословицы и поговорки о труде, мастерстве, ремесле, лени. Читаем пословицу, анализируем, и часто повторяем на занятии.

Предлагаемые пословицы:

*Без труда и отдых не сладок.*

*Без труда нет добра.*

*Берись за то, к чему ты годен.*

*Взялся за гуж – не говори, что не дюж!*

*Всякому молодцу ремесло к лицу.*

*Где шьют, там и порют.*

*Дело небогато, да сделано рогато.*

*Есть терпенье – будет и уменье.*

*К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.*

*Мастерства за плечами не носят, а с ним добро.*

*Ремесло – золотой браслет на руке.*

*Без охоты нет работы.*

*Без работы день годом станет.*

*Без ремесла – без рук.*

*Без сноровки и ложку мимо рта пронесёшь.*

*Бери всегда ношу по себе, чтоб не кряхтеть при ходьбе.*

*Тяп да ляп – не выйдет корабль.*

*Дело мастера боится, а иной мастер дела боится.*

*Делом спеши, да людей не смеши.*

*Занятого человека и грусть-тоска не берёт.*

*И медведь костоправ, только самоучка.*

*Из одной печи, да не одни калачи.*

*Каков мастер, такова и работа.*

*Крой да песни пой: шить станешь – наплачешься.*

*Кукушка не ястреб, а неуч не мастер.*

*На чужую работу глядя, сыт не будешь.*

*Не бывает скуки, коли заняты руки.*

*Не портит, кто не делает.*

*Не привыкай к безделью, учись рукоделью.*

*Хорошему делу – красная цена.*

*Уменье – не ноша за спиной.*

*Ум впереди дела.*

*Мастерство тому даётся, кто весь делу отдаётся.*

*Умелые руки не знают скуки.*

*Терпенье и труд всё перетрут.*

На занятиях объединения «Вышивка бисером» следует особое внимание уделять правилам техники безопасности. Безопасные методы работы, изложенные преподавателем в юмористических стихах, воспринимаются детьми с большим интересом и быстрее запоминаются.

*Во-первых, иголки свои собери.  
И маленький домик для них смастери.  
Открою тебе интересный секрет:  
Ты другу расскажешь, а может, и нет.  
У нас, у иголок, имеются ушки,  
А ушки, конечно же, любят подушки.  
Иголкам подушку скорей подари,  
На ней все иголки свои собери.  
Поверь, они счастливы будут безумно,  
А мы-то с тобой поступили так умно!*

*Ты не бери иголку в рот!  
Иголка острая – не плод!  
Ты лучше с нею не шути,  
А то окажется внутри.*

*Игла в работе весела,  
Она тонка и так мала!  
Не будешь класть её на место –  
Вдруг потеряется в отместку.  
И затаится в беспорядке...  
Тебе ж потом воткнётся в пятку.*

*Иголки надо сосчитать,  
Когда садишься за работу.  
Потом внимательно собрать,  
Хотя бывает неохота.*

*Работать с ножницами можно,  
Но только очень осторожно.  
Не бегай с ними по квартире –  
Так можно сделать харакири.*

*С ножницами не шути,  
Зря в руках их не крути.  
И держи за острый край,  
Другу ты передавай.  
Лишь окончена работа –  
Ножницам нужна забота.  
Не забудь ты их закрыть  
И на место положить.  
Напомнить хочу про рабочее место –  
Диван или кресло?  
Нет, там не место!  
Усядемся лучше с тобой за столом,*

*И бисер разложим, и пояс сплетём.*

### Кроссворд «История бисера»

1. Слово «бисер» происходит от арабского слова «бусра», что означает «фальшивый ...».

Подсказка №1. Из него делают ожерелья.

Подсказка №2. Он бывает речной и морской.

*Предполагаемый ответ детей: Жемчуг.*

*Пояснение педагога:* сначала украшения делали из жемчуга, позже, когда появился бисер им стали заменять более дорогой жемчуг.

2. Назовите материал, из которого делают бисер.

Подсказка. Материал этот прозрачный, твёрдый и хрупкий.

*Предполагаемый ответ детей: Стекло.*

*Пояснение педагога:* бисер делают из стекла по особым технологиям.

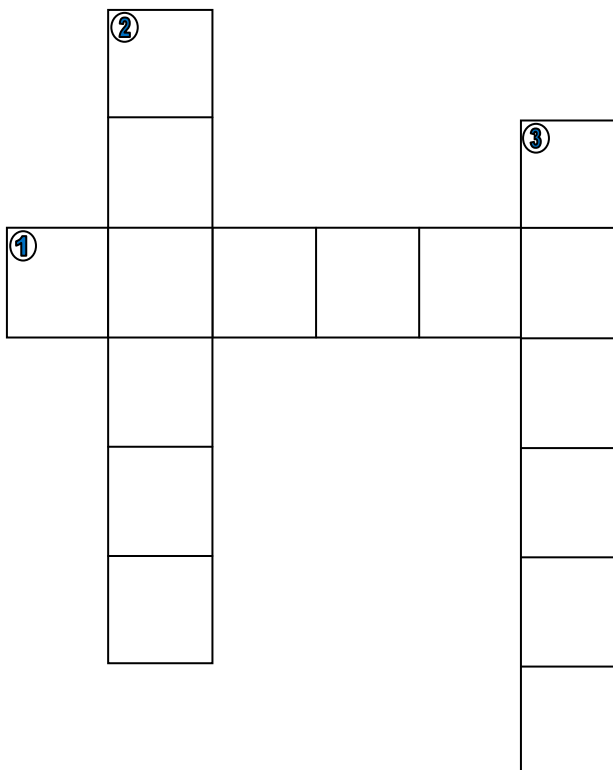
3. Назовите страну – родину бисера.

Подсказка №1. В древности в этой стране правили фараоны.

Подсказка №2. Страна – родина древних пирамид.

*Предполагаемый ответ детей: Египет.*

*Пояснение педагога:* после изобретения египтянами стекла в IV веке до н. э. появились первые стеклянные бусинки.



Загадки «Инструменты и приспособления при работе с бисером»  
Повторение правил техники безопасности

Много делать мы умеем:

Стричь, кроить и вырезать.

Не играйте с нами, дети:

Можем больно наказать!

(Ножницы)

Как надо обращаться с ножницами, ведь это травмоопасный инструмент?

*Предполагаемый ответ детей:* ножницы нельзя бросать, нельзя оставлять с открытыми лезвиями, нельзя ими размахивать, иначе можно пораниться. Передавать ножницы следует кольцами вперёд, держа за закрытые лезвия.

Я одноухая старуха

Я прыгаю по полотну

И нитку длинную из уха

Как паутину я тяну.

(Игла)

Илы тоже очень травмоопасный инструмент. Технику безопасности при работе с иглками кто знает?

*Предполагаемый ответ детей:* иглки нельзя вкалывать в одежду, нельзя брать в рот, нельзя разбрасывать. Храниться иглки должны в игольнице.

Следующая загадка не про инструмент, но без этого бисероплетением заниматься нельзя.

Привела я солнце

За своё оконце,

К потолку повесила,

Стало дома весело.

(Лампочка)

*Предполагаемый ответ детей:* Заниматься бисероплетением нужно в хорошо освещённом помещении.

### Литература для педагога

#### Обязательная литература

1. Авторская программа «Золотая ниточка» <http://festjval,1september.ru/atides/590697>
2. Базулина А., Новикова Н. Бисер. – Ярославль: Академия развития. 2001.
3. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополн. образование для детей в школе? Практик. пос.- М.: АРКТИ, 2015.
4. Бэнсон Э. Вышивка бисером: мотивы и идеи. / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2012.

5. Викторова Е.А., Синиченко Т.Д. Программа развития одарённости ребёнка 8-18 лет с ограниченными возможностями здоровья посредством ручной художественной вышивки и бисероплетения.- Калининград, 2004.
6. Виноградова Е. Большая книга бисера. – М.: «ОЛМА ПРЕСС», 2014.
7. Вирко Е.В. Картины из бисера.- М.: «Эксмо», Донецк: СКИФ, 2007.
8. Гин А. А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителей. — Луганск: Учебная книга, 2003.
9. Горнова Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2007.
10. Гринченко А.С. Вышивка бисером.- М.: Изд-во «Эксмо», 2016.
11. Гулидова О. Деревья из бисера. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013.
12. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2008.
13. Даб М. Руководство мастера бисера по цвету.-М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2007.
14. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера. / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век». 20014.
15. Кожевникова Г.И. Подарочные яйца из бисера.- М.: «Мартин», 2007.
16. Кочетова С.В. Мягкая игрушка: Игрушки с бисером. – М.: «Рипол классик», 2001.
17. Куликова Л.Б., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2018.
18. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. : Научно-практ. пос. для учителей, методистов.- Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2006.
19. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2005.
20. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2001.
21. Магина А. Бижутерия из бисера. Москва- Санкт – Петербург. АСТ Сова. 2007.
22. Павлова М.Б. и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников. – М.: Вентана-Графф, 2003.
23. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – Санкт-Петербург: «Кристалл», 2010.
24. Пчёлкина Г.Г. Вышитая бижутерия. – М.: «Культура и традиции», 2009.
25. Сапегина С. Бисерная флористика. Основы французского бисероплетения. - М.: «Аделант», 2015.
26. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – Санкт-Петербург: «Золотой век», 2000.
27. Чиотти Д. Бисер./ Пер. с итал. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2012.

28. Чиотти Д. Фантазийные цветы из бисера и ниток мулине.- М.: «Альбом», 2006.

### **Дополнительная литература**

29. Береславский Л.Я. Интеллектуальная мастерская.- М.: Линка-Пресс, 2010.
30. Веселкова О.В., Зинина Е.А. Внедрение наглядных пособий и технических средств обучения. - [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
31. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополн. образования детей. Учебно-метод. пос. для рук. УДОД, методистов, пед.-организаторов, учителей.- Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007.
32. Калейдоскоп родительских собраний: Методические разработки. Вып. 1.- М.- ТУ Сфера, 2002.
33. Леонидова Б.Л. С любовью к детям. Серия «Библиотека для пед., родителей и детей».- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2012.
34. Шаган В.В. Технологии личностно-ориентированного урока. Уч. методич. пособие для учителей, методистов, кл. рук.- Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2003.
35. Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». В помощь учителю.- Воронеж, 2004.
36. Мазыкина Н.В., Монахов А.Л. Патриотическое воспитание детей. (Игры и программы).- ГОУ ЦРСДОД, 2010.
37. Мерцалова М.Н. Костюм разных времён и народов. – М.: Академия моды, 2001.
38. Давыдов С. Е. Батик. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2010.
39. Синеглазова М.О. Кожа. – М.: «Культура и традиции», 2000.
40. Сорокина Т.В. и др. Испить из отчего колодца /программа студии декоративно-прикладного искусства «Фантазия»/.- Внешкольник, 2002, №8.
41. Терёшина Г.В. Батик своими руками. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007.
42. Фильчакова И.А. Образовательная программа «Красота и гармония вокруг тебя». Салехард, 2004.

### **Литература для детей и родителей**

1. Базулина А., Новикова Н. Бисер. – Ярославль: Академия развития. 2001.
2. Бэнсон Э. Вышивка бисером: мотивы и идеи. / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
3. Виноградова Е. Большая книга бисера. – М.: «ОЛМА ПРЕСС», 2000.
4. Вирко Е.В. Картины из бисера.- М.: «Эксмо», Донецк: СКИФ, 2007.
5. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера. / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век». 2006.
6. Давыдов С. Е. Батик. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2010.

7. Земцова О.Н. Послушный карандаш. Развиваем мелкую моторику рук.- М.:Хатбер-Пресс, 2001.
8. Кожевникова Г.И. Подарочные яйца из бисера.- М.: «Мартин», 2007.
9. Кочетова С.В. Мягкая игрушка: Игрушки с бисером. – М.: «Рипол классик», 2001.
- 10.Куликова Л.Б., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2001.
- 11.Леонидова Б.Л. С любовью к детям. Серия «Библиотека для пед., родителей и детей».- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2012.
- 12.Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2005.
- 13.Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2001.
- 14.Магина А. Бижутерия из бисера. Москва- Санкт – Петербург.АСТ Сова.2007.
- 15.Мерцалова М.Н. Костюм разных времён и народов. – М.: Академия моды, 2001.
- 16.Петрунькина А. Фенечки из бисера. – Санкт-Петербург: «Кристалл», 2000.
- 17.Синеглазова М.О. Кожа. – М.: «Культура и традиции», 2000.
- 18.Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – Санкт-Петербург: «Золотой век», 1999.
- 19.Терёшина Г.В. Батик своими руками. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007.
- 20.Чиотти Д. Бисер./ Пер. с итал. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2002.
- 21.Чиотти Д. Фантазийные цветы из бисера и ниток мулине.- М.: «Альбом», 2006.



Таблица 1

## Мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка учащихся</b>				
1.1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	• Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;	1-3	Наблюдение, тестирование контрольный опрос и др.
		• Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет примерно ½;	4-5	
		• Выше среднего уровень – объем усвоенных знаний более ½;	6-7	
		• Максимальный уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	8-10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• Минимальный уровень – ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины;	1-3	Собеседование
		• Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой;	4-5	
		• Выше среднего – специальные термины употребляет иногда с ошибками	6-7	
		• Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	8-10	
<b>2. Практическая подготовка учащихся</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем ½, предусмотренных умений и навыков;	1-3	Контрольное задание
		• Средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет примерно ½;	4-5	
		• Выше среднего уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	6-7	
		• Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;	8-10	

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;</li> <li>• Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога;</li> <li>• Выше среднего уровень – работает с оборудованием иногда с помощью педагога;</li> <li>• Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	1-3 4-5 6-7 8-10	Контрольное задание
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>• Репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>• Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества</li> </ul>	1-3 4-5 6-7 8-10	Контрольное задание
<b>3. Общеучебные умения и навыки учащихся</b>				
3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога</li> <li>• Средний уровень – работает с литературой с помощью педагога или родителей</li> <li>• Выше среднего уровень – работает с литературой иногда с помощью педагога или родителей</li> <li>• Максимальный уровень – работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей</li> </ul>	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
3.2. Умение выступать перед аудиторией, участвовать в дискуссии, вести полемику	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации, самостоятельность в построении выступления, логика в построении доказательств	Уровни – по аналогии с п. 3.1.		Наблюдение

3.3. Умение организовать свое рабочее (учебное) место, навыки соблюдения правил безопасности	Способность самостоятельно готовить и убирать свое рабочее место; Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень умений – ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой</li> <li>• Средний уровень – объем усвоенных навыков составляет примерно ½</li> <li>• Выше среднего уровень – объем усвоенных навыков составляет более ½</li> <li>• Максимальный уровень – освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
3.4. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовл. – хорошо – отлично		Наблюдение
<b>4. Предметные достижения</b>				
4.1. Участие в мероприятиях различного уровня	Результативность участия в мероприятиях различного уровня в соответствии с призовым местом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень учреждения</li> <li>• муниципальный уровень</li> <li>• краевой уровень</li> <li>• всероссийский и международный</li> </ul>	1-2 3-4 5-7 8-10	Наблюдение

## Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>4. Организационно-волевые качества</b>				
4.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на ½ занятия Примерно на ½ занятия Более чем на ½ занятия На все занятие	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
4.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне Иногда – самим ребенком  Всегда – самим ребенком	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
4.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам  Постоянно контролирует себя сам	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
<b>5. Поведенческие и ориентационные качества</b>				
5.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	1-4 5-7 8-10	Анкетирование
5.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Продиктован ребенку извне Периодически поддерживается самим ребенком  Постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1-3 4-5 6-7 8-10	Тестирование
5.3. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах Участвует при побуждении извне  Инициативен в общих делах	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение

- низкий уровень (1-3 балла)
- выше среднего уровень (6-7 баллов)
- средний уровень (4-5 балла)
- высокий уровень (8-10 баллов)

**Протокол результатов аттестации учащихся \_\_\_\_\_ учебного года**

Название объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Год обучения по программе \_\_\_\_\_ /первый, второй, третий, и т.д.

Группа № \_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося	Предметные и метапредметные									Личностные						Итог (*)	Примечания	
	Теоретич. подготовка			Практич. подготовка			Общеучебные умения			Предметные достижения	Организационно-волевые качества			Поведенческие и ориентационные качества				
	конец 1-го полугодия	конец учеб.года	Динамика	конец 1-го полугодия	конец учеб.года	Динамика	конец 1-го полугодия	конечучеб .года	Динамика		нач. учеб. года	конечучеб .года	Динамика	нач. учеб. года	конечучеб .года			Динамика


### Интерпретация данных мониторинга:

#### Показатели уровня обучения и развития:

- низкий уровень (1-3балла)
- средний уровень (4-5балла)
- выше среднего уровень (6-7 баллов)
- высокий уровень (8-10 баллов)

#### Динамика:

- ↑ - повышение уровня
- ↔ - уровень не изменился
- ↓ - понижение уровня

#### Итог (\*)

П – переведен на следующий этап обучения

Н – не переведен / не завершил (оставлен на повторное обучение на данном этапе);

З – завершил обучение по программе

В 1-ом полугодии учебного года высокий уровень теоретической подготовки /практической подготовки, общеучебных умений и навыков и т.д./ показали ...% учащихся, выше среднего – ...%, средний – ...%, низкий – ...%. К концу учебного года высокий уровень теоретической подготовки имеют ...% учащихся, выше среднего – ... %, средний – ...%, низкий – ...%.

При анализе результатов индивидуальной диагностики учащихся отмечается повышение уровня развития организационно-волевых качеств /поведенческих и ориентационных качеств и т.д/ у .... % учащихся, у .... % учащихся уровень не изменился.

Анализ индивидуальных результатов диагностики доказывает положительную динамику по всем выделенным параметрам.