УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "20" мая 2025г.
Протокол № 3

Подписано
цифровой подписью:
Рыбак Ольга
Геннадьевна
DN: c=RU,
ou=директор,
o=МАОУДО ЦВР г.
Кропоткин МО
Кавказский район,
cn=Рыбак Ольга
Геннадьевна,
email=cvrkropt@mail.
ru

Утверждаю:
Директор МАОУДО ЦВР
_____ О.Г. Рыбак
Приказ № 63
от "27" мая 2025г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

## «БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

(наименование объединения)

**Уровень программы**: ознакомительный

**Срок реализации программы**: 1 год: 72 ч.

**Возрастная категория**: от 5 до 6 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы**: модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 10039**

Автор-составитель:
Сафонова Вера Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Кропоткин, 2025 год

**ПАСПОРТ**
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**
**«Бумажные фантазии» технической направленности**

| | |
|---|---|
| Наименование муниципалитета | муниципальное образование Кавказский район |
| Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные | муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район (МАОУДО ЦВР),<br>директор Рыбак Ольга Геннадьевна, тел.+78613861760<br>http://кропоткин-цвр.рф<br>cvrkropt@mail.ru |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор» | **10039** |
| Полное наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» |
| Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет) | на бюджетной основе |
| ФИО автора (составителя) программы | Сафонова Вера Анатольевна |
| Краткое описание программы | Основы конструирования и моделирования из бумаги и картона |
| Форма обучения | очная |
| Уровень содержания | ознакомительный |
| Продолжительность освоения (объём) | 72 часа |
| Возрастная категория | 5-6 лет |
| Цель программы | Раскрытие творческого потенциала у дошкольников путём приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей. |
| Задачи программы | **Задачи:**<br>*Предметные:*<br>▪ формирование навыков применения на практике основных инструментов и материалов, необходимых для работы;<br>▪ формирование знаний по безопасным приёмам труда;<br>▪ освоение различных приёмов работы с бумагой;<br>▪ формирование знаний по основам цветоведения и материаловедения;<br>▪ формирование начальных знаний о современных |

| | |
|---|---|
| | профессиях.<br>*Метапредметные:*<br>▪ раскрытие природных задатков и способностей детей (восприятие, образное мышление, фантазия, память, моторика мелких мышц кистей рук и др.);<br>▪ развитие логического и пространственного воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату;<br>▪ развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора;<br>▪ формирование основ эстетического и художественного вкуса;<br>▪ развитие коммуникативных навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе.<br>*Личностные:*<br>▪ формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков, аккуратности, усидчивости;<br>▪ умение довести начатое дело до конца, экономно расходовать материалы;<br>▪ развитие способности к самооценке и самоконтролю;<br>▪ расширение коммуникативных способностей детей;<br>▪ умение работать в команде. |
| Ожидаемые результаты | **Планируемые результаты:**<br>*Предметные* результаты освоения программы учащимися:<br>▪ сформированы навыки применения на практике основных инструментов и материалы, необходимых для работы;<br>▪ освоены различные приёмы работы с бумагой;<br>▪ получены знания по основам безопасного труда;<br>▪ получены знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;<br>▪ получены знания о современных профессиях.<br>*Метапредметные* результаты освоения программы учащимися:<br>▪ развиты природные задатки и способности детей (восприятие, образное мышление, фантазия, память, моторика мелких мышц кистей рук и др.);<br>▪ развиты логическое и пространственное воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату;<br>▪ развито политехническое представление и расширен политехнический кругозор; |

| | |
|---|---|
| | ▪ сформированы основы эстетического и художественного вкуса;<br>▪ сформированы коммуникативные навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе.<br>*Личностные* результаты освоения программы учащимися:<br>▪ привита культура труда и трудовых навыков, аккуратность, усидчивость;<br>▪ сформировано умение довести начатое дело до конца, экономно расходовать материалы;<br>▪ развиты способности к самооценке и самоконтролю;<br>▪ развиты коммуникативные способности детей;<br>▪ сформировано умение работать в команде. |
| Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) | Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья |
| Возможность реализации в сетевой форме | Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия |
| Материально-техническая база | – помещение, приспособленное для занятий прикладным творчеством: столы и стулья для детей, стол для педагога, шкафы для хранения материалов и инструментов, шкаф для хранения дидактических материалов, магнитная двухсторонняя доска для письма мелом, раковина с проточной водой;<br>– материалы и инструменты: необходимые для реализации программы: линейки, ножницы, карандаши, восковые мелки, фломастеры, маркеры, бумага - калька, бумага разной текстуры, картон, материалы необходимые для отделки, клей (ПВА, клей-карандаш) и др. |

## Введение

Мы живём в трёхмерном пространстве. Очень часто в процессе своей деятельности человек сталкивается с необходимостью представить внешний вид, структуру объектов окружающего мира. Многие профессии – закройщик, конструктор, архитектор, инженер – требует от человека умения мысленно производить пространственные преобразования, хорошо ориентируясь в пространстве, видимом или воображаемом.

### Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
6. Федеральный проект «Все лучшее детям», 2025г.
7. Национальный проект «Молодёжь и дети», разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
10. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
13. Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 24.03.2020 г. № 47.01-13-6067/20 «О направлении

методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ).

14. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей (Письмо от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06).
15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2024г.
16. Программа воспитания муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.
17. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

### Пояснительная записка

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование из бумаги занимает одно из ведущих положений. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В процессе складывания бумаги, движения пальцев рук становятся более точными, ловкими, координированными, увеличивается их скорость. Заметно улучшаются графические навыки, дети лучше рисуют, более точно вырезают.

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажные фантазии» способствует не только развитию мелкой и средней моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления. Неоценима роль конструирования и моделирования в умственном развитии дошкольников. Изготавливая то или иное изделие из бумаги или картона, дети знакомятся не только с его устройством, основными частями, но и значением. Получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» **технической направленности**. Обучение по данной программе способствует зарождению и познанию интереса у дошкольников к техническому моделированию и развитию конструкторских способностей и мышлению.

**Новизна** данной программы заключается в том, что при её реализации проводятся профориентационные беседы. Детям в доступной форме рассказывается о профессиях связанных с той иной темой занятия (инженер, конструктор, архитектор, строитель и т.д.).

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она ориентирована на развитие личности ребёнка к познанию и творчеству. Ребёнок за определённый промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в объединениях технической и художественной направленности, подготовит к исследовательской и проектной деятельности.

**Педагогическая целесообразность** данной образовательной программы - развитие технических способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации, создание комфортной среды общения.

**Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы.**

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Бумажные фантазии» предусматривают работу с детьми по выполнению изделий с применением различных творческих решений. Для разработки, представленной программы, были использованы программы ведущих в этой области авторов: И.И. Темченко, Н.Б. Давлетова, Н.С. Иващенко, Л.Л. Кириллова, Е.И. Лемешко. Представленная программа направлена на получение обучающимися комплексного представления о различных видах конструирования из бумаги и практических навыках работы с инструментами. Программа способствует формированию творческой гармонично развитой личности.

Занятия по программе «Бумажные фантазии» позволяют объединить такие виды художественной деятельности, как рисование и аппликация. Дети дорисовывают или доклеивают недостающие детали поделкам. Сделав рыбку – ребёнок дорисовывает или вырезает аквариум, для парохода - море. Тем самым ребёнок создаёт простые композиции, как подскажет его воображение. При выполнении коллективных работ, ребёнку подбирается задание в соответствии с его возможностями.

Возможна реализация программы в сетевой форме, которая предполагает для достижения цели и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

**Адресат программы.** В группы, учащихся по образовательной программе «Бумажные фантазии» принимаются все желающие в возрасте 5-6 лет. У дошкольников данного возраста ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

В исключительных случаях на усмотрение педагога и с учётом индивидуального развития ребёнка в группу могут быть включены дети, чей возраст не соответствует обозначенному в программе.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными возможностями, талантливых (одарённых, мотивированных) детей, также детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С целью создания условий для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка при реализации программы «Бумажные фантазии» разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (Приложение 1).

Разработка индивидуального образовательного маршрута позволяет осуществить индивидуальный подход, который предполагает, что образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей ребенка (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода - гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов обучения и воспитания по отношению к ребенку с особенностями в развитии.

Количество детей в группах: 12 человек.

**Уровень освоения программы: ознакомительный**, так как обучение по данной программе позволяет учащимся ознакомится со спецификой конструирования и моделирования из бумаги, как вида технического творчества.

Объем реализации программы -72 часа.

Сроки реализации программы: 1 год.

**Форма обучения** – очная. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям.

**Режим занятий** – 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1часу.

**Особенности организации образовательного процесса**

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физиологических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной активности ребёнка.

**Состав группы** – постоянный.

**Форма организации занятий** – групповая с индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

**Виды занятий**: практические занятия, рассказ, беседа, развивающие игры, соревнования и т.д.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия. Для организации дистанционного обучения используются видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, презентации подготовленные педагогом по темам занятий. Рассылка материалов осуществляется через электронную почту, мессенджеры «Сферум» и «ВКонтакте».

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Бумажные фантазии» с учётом социально-экономического компонента направлена

на раннюю профориентацию, на основе изучения дефицитов и потребностей региона.

В соответствии с пунктом 17 Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 в программе «Бумажные фантазии» предусмотрено ежегодное обновление с учётом развития технологий, науки, культуры и т.д. Изменения вносятся в содержание программы, совершенствуются формы проведения занятий и др. Так, например, был обновлён список нормативных документов, в программу был добавлен индивидуальный образовательный маршрут, внесены изменения в раздел «Оценочные материалы».

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала у дошкольников путём приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей.

**Задачи:**

*Предметные:*

- формирование навыков применения на практике основных инструментов и материалов, необходимых для работы;
- формирование знаний по безопасным приёмам труда;
- освоение различных приёмов работы с бумагой;
- формирование знаний по основам цветоведения и материаловедения;
- формирование начальных знаний о современных профессиях.

*Метапредметные:*

- раскрытие природных задатков и способностей детей (восприятие, образное мышление, фантазия, память, моторика мелких мышц кистей рук и др.);
- развитие логического и пространственного воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату;
- развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора;
- формирование основ эстетического и художественного вкуса;
- развитие коммуникативных навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе.

*Личностные:*

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков, аккуратности, усидчивости;
- умение довести начатое дело до конца, экономно расходовать материалы;
- развитие способности к самооценке и самоконтролю;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- умение работать в команде.

## Содержание программы

### Учебный план

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | **1.Вводное занятие** | **1** | **1** | **-** | Педагогическое наблюдение |
| 2 | **2.Аппликация из бумаги** | **22** | **3** | **19** | Педагогическое наблюдение |
| 3 | 2.1. Плоскостная аппликация | 11 | 1 | 10 | Педагогическое наблюдение. Творческое задание |
| 4 | 2.2.Объёмная аппликация | 11 | 2 | 9 | Педагогическое наблюдение |
| 5 | **3.Оригами** | **21** | **3** | **18** | Педагогическое наблюдение. Опрос |
| 6 | **4. Конструирование объёмных поделок из бумаги** | **28** | **4** | **24** | Педагогическое наблюдение. Тематическая игра. Опрос |
| | **Итого:** | **72** | **11** | **61** | |

### Содержание учебного плана

**1.Вводное занятие**

*Теория:* Знакомство. Цели, задачи и содержание работы объединения. Правила внутреннего распорядка в объединении. Инструменты и материалы, используемые на занятиях. Техника безопасности на занятиях по программе «Бумажные фантазии» (Приложение 2). Правила личной гигиены.

**2. Аппликация из бумаги**

2.1. Плоскостная аппликация.

*Теория:* Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Правила пользования ножницами. Виды клея, их свойства и применение. Понятие «плоскостная аппликация», «обрывная аппликация», «основа», «фон». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Методы экономного расхода материалов.

*Практика*: Организация рабочего места. Последовательное выполнение плоскостных аппликаций: планирование, разметка, обозначение линий сгиба на развёртках, резание бумаги ножницами, складывание, соединение деталей из бумаги и картона. Соединение аппликации и рисования в одной работе.

2.2. Объёмная аппликация.

*Теория:* Понятие «объёмная аппликация». Технология её выполнения. Методы экономного расхода материалов.

*Практика*: Последовательное выполнение объёмных аппликаций. Планирование, разметка, обозначение линий сгиба на развёртках, контроль деталей (изделий) с помощью линейки.

**3.Оригами**

*Теория:* Что такое оригами (в переводе с японского – «сложенная бумага»)? Характерные особенности оригами. Знакомство с основными приёмами складывания оригами.

*Практика:* Знакомство с операциями оригами: сложить, перегнуть, согнуть, вогнуть, отрезать, надрезать и др. Последовательное выполнение изделий. Методы оформления готового изделия (раскрашивание, аппликация из цветной бумаги и т.д.).

**4. Конструирование объёмных поделок из бумаги**

*Теория:* Как сделать объёмную поделку из плоского листа? Основные правила конструирование из бумаги. Работа с шаблонами, развёртками, изготовление выкройки поделок. Знакомство с условным обозначением: линия видимого контура (сплошная толстая линия), линии сгиба (пунктирная линия) и обозначением места для клея. Конструирование изделий путём составления их из отдельных готовых форм.

*Практика:* Изготовление объёмных поделок из бумаги, где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю – линия видимого контура. Раскрашивание шаблонов или развёрток по замыслу карандашами, фломастерами, восковыми мелками и т.д.

Отработка навыков сгибания бумаги, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов.

1. Изготовление моделей животных.
2. Изготовление моделей транспорта.
3. Изготовление архитектурных моделей.

## Планируемые результаты: предметные, метапредметные и личностные

*Предметные* результаты освоения программы учащимися:

- сформированы навыки применения на практике основных инструментов и материалы, необходимых для работы;
- освоены различные приёмы работы с бумагой;
- получены знания по основам безопасного труда;
- получены знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

- получены знания о современных профессиях.

*Метапредметные* результаты освоения программы учащимися:

- развиты природные задатки и способности детей (восприятие, образное мышление, фантазия, память, моторика мелких мышц кистей рук и др.);
- развиты логическое и пространственное воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату;
- развито политехническое представление и расширен политехнический кругозор;
- сформированы основы эстетического и художественного вкуса;
- сформированы коммуникативные навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе.

*Личностные* результаты освоения программы учащимися:

- привита культура труда и трудовых навыков, аккуратность, усидчивость;
- сформировано умение довести начатое дело до конца, экономно расходовать материалы;
- развиты способности к самооценке и самоконтролю;
- развиты коммуникативные способности детей;
- сформировано умение работать в команде.

## Раздел программы «Воспитание»

**Цель:** Создание оптимальных условий для воспитания и социализации учащихся, проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

**Задачи воспитания**:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- обеспечение адаптации учащихся к жизни в обществе, знакомство с миром профессий;
- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.

## Формы и методы воспитания

Воспитательная работа в дополнительном образовании направлена на формирование и развитие у детей индивидуальных способностей, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению. Формированию, перечисленных качеств, способствует свободный выбор педагогом различных форм и методов воспитательной деятельности.

В данной программе в воспитательной деятельности с детьми используются: мастер-классы, беседы, лекции, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия, встречи с интересными людьми, развлекательные мероприятия и др.

## Организационные условия

Воспитательный процесс осуществляется, в условиях организации деятельности детского коллектива, на основной учебной базе реализации программы, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях, с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

**Анализ результатов** воспитания по программе возможен при применении методов оценки результативности воспитательного компонента:

- педагогическое наблюдение;

- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, учащиеся);
- отзывы, материалы рефлексии.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

**Направления воспитательной деятельности и их содержание**

**Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей:** формирование у детей российской идентичности, уважения к обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным, социокультурным ценностям, воспитание уважения к семье и старшему поколению; создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять негативным социальным явлениям.

**Гражданское и патриотическое воспитание**: развитие правовой и политической культуры детей: расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности; формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять негативным социальным явлениям.

**Краеведение** в программе дополнительного образования направлено на изучение культуры, истории и быта кубанского казачества и является одним из факторов, помогающим обучающимся осознать свою принадлежность к определенной культурной, ментальной среде. Воспитание интереса к истории и многонациональной культуре своего края, уважения к своему и другим народам формирует сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края.

**Формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни**: привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек; формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости.

**Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение**: воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям; формирование у детей добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности; развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

**Экологическое воспитание:** становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле; формирование экологической картины мира, развитие у детей стремления беречь и охранять природу; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.

**Работа с родителями:** создание условий для психолого-педагогического просвещения родителей, взаимодействия педагогов с родителями в интересах самореализации детей в учреждении дополнительного образования.

## Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | Мастер-класс во время проведения дней открытых дверей | сентябрь | Мастер-класс | Фото- и видеоматериалы с участием детей |
| **2.** | Тематическое занятие по правилам дорожного движения | октябрь | Беседа (Приложение 2) | Фото- и видеоматериалы с участием детей |
| **3.** | Встречи с представителями профессий, участие в мастер-классах (ко Дню Матери) | ноябрь | Мастер-класс | Фото- и видеоматериалы с участием детей |
| **4.** | Участие в Новогоднем представлении МАОУДО ЦВР | декабрь | Развлекательное мероприятие | Фото- и видеоматериалы с участием детей |
| **5.** | Тематическое мероприятие, посвященное воспитанию трудолюбия | январь | Обучающие занятия | Фото- и видеоматериалы с участием детей |
| **6.** | Мероприятие с участием родителей поздравим наших пап и дедушек | февраль | Развлекательное семейное мероприятие | Фото- и видеоматериалы с участием детей |
| **7.** | Выставка работ к Международному женскому дню | март | Развлекательное семейное мероприятие | Фото- и видеоматериалы с участием детей |
| **8.** | Культпоход в краеведческий музей города | апрель | Культпоход | Фото- и видеоматериалы с участием детей |
| **9.** | Экскурсия по городу «Знаю ли я свой город?» | май | Экскурсия | Фото- и видеоматериалы с участием детей |

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

## Календарный учебный график

| п/п | Дата | | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | План ир. | Фактич. | | | | | | |
| 1. | | | **Вводное занятие** | 1 | | Занятие - путешествие | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 2. | | | **Аппликация из бумаги.** Плоскостная аппликация «Натюрморт с фруктами» | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 3. | | | Плоскостная аппликация «Цыплёнок» | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 4. | | | Плоскостная аппликация «Кубанский борщ» | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 5. | | | Аппликация способом обрывания «Морской пейзаж». Занятие 1 | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 6. | | | Аппликация способом обрывания «Морской пейзаж». Занятие 2 | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 7. | | | Плоскостная аппликация «Листопад». Коллективная работа. Комбинирование техник (рисование карандашами и плоскостная аппликация) Занятие 1. | 1 | | Занятие-прогулка | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 8. | | | Плоскостная аппликация «Листопад». Коллективная работа. Занятие 2. | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | творческое задание |
| 9. | | | Плоскостная аппликация «Рябина» | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 10. | | | Плоскостная аппликация «Корзина с грибами». Занятие 1 | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 11. | | | Плоскостная аппликация «Корзина с грибами». Занятие 2 | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 12. | | | Плоскостная аппликация «Стрекозы» | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 13. | | | Объёмная аппликация | 1 | | Занятие- | МАОУДО | педагогиче- |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | «Зонтики» | | | сказка | ЦВР, каб. № 8 | ское наблюдение |
| 14. | | | Беседа о современных профессиях. Объёмная аппликация «Робот» | 1 | | Занятие-беседа | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 15. | | | Объёмная аппликация «Бабочка» | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 16. | | | Объёмная аппликация «Подводный мир». Коллективная работа. Комбинирование техник (рисование акварелью, фломастерами и объёмная аппликация) Занятие 1. | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 17. | | | Объёмная аппликация «Подводный мир». Коллективная работа. Занятие 2. | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 18. | | | Объёмная аппликация «Осенний пейзаж». Занятие 1 | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 19. | | | Объёмная аппликация «Осенний пейзаж». Занятие 2 | 1 | | Занятие-игра | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 20. | | | Объёмная аппликация «Ёжик» | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 21. | | | Объёмная аппликация «Портрет друга». Занятие 1 | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 22. | | | Объёмная аппликация «Портрет друга». Занятие 2 | 1 | | Занятие-фантазия | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 23. | | | Объёмная аппликация. Открытка для мамы «Сердечко» | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 24. | | | **Оригами. «**Лодочка» | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 25. | | | «Самолёт» | 1 | | Занятие-игра | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | опрос |
| 26. | | | «Кошка». Комбинирование техник (оригами и аппликация) | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 27. | | | «Собака». Комбинирование техник (оригами и аппликация) | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 28. | | | «Лягушка» | 1 | | Занятие - сказка | МАОУДО ЦВР, каб. | педагогическое наблю- |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | № 8 | дение |
| 29. | | | «Голубь» | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 30. | | | Коллективная работа. «Игрушки на ёлку» | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 31. | | | Открытка «Дед Мороз». Комбинирование техник (оригами и аппликация) | 1 | | Занятие-праздник | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 32. | | | «Ёлочка нарядная» | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 33. | | | «Антарктические пингвины». Коллективная работа. Комбинирование техник (оригами и аппликация). Занятие 1 | 1 | | Занятие-путешествие | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 34. | | | «Антарктические пингвины». Коллективная работа. Занятие 2 | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 35. | | | «Лисичка» | 1 | | Занятие-презентация | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 36. | | | «Зайчик» | 1 | | Занятие-сказка | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 37. | | | «Лягушки в болоте». Комбинирование техник (оригами и аппликация). Занятие 1 | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 38. | | | «Лягушки в болоте». Комбинирование техник (оригами и аппликация). Занятие 2 | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 39. | | | «Сказочный гномик» | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 40. | | | «Радужная гусеница». Коллективная работа | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | викторина |
| 41. | | | «Пароход» | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 42. | | | Беседа «Кто построил ракету». Поделка «Ракета в космосе». Комбинирование техник (оригами и аппликация) | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 43. | | | Открытка «Тюльпаны» | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 44. | | | «Разноцветные осьминожки» | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 45. | | | **Конструирование объёмных поделок из бумаги** | 1 | | Занятие-сюрприз | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 46. | | | «Черепашка». Комбинирование техник (рисование и конструирование) | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 47. | | | «Курочка и зайчик». Комбинирование техник (рисование и конструирование) | 1 | | Занятие-путешествие | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 48. | | | «Овечка». Комбинирование техник (рисование и конструирование) | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 49. | | | Беседа «Кто такие динозавры?». «Динозавр» модель 1. | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 50. | | | Беседа «Профессия палеонтолог». «Динозавр» модель 2 | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 51. | | | «Динозавр» модель 3 | 1 | | Занятие-путешествие | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 52. | | | «Крокодил» | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 53. | | | «Носорог» | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 54. | | | «Лошадка» Комбинирование техник (рисование и конструирование) | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 55. | | | «Весенняя птичка» | 1 | | Занятие-игра | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | тематическая игра |
| 56. | | | «Плавающая рыба» | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 57. | | | Беседа «Профессия пожарный». «Пожарная машина». Занятие 1. | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | тематическая игра |
| 58. | | | «Пожарная машина». Занятие 2. | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 59. | | | Беседа «Профессия инженер-конструктор». «Автобус». Занятие 1. | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 60. | | | «Автобус». Занятие 2. | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 61. | | | «Трактор». Комбинирование техник (рисование и конструирование). Занятие 1. | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 62. | | | «Трактор». Занятие 2. | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 63. | | | Беседа «Правила дорожного движения. Коллективная работа «Транспорт и светофор». Комбинирование техник (аппликация и конструирование). Занятие 1 | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 64. | | | «Транспорт и светофор». Занятие 2 | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 65. | | | «Корабль». Комбинирование техник (аппликация и конструирование). Занятие 1 | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 66. | | | «Корабль». Занятие 2 | 1 | | Занятие-путешествие | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 67. | | | Коллективная работа «Паровозик из Ромашково». Комбинирование техник (аппликация и конструирование). Занятие 1. | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 68. | | | Коллективная работа «Паровозик из Ромашково». Занятие 2. | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | опрос |
| 69. | | | Беседа о профессиях «Кто построил дом?». «Домик». Комбинирование техник (рисование и конструирование). | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 70. | | | «Замок волшебника». Комбинирование техник (рисование и конструирование). | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |
| 71. | | | Коллективная работа «Мой город». Комби- | 1 | | Занятие-практи- | МАОУДО ЦВР, каб. | педагогическое наблю- |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | нирование техник (рисование и конструирование). Занятие 1. | | | кум | № 8 | дение |
| 72. | | | Коллективная работа «Мой город». Занятие 2. | 1 | | Занятие-практикум | МАОУДО ЦВР, каб. № 8 | педагогическое наблюдение |

Итого: 72 часа

## Условия реализации программы

Успешной организации образовательно-воспитательного процесса способствует следующее *материально-техническое* обеспечение:

– помещение, приспособленное для занятий прикладным творчеством: столы и стулья для детей, стол для педагога, шкафы для хранения материалов и инструментов, шкаф для хранения дидактических материалов, магнитная двухсторонняя доска для письма мелом, раковина с проточной водой;

– материалы и инструменты: необходимые для реализации программы: линейки, ножницы, карандаши, восковые мелки, фломастеры, маркеры, бумага - калька, бумага разной текстуры, картон, материалы необходимые для отделки, клей (ПВА, клей-карандаш) и др.

– информационное обеспечение: телевизор, видеоплеер, компьютер с принтером.

*Дидактическое обеспечение:*

– литература по конструированию для детей, психологии, педагогике;

– стенды с экспонатами готовых изделий;

– наличие доступа в сети «Интернет» и инфокоммуникационной техники;

– наглядные пособия (плакаты: по технике безопасности, цветовой круг);

– дидактические материалы (технологические карты, лекала, трафареты, шаблоны, образцы работ, учебно-иллюстративный материал) и др.;

– реквизит для проведения игр;

– авторские разработки: разработка тем программы, разработки мероприятий, сценарии праздников;

– наглядные пособия.

**Кадровое обеспечение**: занятия по данной программе проводит педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование.

## Формы аттестации программы «Бумажные фантазии»

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребёнку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов выполнения учащимися диагностического задания, опросов, участия в мероприятиях, активности на занятиях;

- мониторинг образовательной деятельности учащихся: рефлексия, фотоотчёт, портфолио.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамоты, дневник наблюдений, журнал посещаемости, методические разработки, фото, отзывы родителей. Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала через различные формы учебной деятельности: выставки, конкурсы, игры, открытые занятия для родителей и педагогов, мастер-классы и другое.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, конкурс, открытое занятие, праздник и т.д.

**Оценочные материалы:**

Диагностические методики для оценки результатов реализации программы https://disk.yandex.ru/d/c_S86Q5ZNUQyMg .

1. Мониторинг предметных, метапредметных результатов освоения программы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (составлена на основе авторской схемы Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.), модифицирована методической и психологической службой МАОУДО ЦВР.
2. Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составлена на основе авторской схемы Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.), модифицирована методической и психологической службой МАОУДО ЦВР.
3. Методика диагностики мотивации обучения и эмоционального отношения к обучению (модификация опросника А.Д. Андреевой).
4. Методика для определения уровня воспитанности учащихся (методика Капустиной Н.П.)
5. Проективная методика «Карта эмоциональных состояний» (автор Панченко Светлана) /примечание: проведение рекомендуется совместно с педагогом-психологом/.
6. Методика «Мотивы выбора профессии» (Р.В. Овчарова) /примечание: проведение рекомендуется совместно с педагогом-психологом/.

**Методическое обеспечение программы**

Необходимым условием организации занятий с дошкольниками является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Основной дидактический принцип программы «Бумажные фантазии» – обучение в предметно-практической деятельности. Методы, применяемые на занятии: демонстрация образцов, упражнения, практическая работа репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, взаимоконтроля и самоконтроля, игровые ситуации (сюрпризные моменты, загадки, стихи, песни, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления, подвижные игры) и другие.

Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей каждого члена детского коллектива, возрастных и психофизиологических особенностей детей, с учётом направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, занятий и др. Основным методом проведения занятий является *практическая работа* по изготовлению различных творческих работ. Этот метод активно применяется на всех этапах обучения. Основной целью практической работы является применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности.

Стимулируют интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде игры, конкурсов – выставок и др. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, ребёнок получает всё необходимое для полноценного развития и воспитания.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка её. Часто используемая форма оценки – это организованный просмотр выполненных работ, где учащиеся сравнивают изделия, дают свою оценку и пожелания. Такие коллективные просмотры и анализ работ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работы других учащихся, радоваться не только своей, но и общей удаче.

С целью более полного вовлечения учащихся в учебный процесс используются разнообразные формы занятия: игра, конкурс, встреча с интересными людьми, презентация, творческая мастерская (совместно с родителями), экскурсия, мастер-класс и др.

Программа включает элементы ранней профориентации детей дошкольного возраста, имеющие преимущественно информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а используемые при этом формы и методы (экскурсии, беседы, чтение литературных произведений, выставки, работа с родителями, дидактические игры) предполагают активное взаимодействие педагога и дошкольника, а также детей между собой.

В процессе реализации программы используются разнообразные образовательные технологии:

- технология группового обучения;
- технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу;
- технология личностно-ориентированного обучения;

- технология игрового обучения применяется;
- технология развивающего обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья обучающихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье ребенка (Приложение 3).

**Алгоритм учебного занятия**

| Блоки (части) занятия | Этап учебного занятия | Задачи этапа | Содержание деятельности | Результат |
|---|---|---|---|---|
| Подготовительный | 1. Организационный | Подготовка учащихся к работе на занятии | Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания | Восприятие |
| | 2. Проверочный | Установление правильности и осознанности выполнения творческого домашнего задания, выявление неточностей и их коррекция. | Проверка творческого домашнего задания, проверка усвоения знаний предыдущего занятия | Самооценка, оценочная деятельность педагога |
| Основной | 3. Подготовительный (подготовка к новому содержанию) | Обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности | Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся. | Осмысление возможного начала работы |
| | 4. Усвоение новых знаний и способов действий | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания изучаемого материала. | Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей | Освоение новых знаний |
| | 5. Первичная проверка понимания изученного | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция | Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием | Осознанное усвоение нового учебного материала |
| | 6. Закрепление новых | Обеспечение усвоения новых знаний, | Применение тренировочных упражнений, | Осознанное усвоение нового |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | знаний, способов действий и их применение | способов действий и их применения | заданий, которые выполняются самостоятельно детьми | материала |
| | 7. Обобщение и систематизация знаний | Формирование целостного представления знаний по теме | Использование бесед и практических заданий | Осмысление выполненной работы |
| | 8. Контрольный | Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий | Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского) | Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов |
| Итоговый | 9. Итоговый | Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы | Педагог совместно с детьми подводит итог занятия | Самоутверждение детей в успешности |
| | 10. Рефлексивный | Мобилизация детей на самооценку | Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы | Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях |
| | 11. Информационный | Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия | Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий | Определение перспектив деятельности |

## Литература для педагога


- Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома, Издательство «Аким», 1995.
- Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2019.
- Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию - М.: «ЧеРо», 2019.
- Горский В. А. Дополнительное образование. - М, 2003.
- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2023г.
- Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 2016г.
- Кругликов Г. И. Основы технического творчества, М.: Народное
- образование, 1996.
- Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей», 2019 г..
- Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2021г.


## Литература для родителей


- Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги, С.-П., Изд. ВИАН, 1997г.;
- Богатеева З.И. Чудесные поделки из бумаги, М; ООО ИКТИ «Лада», 2008г.;
- Кожина О.А., Кораблёвва О.Л. Сделай сам. Владос. Ярославль, 2018.
- Лебедева Л.И. Умелые руки не знают скуки. Малыш. Москва, 1998.
- Махмутова Х. Домашний дизайн. Москва. Эксмо, 2011.

Приложение 1

**Пример построения индивидуального образовательного маршрута (траектории)**

Обучающего(ей)ся _____
(название ДО программы)

1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся
2. Возраст: _____ , дата рождения _____
3. Год обучения по ДО программе _____
4. Характеристика личностных качеств (краткая):
5. Основания для создания индивидуальной образовательной траектории: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательной траектории.

| Этап / цель | Содержание | Предполагаемый результат |
|---|---|---|
| Начальный этап<br>Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе. | 1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий.<br>2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей.<br>3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов.<br>4. Индивидуальные занятия | 1. Развитие индивидуального интереса к предмету<br>2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности.<br>3. Участие в конкурсах. |
| Этап развития<br>Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося. | 1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента.<br>2. Продолжение индивидуальных занятий.<br>3. Усложнение видов творческой деятельности, подготовка к участию в конкурсе. | 1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах.<br>2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей, самооценки и уровня притязаний. |

| | | |
|---|---|---|
| Этап саморазвития<br>Цель: содействовать выходу интеллектуальной и творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень | 1. Совместный подбор и обсуждение нового материала по программе.<br>2. Индивидуальная работа над творческим проектом. | 1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня.<br>2. Развитие субъектной позиции и креативности. |

7. Учебно-тематический план

| **№ п/п** | **Дата, время** | **Тема занятия, количество часов** | **Содержание занятия (краткое)** | **Используемые технологии, формы и методы** | **Предполагаемый результат занятия** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

8. Способы оценки успехов обучающегося

9. Работа с родителями _____

Педагог _____ (ФИО педагога)

Приложение 2

**Техника безопасности на занятиях по программе «Бумажные фантазии»**

**Техника безопасности при работе с ножницами**

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

**Техника безопасности при работе с клеем**

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

**«Минутки безопасности»**

**«Минутка» -** это кратковременное занятие - напоминание по тематике безопасности движения, которое проводится педагогом.

**Цель минутки -** приобретение навыков движения и навыков наблюдения, оценки обстановки на улицах и дорогах города.

**1.Почему опасно перебегать через дорогу?**

-Когда человек бежит, ему трудно видеть, что происходит вокруг. И ещё, торопясь, вы можете упасть, не заметить выезжающую из переулка машину и т.п.

**2.Где идти пешеходу, если нет тротуара?**

-Когда нет тротуара, пешеходной дорожки или обочины, то идти нужно в один ряд по краю проезжей части. За городом пешеходы в таких случаях должны идти навстречу транспорту.

**3.Почему нельзя переходить дорогу наискосок?**

-Когда идёшь наискосок, поворачиваешься спиной к машинам и можешь не увидеть их. Кроме того, путь становиться длиннее, вы находитесь на проезжей части больше времени.

**4.Что может получиться, если выходить из автобуса в последний момент?**

-Водитель увидит в зеркало, что никого нет, и начнёт закрывать двери. Если вы опоздаете с выходом, то двери могут прищемить вас. При этом можно упасть и оказаться под колёсами автобуса.

**5. Почему опасно переходить дорогу вдвоём под руку или держась за руки?**

Когда переходит дорогу целая колонна детей, то держаться за руки безопасно. Когда же переходят двое-трое, так поступать не следует (конечно, если школьник не ведёт своего младшего брата или сестрёнку), потому что при появлении опасности дети могут тянуть друг друга в разные стороны и потеряют драгоценные секунды.

**6. О чем надо помнить пешеходу, выходящему из автобуса?**

Выйдя из автобуса, надо отойти от него, давая дорогу выходящим и ожидающим посадку. Не надо спешить переходить через дорогу: стоящий автобус мешает заметить проезжающий транспорт.

Поэтому выбегать из-за него нельзя - ни спереди, ни сзади.

Дойдите до перехода или (если его нет) дождитесь, пока автобус отойдёт от остановки, и вы будете хорошо видеть дорогу.

**7.В чем опасность, когда вы идёте по улице с маленькими детьми?**

Маленькие дети ещё не умеют ориентироваться на дороге и могут вырваться из рук, побежать в самый неподходящий момент. Старшие должны крепко держать младших за запястье руки и не выпускать их.

Особенно внимательными надо быть, когда вы подъезжаете к своему дому и выходите из автобуса, трамвая, такси, троллейбуса.

Маленькие дети, заметив кого-то из знакомых на другой стороне улицы, могут вырваться и побежать к ним.

**8.Чем опасен для пешехода момент, когда одна машина обгоняет другую?**

Некоторое время первый автомобиль закрывает второй. Пешеход может видеть только одну машину и не заметит обгоняющую машину.

Чем опасен для пешехода момент, когда разъезжаются две встречные машины? Одна машина выезжает из-за другой. Поэтому и водитель, и пешеход могут не заметить друг друга.

**9.Можно ли отвлекаться при переходе дороги?**

Конечно, нельзя. На дороге за секунду автомобиль проезжает 10-12 метров и даже больше. Но мы любим оглядываться на шум, крик, особенно когда услышим своё имя. Это очень опасная привычка.

Приложение 3

**Здоровьесберегающие технологии,**
**используемые при реализации программы:**

- *Физкультурная минутка* — динамическая пауза во время интеллектуальных занятий. Проводится по мере утомляемости обучающихся. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время — 2-3 минуты.
- *Пальчиковая гимнастика* —недолгая разминка пальцев и кистей рук. Это пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением; игры с природным, бросовым материалом (горох, фасоль и т.д.); игры с пособиями (игры-шнуровки, игрушки с прищепками, пальчиковый театр).
- *Смена видов деятельности* — это целесообразное чередование различных видов деятельности на занятии (письменная, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса обучающихся.
- *Артикуляционная гимнастика*. К ней можно отнести работу по развитию речи, считалки, ритмические стихи, устные пересказы, хоровые повторения, которые используются на занятиях не только для умственного, психологического и эстетического развития, но и для снятия эмоционального напряжения.
- *Игры*: дидактические, ролевые — игры призваны решать не только учебные задачи. Вместе с этим они развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают заинтересованность учащихся к процессу познания.
- *Беседы о здоровье.* Во время занятий необходимо в той или иной форме затрагивать вопросы, касающиеся здоровья и привлекающие к здоровому образу жизни. Удобнее всего делать это в практической части занятия, намеренно моделируя ситуации, связанные со здоровьем, безопасностью.
- *Работа с родителями.* Вовлечение родителей в здоровьесберегающий процесс. Создание условий для активного участия родителей способствует не только укреплению здоровья детей, но и повышению общей осведомлённости о важности здоровьесберегающих технологий.

**Пример физкультминутки**.

При проведении занятия на тему «Листопад» можно использовать следующие упражнения. Педагог читает стихотворение и вместе с детьми выполняет упражнения

*1 вариант*

Листья осенние тихо кружатся
(плавно кружатся),
Листья нам под ноги ложатся
(приседают),

И под ногами шуршат, шелестят
(водят руками по полу)
Будто опять закружиться хотят
(кружатся, руки в стороны).
*2 вариант*
Ветер тихо клён качает
(взмах руками вперёд, вверх и обратно),
Влево, вправо наклоняет
(покачивание руками, поднятыми над головой).
Раз – наклон и два – наклон
(наклоны корпусом).
Зашумел листвою клён
(быстрые движения кистями над головой).

Таким образом, содержание физкультминутки перекликается с темой занятия.

*3 вариант*
Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише.
Деревцо все выше, выше.

Вместе с ребёнком (или детьми в классе) имитировать дуновение ветра, качая туловище и помогая руками. На словах «тише, тише» - присесть. На словах «выше, выше» - встать и вытянуть руки вверх.