УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "20" мая 2025г.
Протокол № 3

Подписано
цифровой подписью:
Рыбак Ольга
Геннадьевна
DN: c=RU,
ou=директор,
o=МАОУДО ЦВР г.
Кропоткин МО
Кавказский район,
cn=Рыбак Ольга
Геннадьевна,
email=cvrkropt@mail.
ru

Утверждаю:
Директор МАОУДО ЦВР
_____ О.Г. Рыбак
Приказ № 63
от "27" мая 2025г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

## «ЮНЫЙ КОНСТРУКТОР»

(наименование объединения)

**Уровень программы**: ознакомительный

**Срок реализации программы**: 1 год: 72 ч.

**Возрастная категория**: от 7 до 12 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы**: модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 19534**

Автор-составитель:
Ходарева Марина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Кропоткин, 2025 год.

**ПАСПОРТ**
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**
**«Юный конструктор» технической направленности**

| | |
|---|---|
| Наименование муниципалитета | муниципальное образование Кавказский район |
| Наименование организации | муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район (МАОУДО ЦВР) |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор» | **19534** |
| Полное наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный конструктор» |
| Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет) | на бюджетной основе по социальному заказу |
| ФИО автора (составителя) программы | Ходарева Марина Викторовна |
| Краткое описание программы | Основы конструирования и моделирования из бумаги и картона |
| Форма обучения | очная |
| Уровень содержания | ознакомительный |
| Продолжительность освоения (объём) | 72 часа |
| Возрастная категория | 7 - 12 лет |
| Цель программы | Раскрытие творческого потенциала путём приобщения к конструированию и моделированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей. |
| Задачи программы | ***Предметные:***<br>- формирование навыков применения на практике основных инструментов и материалов, необходимых для работы;<br>- формирование знаний по безопасным приёмам труда;<br>- освоение различных приёмов работы с бумагой и картоном;<br>- формирование начальных знаний о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы;<br>- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения.<br>***Метапредметные:***<br>- раскрытие природных задатков и способностей детей (восприятие, образное мышление, фантазия, память, моторика мелких мышц кистей рук и др.);<br>- развитие логического и пространственного воображения, интереса к процессу работы и получаемому |

| | |
|---|---|
| | результату;<br>- развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора;<br>- формирование основ эстетического и художественного вкуса;<br>- развитие коммуникативных навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе.<br>***Личностные:***<br>- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков, аккуратности, усидчивости;<br>- умение довести начатое дело до конца, экономно расходовать материалы;<br>- развитие способности к самооценке и самоконтролю;<br>- расширение коммуникативных способностей детей;<br>- умение работать в команде. |
| Ожидаемые результаты | ***Предметные:***<br>- сформированы навыки применения на практике основных инструментов и материалы, необходимых для работы;<br>- освоены различные приёмы работы с бумагой;<br>- сформированы знания по основам безопасного труда;<br>- учащиеся владеют информацией о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы;<br>- сформированы знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.<br>***Метапредметные:***<br>- раскрыты природные задатки и способности детей (восприятие, образное мышление, фантазию, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.);<br>- развиты логическое и пространственное воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату;<br>- развито политехническое представление и расширен политехнический кругозор;<br>- сформированы основы эстетического и художественного вкуса;<br>- развиты коммуникативные навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе.<br>***Личностные:***<br>- привита культура труда и трудовых навыков, аккуратность, усидчивость;<br>- сформировано умение довести начатое дело до конца, экономно расходовать материалы;<br>- развиты способности к самооценке и самоконтролю;<br>- развиты коммуникативные способности детей;<br>- развито умение работать в команде. |

| | |
|---|---|
| Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) | Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья. |
| Возможность реализации в сетевой форме | Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. |
| Материально-техническая база | 1. Помещение, приспособленное для занятий техническим творчеством с хорошим освещением, мебелью в соответствии с ростовыми группами (5 столов и 15 стульев); магнитная доска-экран; шкафы для хранения дидактических материалов и наглядных пособий;<br>2. Оборудование и инструменты, необходимые для реализации программы: линейки, ножницы, карандаши, маркеры, мел, канцелярский нож, картонные, спичечные коробки, копировальная бумага, бумага – калька, бумага разной текстуры, материалы необходимые для отделки, клей ПВА, разнообразный бросовый материал и др. |

## Введение

Термин «конструирование» произошёл от латинского слова «construere» - создание модели, построение, приведение в определённом порядке и взаимоотношение различных определённых предметов, частей, элементов.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения.

## Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
6. Федеральный проект «Все лучшее детям», 2025г.
7. Национальный проект «Молодёжь и дети», разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
10. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

13. Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 24.03.2020 г. № 47.01-13-6067/20 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ).
14. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей (Письмо от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06).
15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2024г.
16. Программа воспитания муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.
17. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

### Пояснительная записка

Конструирование позволяет проявить многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является конструирование из бумаги. Это один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Конструирование – одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам машиностроения, воспитания у них интереса к техническим специальностям.

Моделирование – это познавательный процесс, который обогащает учащихся общетехническими знаниями, умениями и способствует развитию техническихи творческих способностей детей.

Конструирование из бумаги и картона – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой  дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности.

Моделирование из бумаги и картона – даёт возможность учащимся делать несложные модели от простых к более сложным. Моделирование и конструирование из бумаги, картона и других материалов – один из популярных видов конструкторско-технологической деятельности. Под моделированием и конструированием понимают создание макетов, поделок, моделей по готовым чертежам, образцам, описаниям. Моделирование и конструирование включает в себя различные сочетания взаимного расположения частей и элементов изделия, способов их создания, взаимодействия с учётом материалов из которых будут изготовлены отдельные детали и целые макеты, изделия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный конструктор» **технической направленности**. Обучение по данной

программе способствует зарождению и познанию интереса у учащихся к техническому моделированию и развитию конструкторских способностей и мышлению. В основу программы положена идея развития познавательной и креативной сфер учащихся, их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами технического моделирования.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся представление о различных видах бумаги и её значении в жизни человека, общества. Основой данной программы является использование на занятиях различных методик выполнения изделий из разных видов бумаги, с использованием самых разнообразных техник, что даёт возможность учащимся найти себя в одном или нескольких из направлений начального конструирования и наиболее полно реализовать в них свои способности.Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к конструированию. Также в программе «Юный конструктор» разработаны и внесены дополнения в раздел «Методические материалы». С целью улучшения усвоения теоретического и практического материала программы с учетом ключевых аспектов работы мозга разработаны упражнения на классификацию, сравнение и др. Такие упражнения благоприятно влияют на развитие когнитивных функций, таких как внимание, память, логическое мышление и аналитические способности.

**Актуальность**программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребёнка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь. Реализация программы предполагает обеспечение открытого образовательного пространства, использование ресурсов сетевых партнеров.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

• быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

• быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

**Новизна** программы «Юный конструктор». Возможность реализации программы в сетевой форме, предполагающей использование ресурсов общеобразовательных учреждений. Занятия проводятся в общеобразовательной школе, а конкурсные мероприятия в МАОУДО ЦВР.

**Педагогическая целесообразность** данной программы - развитие технических способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации, создание комфортной среды общения.

*Для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации*, данная программа повышает интерес учащихся и мотивирует к самостоятельной деятель-

ности. Занятия изобразительным творчеством выполняет терапевтическую функцию, в ходе занятий ребята приобретают ценный опыт позитивных изменений, постепенно происходит гармонизация личности, развивается ре-флексия и анализ своего поведения, мыслей и чувств, улучшается общая атмосфера в группе, расширяются связи с другими детьми, через переживание сильных эмоций, благодаря преодолению трудностей ребёнок становится терпимее и мудрее по отношению к другим и себе.

На занятиях по данной программе дети:

- развивают наблюдательность, художественно-эстетический вкус, самостоятельность и аккуратность при работе;
- расширяют коммуникативные способности, снижают тревожность и помогают легче адаптироваться к трудным ситуациям;
- повышают и стабилизируют на высоком уровне психоэмоциональное состояние;
- воспитывают личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами, что очень важно для детей находящихся в трудной жизненной ситуации.

**Отличительные особенности** данной программы:

- образовательный процесс построен по принципу «от простого к сложному», схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно;

-использование технологий дифференцированного обучения в процессе реализации программы, что способствует повышению результативности освоения программы учащимися. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу более простую;

- сетевая форма реализации программы, предполагающая для достижения цели и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций. Автором внесены модификации в существующие типовые программы по системы дополнительного образования по техническому творчеству: дополнительная общеобразовательная программа «Начальное техническое творчество» Воронова Е.В. (2016 г.); дополнительная общеобразовательная программа «Техническое творчество» Роговцева Ж.П. (2015 г.); дополнительная общеобразовательная программа «Модульное оригами» Трифонова Е.Н. (2016 г.); дополнительная общеобразовательная программа «Оригами» Черкащенко Е.П., Карамнова Л.А.,(2017 г.).

**Адресат программы**

В группы, учащихся по образовательной программе «Юный конструктор» принимаются все желающие в возрасте от 7 до 12 лет. Именно в данный возрастной период в интеллектуальной деятельности школьников усиливаются

индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления, интеллектуальной активности, эмоционального восприятия, зрительной и словесной памяти, творческого подхода к решению задач, что позволяет рассматривать возраст от 7 до 12 лет как сензитивный период для развития творческого мышления.

В исключительных случаях на усмотрение педагога и с учётом индивидуального развития ребёнка в группу могут быть включены дети, чей возраст не соответствует обозначенному в программе.

*Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями*: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В Программе могут участвовать дети с особыми образовательными потребностями:

- талантливые (одаренные, мотивированные) дети;
- дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.
- дети с ограниченными образовательными возможностями

Программа располагает механизмом, позволяющим создавать условия для творческого развития и социальной адаптации этой категории детей. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать, как развитие его внутреннего потенциала, способности быть автором, творцом активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Талантливые дети получат возможность удовлетворить свои творческие потребности и возможность самореализации. Это дает возможность педагогу осуществлять более тонкий индивидуальный подход, раскрывать и развивать скрытый личностный потенциал учащихся. Педагог в большей степени может самостоятельно определять уровень общей одарённости, так как наблюдает ребенка в разнообразных видах деятельности.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации помимо развития творческих способностей, приобретут опыт положительного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Дети с особыми образовательными потребностями получают возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы и совершить переход

от ограничения одарённости (например, в интеллектуальной области) к другим видам одарённости: творческой, лидерской, художественной.

Главным приоритетом работы с детьми-инвалидами является индивидуальный подход с учётом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования при разработке индивидуального образовательного маршрута.

С целью создания условий для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка при реализации программы «Прикладное творчество» разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (Приложение 1).

Разработка индивидуального образовательного маршрута позволяет осуществить индивидуальный подход, который предполагает, что образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей ребенка (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода - гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов обучения и воспитания по отношению к ребенку с особенностями в развитии.

**Уровень освоения программы: ознакомительный**, так как обучение по данной программе позволяет учащимся ознакомится со спецификой конструирования и моделирования из бумаги, как вида технического творчества.

Данная образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Юный конструктор» реализуется в течение одного года.

**Особенности организации образовательного процесса.**

В соответствии с пунктом 17 Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 в программе «Юный конструктор» предусмотрено ежегодное обновление с учётом развития технологий, науки, культуры и т.д. Изменения вносятся в содержание программы, совершенствуются формы проведения занятий и др. Изменения вносятся в содержание программы, совершенствуются формы проведения занятий и др. Так, например, был обновлён список нормативных документов.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий – групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав группы – 11-12 человек. Состав группы - постоянный. Режим занятий – 1 день в неделю по 2 часа, 72 часа в год.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и т.д.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия. Для организации дистанционного обучения используются видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, презентации подготовленные педагогом по темам занятий. Рассылка материалов осуществляется через электронную почту, мессенджеры «Сферум» и «ВКонтакте». Контроль успеваемости осуществляется посредством фото-видео, аудио отчетов отправляемых обучающимися по итогам занятия. Консультирование по выполнению домашних заданий предполагается с использованием мессенджера.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа с учётом социально-экономического компонента направлена на раннюю профориентацию, на основе изучения дефицитов и потребностей региона. Данная программа способствует получению навыков и умений, необходимых педагогу дополнительного образования и др.

Возможна реализация программы в сетевой форме, которая предполагает для достижения цели и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала путём приобщения к конструированию и моделированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей.

**Задачи:**

*Предметные:*

- формирование навыков применения на практике основных инструментов и материалов, необходимых для работы;
- формирование знаний по безопасным приёмам труда;
- освоение различных приёмов работы с бумагой и картоном;
- формирование начальных знаний о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

*Метапредметные:*

- раскрытие природных задатков и способностей детей (восприятие, образное мышление, фантазия, память, моторика мелких мышц кистей рук и др.);
- развитие логического и пространственного воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату;
- развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора;
- формирование основ эстетического и художественного вкуса;

- развитие коммуникативных навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе.

*Личностные:*

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков, аккуратности, усидчивости;
- умение довести начатое дело до конца, экономно расходовать материалы;
- развитие способности к самооценке и самоконтролю;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- умение работать в команде.

## Содержание программы

**Учебный план**

| № п/п | Название разделов | Всего часов | Теория | Практика | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Беседа, устный опрос |
| 1. | **1.Работа с бумагой «Модульное оригами»** | | | | |
| 1.1 | Проектирование и моделирование из бумажных модулей | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 1.2 | Конструирование игрушек | 8 | 1 | 7 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 1.3 | Конструирование из модулей транспортных средств | 8 | 1 | 7 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 2 | **2. Работа с картоном** | | | | |
| 2.1 | Изготовление различных моделей изделий для дома по замыслу. | 4 | 1 | 3 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 2.2 | Изготовление различных моделей транспорта | 8 | 1 | 7 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 2.3 | Изготовление различных моделей животных по замыслу | 8 | 1 | 7 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | **3. Работа с бумагой «Бумагопластика»** | | | | |
| 3.1 | Конструирование моделей «Арт-объектов» по шаблону. | 8 | 1 | 7 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.2 | Конструирование макета «Город» по выкройкам. | 8 | 1 | 7 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.3 | Конструирование моделей «Мост» по выкройкам. | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 3.4 | Профориентационное занятие «Я- архитектор» | 2 | 2 | | Беседа, устный опрос |
| 4. | **4. Конкурсные мероприятия** | 4 | | 4 | Педагогическое наблюдение |
| | **Итого:** | 72 | 11 | 61 | |

## Содержание учебного плана

**1.Вводное занятие**

*Теория:* Знакомство. Цели, задачи и содержание работы объединения. Правила внутреннего распорядка в объединении. Инструменты и материалы. Техника безопасности с режущими и колющими инструментами и с электрическими приборами (Приложение 1). Знакомство с планом эвакуации в случае чрезвычайной ситуации.

**2. Работа с бумагой «Модульное оригами»**

*Теория:* Знакомство с историей возникновения и развития бумажного производства. Виды бумаги. Понятие «модульное оригами».Знакомство с основным приемом складывания базовой детали - модульного треугольника (разметка, резание,сгибание, складывание). Алгоритм работы со схемами. Сборка изделий разных форм из модулей по схемам.

*Практика:*

- Проектирование и моделирование из бумажных модулей.
- Конструирование игрушек по замыслу.
- Конструирование из модулей транспортных средств.

**3. Работа с картоном**

*Теория:* Конструирование из картона. Виды картона. Работа со схемами. Отработка навыков сгибания картона, надрезания, вырезания мелких деталей,

склеивания, применения инструментов.Работа с шаблонами, изготовление выкройки поделок. Способы и приёмы разметки при помощи шаблонов.Конструирование изделий путём составления их из отдельных готовых форм.

*Практика:*

- Изготовление различных моделей изделий для дома по замыслу.
- Изготовление различных моделей транспорта.
- Изготовление различных моделей животных по замыслу.

**4.Работа с бумагой «Бумагопластика»**

*Теория:* Конструирование моделей из разных видов бумаги. Создание эскиза. Алгоритм работы с чертежами.Технология создания композиций из бумаги и картона. Основные приёмы работы с бумагой и картоном при создании объёмных композиций. Знакомство с профессией "архитектор"

*Практика:*

- Конструирование моделей «Арт-объект» по шаблонам.
- Конструирование макета «Город» по выкройкам.
- Конструирование моделей «Мост» по выкройкам.

**5. Конкурсные мероприятия.**

*Практика:*

- Участие в муниципальном конкурсе декоративно-прикладного и технического творчества «Спасибо деду за Победу!».

- Участие в муниципальном конкурсе технического творчества «Будущее Кавказского района».

## Планируемые результаты

Данная образовательная программа обеспечивает развитие творческой активности, саморазвивающейся личности ребёнка, его индивидуальных творческих способностей и личных качеств. В результате прохождения программы ребёнок приобретает необходимый набор знаний, умений и навыков, позволяющих в повседневной жизни, заниматься творчеством самостоятельно. Ожидаемые индивидуальные результаты учащихся от реализации программы:

*Предметные:*

- сформированы навыки применения на практике основных инструментов и материалы, необходимых для работы;
- освоены различные приёмы работы с бумагой;
- сформированы знания по основам безопасного труда;
- учащиеся владеют информацией о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы;
- сформированы знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

*Метапредметные:*

- раскрыты природные задатки и способности детей (восприятие, образное мышление, фантазию, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.);
- развиты логическое и пространственное воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату;
- развито политехническое представление и расширен политехнический кругозор;
- сформированы основы эстетического и художественного вкуса;
- развиты коммуникативные навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе.

*Личностные:*

- привита культура труда и трудовых навыков, аккуратность, усидчивость;
- сформировано умение довести начатое дело до конца, экономно расходовать материалы;
- развиты способности к самооценке и самоконтролю;
- развиты коммуникативные способности детей;
- развито умение работать в команде.

## Раздел программы «Воспитание»

**Цели воспитания**

- формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции,
- формирование духовного и физического самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

-формирование опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;

-формирование современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

З**адачи воспитания**

- реализовать поддержку и развитие интереса детей к познанию и творчеству;

-реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся;

-реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся, как основы взаимодействия представителей разных поколений, как мотиватора к саморазвитию и самореализации;

-содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;

-поддерживать различные формы детской активности и самоуправления через развитие деятельности детских общественных объединений;
-содействовать формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

**Формы и методы воспитания**

**1. Патриотическое воспитание:**

• воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
• усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
• формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
• воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;
• развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

**2. Нравственное воспитание:**

• совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
• развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

**3. Национальное воспитание:**

• Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
• формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
• утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

**4. Трудовое и профориентационное воспитание:**

• развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
• формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
• привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
• развитие индивидуальных интересов и наклонностей в различных видах трудовой деятельности.

**5. Интеллектуальное воспитание:**

• развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
• развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

**6. Семейное воспитание:**

• воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;

• воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

**7. Эстетическое воспитание:**

• воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;

• развитие художественных способностей;

• воспитание чувства любви к прекрасному.

**8. Физическое воспитание:**

• формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;

• развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

**9. Экологическое воспитание:**

• формирование элементарных экологических знаний;

• формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

• воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

**10. Правовое воспитание:**

• воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

**11. Краеведение** в программе дополнительного образования направлено на изучение культуры, истории и быта кубанского казачества и является одним из факторов, помогающим обучающимся осознать свою принадлежность к определенной культурной, ментальной среде. Воспитание интереса к истории и многонациональной культуре своего края, уважения к своему и другим народам формирует сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края**.**

**Организационные условия**

- организовать содержательное партнёрство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями) для более эффективного достижения целей воспитания;

-организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися объединения;

- организовать практическую реализацию целей и задач воспитания осуществляемых в рамках направлений воспитательной работы .

**Календарный план воспитательной работы**

| № п/п | Направление воспитательной работы | Наименование мероприятия | Срок выполнения | Планируемый результат | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Патриотическое воспитание | Беседа: «Они сражались за Родину!» | октябрь | Воспитание патриотизма, уважения к людям, защищавшим Родину. | |
| 2 | Нравственное воспитание | Беседа: «Вежливость – культура общения» | ноябрь | Совершенствование духовной и нравственной культуры. Воспитание любви и уважения к семье, близким людям, к старшим, к друзьям, к знакомым людям. | |
| 3 | Национальное воспитание | Беседа: «Когда мы едины – мы непобедимы!» | декабрь | Совершенствование духовной и нравственной культуры. | |
| 4 | Интеллектуальное воспитание | Беседа: «Знаешь ли ты правила дорожного движения?» | февраль | Развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний. | |
| 5 | Эстетическое воспитание | Беседа: «Как вести себя в общественных местах» | март | Знакомство с историей возникновения правил поведения. Расширение представления о правилах поведения и общения. Воспитание нравственной культуры личности, нравственного сознания и культуры общения. | |
| 6 | Физическое воспитание | Игра: «Веселые старты» | май | Привитие навыков ЗОЖ. | |
| 7 | Культпоход в краеведческий музей города | Культпоход | май | Фото- и видеоматериалы с участием детей | |

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### Календарный учебный график

| п/п | Дата | | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Планир. | Фактич. | | | | | | |
| 1. | 11.09 | | **Вводное занятие.** | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие - устный журнал | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 2. | 18.09 | | **Раздел 1 Работа с бумагой «Модульное оригами».** История оригами. Изготовление модулей | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-кросс-ворд | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 3. | 25.09 | | Изготовление модулей | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-путешествие | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 4. | 2.10 | | Моделирование изделий из модулей по схеме | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практикум | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 5. | 9.10 | | Конструирование модульной игрушки | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практикум | МБОУ СОШ №4, каб. | Устный опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | «Звёздочка» | | | | №12 | |
| 6. | 16.10 | | Конструирование модульной игрушки «Пингвин» | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практикум | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 7. | 23.10 | | Коллективная работа. Конструирование модульной игрушки «Сова» | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практикум | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 8. | 30.10 | | Коллективная работа. Конструирование модульной игрушки «Сова» | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-путешествие | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 9. | 6.11 | | Конструирование из модулей транспортных средств. «Самолёт» | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практикум | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 10. | 13.11 | | Конструирование из модулей транспортных средств. «Самолёт» | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практикум | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 11. | 20.11 | | Коллективная работа. Кон- | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практикум | МБОУ СОШ №4, | Устный опрос, педагогическое |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | струиро-вание из модулей транс-портных средств. «Автомо-биль» | | | | каб. №12 | наблюдение |
| 12. | 27.11 | | Коллек-тивная ра-бота. Кон-струиро-вание из модулей транс-портных средств. «Автомо-биль» | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практи-кум | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педа-гогическое наблюдение |
| 13. | 4.12 | | **Раздел 2 Работа с картоном.** Изготов-ление из-делий для дома. Ка-рандаш-ница | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практи-кум | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педа-гогическое наблюдение |
| 14. | 11.12 | | Изготов-ление кормушки для птиц из картона | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-презен-тация | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педа-гогическое наблюдение |
| 15. | 18.12 | | Изготов-ление раз-личных моделей транспор-та.Изготов ление из | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-игра | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педа-гогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | картона автобуса | | | | | |
| 16. | 25.12 | | Изготовление из картона пожарной машины | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практикум | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 17. | 8.01 | | Изготовление из картона самолёта | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практикум | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 18. | 15.01 | | Изготовление из картона корабля | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практикум | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 19. | 22.01 | | Изготовление из картона танка | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практикум | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 20. | 29.01 | | Муниципальный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Спасибо деду за Победу!» | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-выставка | МАО-УДО ЦВР | Педагогическое наблюдение |
| 21. | 5.02 | | Изготовление моделей животных. Изготов- | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практикум | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ление из картона птицы | | | | | |
| 22. | 12.02 | | Изготовление из картона носорога | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практикум | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 23. | 19.02 | | Изготовление из картона динозавра | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практикум | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 24. | 26.02 | | Изготовление из картона жирафа | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-тест | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 25. | 4.03 | | **Раздел 3 Работа с бумагой «Бумагопластика».** Конструирование «Арт-объектов». Изготовление из бумаги рыбок | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практикум | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 26. | 11.03 | | Коллективная работа «Аквариум» | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-презентация | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 27. | 18.03 | | Изготовление из бумаги | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-игра | МБОУ СОШ №4, | Устный опрос, педагогическое |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | панно «Дерево» | | | | каб. №12 | наблюдение |
| 28. | 25.03 | | Изготовление из бумаги домов | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-выставка | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 29. | 1.04 | | Изготовление из бумаги домов | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-путешествие | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 30. | 8.04 | | Коллективная работа. Конструирование макета «Город» | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практикум | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 31. | 15.04 | | Коллективная работа. Конструирование макета «Город | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практикум | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 32. | 22.04 | | Конструирование модели «Мост» по выкройкам | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-путешествие | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 33. | 6.05 | | Конструирование модели «Мост» по выкройкам | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практикум | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Устный опрос, педагогическое наблюдение |
| 34. | 13.05 | | Конструирование модели «Мост» по | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практикум | МБОУ СОШ №4, каб. | Устный опрос, педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | выкройкам | | | | №12 | |
| 35. | 20.05 | | Профори-ентацион-ное заня-тие «Я-архитек-тор» | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-практи-кум | МБОУ СОШ №4, каб. №12 | Беседа, уст-ный опрос |
| 36. | 27.05 | | Участие в конкурс техниче-ского творче-ства. | 2 | 2 ч (40+40) | Занятие-выставка | МАО-УДО ЦВР | Педагогиче-ское наблю-дение |

Итого: 72 часа

## Условия реализации программы

**Нормативно-правовое обеспечение реализации программы:** Использование сетевой формы реализации программы «Юный конструктор» осуществляется на основании Положения о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ, Договора, который заключается между организациями - партнерами, и в котором указываются основные характеристики образовательной программы: вид, уровень и (или) направленность, режим реализации программы, объем ресурсов, используемых каждой из указанных организаций, и распределение обязанностей между ними, срок действия этого договора.

## Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)».

Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение с достаточным дневным и вечерним освещением; с возможностью проветривания. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель промаркирована. В кабинете имеется маркерная доска-экран, на которой удобно выполнять графические работы, размещать плоские наглядные пособия. Экран служит для демонстрации отдельных слайдов, презентаций и т. д.

**Дидактические материалы**, необходимые для демонстрации на занятиях: коллекции детских работ, образцы, компьютерные фильмы, методические разработки,технологические карты изготовления различных изделий, чертежи и шаблоны, таблицы, схемы по разделам программы, таблицы и схемы последовательности работы, папки со схемами изготовления простых и сложных моделей.

**Оборудование и инструменты,** необходимые для реализации программы: линейки, ножницы, карандаши, маркеры, канцелярский нож, бумага - калька, бумага разной текстуры, материалы необходимые для отделки (кожа, фетр, войлок, тесьма, бусинки, пуговицы), клей (ПВА, клей-карандаш, клеевой пистолет).

**Информационное обеспечение программы:**

-видео-, фото-источники, журналы и литература по данным видам рукоделия;

-образцы и наглядные пособия, шаблоны.
-материалы, предоставленные Интернет-источниками в режиме реального времени:
-видео-мастер-классы портала «Ярмарка Мастеров».

**Кадровое обеспечение**: занятия по данной программе проводит педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование.

## Формы аттестации

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребёнку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Формами входной диагностики является: анкетирование, собеседование с ребёнком и наблюдение за работой (фиксируется уровень подготовки).

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме опроса, выставки работ, где сами учащиеся дают оценку тому или иному изделию.

Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ, участие в конкурсах разных уровней, презентация личных достижений. Участие в выставках – конкурсах требует от ребят не только высокого качества изготовления поделки, но и большого эмоционального напряжения. По тому, каким образом учащиеся самостоятельно, без помощи педагога добиваются решения поставленной перед ними задачи, делается вывод об эффективности применяемых методов и приёмов обучения, доступности материала, возросшему уровню творческого развития учащихся.

**Методы отслеживания результативности учебного процесса:**

- педагогическое наблюдение;
- метод рефлексии;
- творческие задания;
- диагностические игры;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (выставках, викторинах, соревнованиях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях;
- мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы (Приложение 3).

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**:фронтальная беседа, зачётные занятия, викторина, просмотр работ, выставка, открытое занятие, игры, рефлексия, мастер-классы, отгадывание тематических кроссвордов, работа по тестовым картам, анкетирование, диагности-

ческие карты, анализ и защита творческих работ, тестовые задания, аналитические справки по итогам выставки, открытого занятия, портфолио.

**Оценочные материалы**

Диагностические методики для оценки результатов реализации программы https://disk.yandex.ru/d/c_S86Q5ZNUQyMg .

1. Мониторинг предметных, метапредметных результатов освоения программы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (составлена на основе авторской схемы Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.), модифицирована методической и психологической службой МАОУДО ЦВР.
2. Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составлена на основе авторской схемы Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.), модифицирована методической и психологической службой МАОУДО ЦВР.
3. Методика диагностики мотивации обучения и эмоционального отношения к обучению (модификация опросника А.Д. Андреевой).
4. Методика для определения уровня воспитанности учащихся (методика Капустиной Н.П.)
5. Проективная методика «Карта эмоциональных состояний» (автор Панченко Светлана) /примечание: проведение рекомендуется совместно с педагогом-психологом/.
6. Методика «Мотивы выбора профессии» (Р.В. Овчарова) /примечание: проведение рекомендуется совместно с педагогом-психологом/.

**Методическое обеспечение программы**

Основной дидактический принцип программы объединения «Юный конструктор» – обучение в предметно-практической деятельности.

Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей каждого члена детского коллектива, возрастных и психофизиологических особенностей детей, с учётом направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, занятий и др. Основным методом проведения занятий является *практическая работа* по изготовлению различных творческих работ. Этот метод активно применяется на всех этапах обучения. Основной целью практической работы является применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности.

Среди других методов активно используются: *словесно – наглядный:* педагог предлагает учащимся образец, который они рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением; *проблемно-поисковый:* учащиеся изготавливают изделие по фотографии, рисунку; учатся самостоятельно решать творче-

ские замыслы, выбирать необходимый материал и технику исполнения работы; *игровой:* педагог предлагает учащимся различные игровые методики, которые развивают коммуникативную, творческую деятельность членов детского коллектива.

Стимулируют интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде игры, конкурсов – выставок и др. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, ребёнок получает всё необходимое для полноценного развития и воспитания.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка её. Часто используемая форма оценки – это организованный просмотр выполненных работ, где учащиеся сравнивают изделия, дают свою оценку и пожелания. Такие коллективные просмотры и анализ работ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работы других учащихся, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Данная программа способствует через обучение и воспитание расширению кругозора, развитию творческих способностей обучаемых в техническом творчестве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

С целью более полного вовлечения учащихся в учебный процесс используются разнообразные формы занятия: игра; конкурс, встреча с интересными людьми, презентация, творческая мастерская (совместно сродителями), экскурсия, ярмарка, мастер-класс.

Для проведения успешных занятий используются различные *технологии:*

- *проблемного обучения* – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;
- *дифференцированного обучения* – используется метод индивидуального обучения;
- *личностно-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;
- *развивающего обучения* – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.).
- *здоровьесберегающие технологии*- проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий, а также беседы по правилам дорожного движения, «Минуток безопасности» (Приложение 2) перед уходом учащихся домой.

Данная программа построена на *принципах:*личностно – ориентированной направленности, гуманизации, творчества, доступности, коллективности, системности, интеграции отдельных видов технического творчества.

**Таблица. Алгоритм учебного занятия**

| Блоки (части) занятия | Этап учебного занятия | Задачи этапа | Содержание деятельности | Результат |
|---|---|---|---|---|
| Подготовительный | 1. Организационный | Подготовка учащихся к работе на занятии | Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания | Восприятие |
| | 2. Проверочный | Установление правильности и осознанности выполнения творческого домашнего задания, выявление неточностей и их коррекция. | Проверка творческого домашнего задания, проверка усвоения знаний предыдущего занятия | Самооценка, оценочная деятельность педагога |
| Основной | 3. Подготовительный (подготовка к новому содержанию) | Обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности | Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся. | Осмысление возможного начала работы |
| | 4. Усвоение новых знаний и способов действий | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания изучаемого материала. | Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей | Освоение новых знаний |
| | 5. Первичная проверка понимания изученного | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция | Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием | Осознанное усвоение нового учебного материала |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 6. Закрепление новых знаний, способов действий и их применение | Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения | Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми | Осознанное усвоение нового материала |
| | 7. Обобщение и систематизация знаний | Формирование целостного представления знаний по теме | Использование бесед и практических заданий | Осмысление выполненной работы |
| | 8. Контрольный | Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий | Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского) | Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов |
| Итоговый | 9. Итоговый | Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы | Педагог совместно с детьми подводит итог занятия | Самоутверждение детей в успешности |
| | 10. Рефлексивный | Мобилизация детей на самооценку | Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы | Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях |
| | 11. Информационный | Обеспечение понимания цели, содержания до- | Информация о содержании и конечном результате до- | Определение перспектив деятельности |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | машнего задания, логики дальнейшего занятия | машнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий | |

## Литература для педагога


- Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома, Издательство «Аким», 1995.
- Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.
- Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию - М.: «ЧеРо», 2003.
- Горский В. А. Дополнительное образование. - М, 2003.
- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
- Закон РФ «Об образовании». - М.: Новая школа, 1996.
- Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
- Кругликов Г. И. Основы технического творчества, М.: Народное
- образование, 1996.
- Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004
- Кудишин И. Все об авиации. - М.: ООО Издательство «РОСМЭН -
- ПРЕСС», 2002.
- Левитан Е. П. Краткая астрономия. – М.: «Классикс Стиль», 2003.
- Программы для внешкольных учебных учреждений. Техническое
- творчество учащихся. - М.: Просвещение, 1999.
- Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.
- Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.
- Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. Киев «Радянська школа» 1982.


## Литература для учащихся


- Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги, С.-П., Изд. ВИАН, 1997г.;
- Богатеева З.И. Чудесные поделки из бумаги, М; ООО ИКТИ «Лада», 2008 г.;

- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
- Кожина О.А., Кораблёва О.Л. Сделай сам. Владос. Ярославль, 1994.
- Лебедева Л.И. Умелые руки не знают скуки. Малыш. Москва, 1998.
- Махмутова Х. Домашний дизайн. Москва. Эксмо, 2001.


*Приложение №1*

**Техника безопасности при работе с ножницами**

1.Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.

2.При работе внимательно следите за направлением резания.

3.Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

4.Не держите ножницы лезвием вверх.

5.Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

6.Не режьте ножницами на ходу.

7.Не подходите к товарищу во время работы.

8.Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

9.Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

**Техника безопасности при работе с клеем**

1.С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!

2.Наноси клей на поверхность изделия только кистью.

3.Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.

4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.

5.По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

6.При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

*Приложение №2*

**«Минутки безопасности»**

**«Минутка»** - это кратковременное занятие - напоминание по тематике безопасности движения, которое проводится педагогом, в конце каждого последнего занятия, то есть непосредственно перед тем, когда дети пойдут домой.

**Цель минутки** - приобретение навыков движения и навыков наблюдения, оценки обстановки на улицах и дорогах города.

**1.Почему опасно перебегать через дорогу?**

-Когда человек бежит, ему трудно видеть, что происходит вокруг. И ещё, торопясь, вы можете упасть, не заметить выезжающую из переулка машину и т.п.

**2.Где идти пешеходу, если нет тротуара?**

-Когда нет тротуара, пешеходной дорожки или обочины, то идти нужно в один ряд по краю проезжей части. За городом пешеходы в таких случаях должны идти навстречу транспорту.

**3.Почему нельзя переходить дорогу наискосок?**

-Когда идёшь наискосок, поворачиваешься спиной к машинам и можешь не увидеть их. Кроме того, путь становиться длиннее, вы находитесь на проезжей части больше времени.

**4.Что может получиться, если выходить из автобуса в последний момент?**

-Водитель увидит в зеркало, что никого нет, и начнёт закрывать двери. Если вы опоздаете с выходом, то двери могут прищемить вас. При этом можно упасть и оказаться под колёсами автобуса.

**5. Почему опасно переходить дорогу вдвоём под руку или держась за руки?**

Когда переходит дорогу целая колонна детей, то держаться за руки безопасно. Когда же переходят двое-трое, так поступать не следует (конечно, если школьник не ведёт своего младшего брата или сестрёнку), потому что при появлении опасности дети могут тянуть друг друга в разные стороны и потеряют драгоценные секунды.

**6. О чем надо помнить пешеходу, выходящему из автобуса?**

Выйдя из автобуса, надо отойти от него, давая дорогу выходящим и ожидающимпосадку. Не надо спешить переходить через дорогу: стоящий автобус мешает заметить проезжающий транспорт.

Поэтому выбегать из-за него нельзя - ни спереди, ни сзади.

Дойдите до перехода или (если его нет) дождитесь, пока автобус отойдёт от остановки, и вы будете хорошо видеть дорогу.

**7.В чем опасность, когда вы идёте по улице с маленькими детьми?**

Маленькие дети ещё не умеют ориентироваться на дороге и могут вырваться из рук, побежать в самый неподходящий момент. Старшие должны крепко держать младших за запястье руки и не выпускать их.

Особенно внимательными надо быть, когда вы подъезжаете к своему дому и выходите из автобуса, трамвая, такси, троллейбуса.

Маленькие дети, заметив кого-то из знакомых на другой стороне улицы, могут вырваться и побежать к ним.

**8.Чем опасен для пешехода момент, когда одна машина обгоняет другую?**

Некоторое время первый автомобиль закрывает второй. Пешеход может видеть только одну машину и не заметит обгоняющую машину.

Чем опасен для пешехода момент, когда разъезжаются две встречные машины? Одна машина выезжает из-за другой. Поэтому и водитель, и пешеход могут не заметить друг друга.

**9.Можно ли отвлекаться при переходе дороги?**

Конечно, нельзя. На дороге за секунду автомобиль проезжает 10-12 метров и даже больше. Но мы любим оглядываться на шум, крик, особенно когда услышим своё имя. Это очень опасная привычка.

*Приложение 3*

**Таблица 4. Мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы**

| Показатели | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Число баллов | Методы диагностики |
|---|---|---|---|---|
| **1. Теоретическая подготовка учащихся** | | | | |
| 1.1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | • Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;<br>• Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет примерно ½;<br>• Выше среднего уровень – объем усвоенных знаний более ½;<br>• Максимальный уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. | 1-3<br>4-5<br>6-7<br>8-10 | Наблюдение, тестирование контрольный опрос и др. |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | • Минимальный уровень – ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины;<br>• Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой;<br>• Выше среднего – специальные термины употребляет иногда с ошибками<br>• Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. | 1-3<br>4-5<br>6-7<br>8-10 | Собеседование |

| 2. Практическая подготовка учащихся | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | • Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем ½, предусмотренных умений и навыков;<br>• Средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет примерно ½;<br>• Выше среднего уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;<br>• Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; | 1-3<br>4-5<br>6-7<br>8-10 | Контрольное задание |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | • Минимальный уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;<br>• Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога;<br>• Выше среднего уровень – работает с оборудованием иногда с помощью педагога;<br>• Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей. | 1-3<br>4-5<br>6-7<br>8-10 | Контрольное задание |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | • Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;<br>• Репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;<br>• Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества | 1-3<br>4-5<br>6-7<br>8-10 | Контрольное задание |

| 3. Общеучебные умения и навыки учащихся | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | • Минимальный уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога<br>• Средний уровень – работает с литературой с помощью педагога или родителей<br>• Выше среднего уровень – работает с литературой иногда с помощью педагога или родителей<br>• Максимальный уровень – работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей | 1-3<br>4-5<br>6-7<br>8-10 | Наблюдение |
| 3.2. Умение выступать перед аудиторией, участвовать в дискуссии, вести полемику | Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации, самостоятельность в построении выступления, логика в построении доказательств | Уровни – по аналогии с п. 3.1. | | Наблюдение |
| 3.3. Умение организовать свое рабочее (учебное) место, навыки соблюдения правил безопасности | Способность самостоятельно готовить и убирать свое рабочее место; Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | • Минимальный уровень умений – ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой<br>• Средний уровень – объем усвоенных навыков составляет примерно ½<br>• Выше среднего уровень – объем усвоенных навыков составляет более ½<br>• Максимальный уровень – освоил практический весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период | 1-3<br>4-5<br>6-7<br>8-10 | Наблюдение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.4. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | Удовл. – хорошо – отлично | | Наблюдение |
| **4. Предметные достижения** | | | | |
| 4.1. Участие в мероприятиях различного уровня | Результативность участия в мероприятиях различного уровня в соответствии с призовым местом | • уровень учреждения<br>• муниципальный уровень<br>• краевой уровень<br>• всероссийский и международный | 1-2<br>3-4<br>5-7<br>8-10 | Наблюдение |

**Таблица 5. Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

| Показатели | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Число баллов | Методы диагностики |
|---|---|---|---|---|
| **4. Организационно-волевые качества** | | | | |
| 4.1. Терпение | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности | Терпения хватает менее чем на ½ занятия<br>Примерно на ½ занятия<br>Более чем на ½ занятия<br>На все занятие | 1-3<br>4-5<br>6-7<br>8-10 | Наблюдение |
| 4.2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | Волевые усилия ребенка побуждаются извне<br>Иногда – самим ребенком<br><br>Всегда – самим ребенком | 1-3<br>4-5<br>6-7<br>8-10 | Наблюдение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.3. Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия) | Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне<br>Периодически контролирует себя сам<br><br>Постоянно контролирует себя сам | 1-3<br>4-5<br>6-7<br>8-10 | Наблюдение |
| **5. Поведенческие и ориентационные качества** | | | | |
| 5.1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | Завышенная<br>Заниженная<br>Нормальная | 1-4<br>5-7<br>8-10 | Анкетирование |
| 5.2. Интерес к занятиям в детском объединении | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | Продиктован ребенку извне<br>Периодически поддерживается самим ребенком<br><br>Постоянно поддерживается ребенком самостоятельно | 1-3<br>4-5<br>6-7<br>8-10 | Тестирование |
| 5.3. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения) | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | Избегает участия в общих делах<br>Участвует при побуждении извне<br><br>Инициативен в общих делах | 1-3<br>4-5<br>6-7<br>8-10 | Наблюдение |

- низкий уровень (1-3 балла)
- средний уровень (4-5 балла)
- выше среднего уровень (6-7 баллов)
- высокий уровень (8-10 баллов)

**Протокол результатов аттестации учащихся _____ учебного года**

Название объединения_____

Ф.И.О. педагога _____

Год обучения по программе _____ /первый, второй, третий, и т.д.

Группа № _____

| Ф.И. учащегося | Предметные и метапредметные | | | | | | | | | | Личностные | | | | | | Итог (*) | Примечания |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Теоретич. подготовка | | | Практич. подготовка | | | Общеучебные умения | | | Предметные достижения | Организацион-но-волевые качества | | | Поведенческие и ориентац-ые качества | | | | |
| | конец 1-го полугодия | конец учеб.года | Динамика | конец 1-го полугодия | конец учеб.года | Динамика | конец 1-го полугодия | конецучеб .года | Динамика | | нач. учеб. года | конецучеб .года | Динамика | нач. учеб. года | конецучеб .года | Динамика | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Интерпретация данных мониторинга:**

| **Показатели уровня обучения и развития:** | **Динамика:** |
|---|---|
| – низкийуровень (1-3балла)<br>– среднийуровень (4-5балла)<br>– выше среднего уровень (6-7 баллов)<br>– высокийуровень (8-10 баллов) | -⇧повышение уровня<br>⇔ - уровень не изменился<br>⇩ - понижение уровня |
| **Итог (*)**<br>П – переведен на следующий этап обучения<br>Н – не переведен / не завершил (оставлен на повторное обучение на данном этапе);<br>З – завершил обучение по программе | |

В 1-ом полугодии …….. учебного года высокий уровень теоретической подготовки /практической подготовки, общеучебных умений и навыков и т.д./ показали …% учащихся, выше среднего – …%, средний – …%, низкий – ….%. К концу учебного года высокий уровень теоретической подготовки имеют …% учащихся, выше среднего – … %, средний – …%, низкий – …%.

При анализе результатов индивидуальной диагностики учащихся отмечается повышение уровня развития организационно-волевых качеств /поведенческих и ориентационных качеств и т.д/ у …. % учащихся, у …. % учащихся уровень не изменился.

Анализ индивидуальных результатов диагностики доказывает положительную динамику по всем выделенным параметра.

Приложение 1

Пример индивидуальной образовательной траектории

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)

1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся
2. Возраст:_____ , дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____
год вступления в объединение_____
4. Характеристика личностных качеств (краткая):
5. Основания для создания индивидуальной образовательной траектории: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательной траектории.

_____

| Этап / цель | Содержание | Предполагаемый результат |
|---|---|---|
| Начальный этап<br>Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе. | 1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий.<br>2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей.<br>3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов.<br>4. Индивидуальные занятия | 1.Развитие индивидуального интереса к декоративно-прикладному или изобразительному искусству.<br>2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности.<br>3. Участие в конкурсах. |
| Этап развития<br>Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося. | 1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента.<br>2. Продолжение индивидуальных занятий.<br>. Усложнение видов творческой деятельности, подготовка к участию в конкурсе. | 1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах.<br>2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний. |

| | | |
|---|---|---|
| Этап саморазвития<br>Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень | 1. Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала.<br>2. Индивидуальная работа над творческим проектом. | 1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня.<br>2. Развитие субъектной позиции и креативности. |

7. Учебно-тематический план

| № п/п | Дата, время | Тема занятия, количество часов | Содержание занятия (краткое) | Используемые технологии, формы и методы | Предполагаемый результат занятия |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

8. Способы оценки успехов обучающегося

9. Работа с родителями _____

Педагог _____ (ФИО педагога)

**Упражнения на развитие логического мышления**
**для усвоения теоретических понятий:**

**1) «Что лишнее?»**

- Бумага, клей, ножницы, схема, скотч. (Скотч)

**2) Анаграммы**

ЬЕЛДОМ (МОДЕЛЬ)
МИГАИРО (ОРИГАМИ)
АКРТЕВЗРА (РАЗВЕРТКА)

**3) Заполни пропущенные буквы**

| | |
|---|---|
| Б-М-ГА | Д-АГ-А-МА |
| М-ДУ-Ь | С-Е-А |
| БА-А | А-Р-Г-МИ |
| С-Л-Д-А | ОР-Г-МИ-Т |

**4) Упражнение «Осязание»**

Закройте глаза и в течении одной минуты ощупывайте пальцами какой-нибудь предмет. Затем нарисуйте его, не открывая глаз. Эти задачи можно выполнять одновременно: осязать левой рукой и рисовать правой.

**5)Упражнение «Чудной герой»**

Участники упражнения садятся по кругу. В центре лежит лист бумаги, карандаши, фломастеры, мелки. Первый участник берет лист бумаги и материалы для рисования. После чего приступает к рисунку. На рисование отводится 15 секунд. Через 15 секунд каждый из участников передает лист сосуду слева. Каждый последующий участник должен дорисовать персонажа. Работа продолжается до тех пор, пока лист каждого не пройдет по кругу и не вернется к первому участнику.

**6)Упражнение «Рисуем бабочку» (рисование двумя руками одновременно)**

Лист бумаги нужно хорошо зафиксировать на поверхности. Для рисования понадобятся фломастеры. Для начала лист делится на две половины строго по центру и можно приступать к рисованию.

- Поставьте оба фломастера в одну точку.
- Начинайте одновременно вести фломастеры в противоположные стороны.
- Контролируйте скорость движения рук, важно, чтобы они работали синхронно.

Нейропсихологическое обоснование упражнений на классификацию, на сравнение понятий связано с несколькими ключевыми аспектами работы мозга, которые благоприятно влияют на развитие когнитивных функций, таких как внимание, память, логическое мышление и аналитические способности.

Вот несколько нейропсихологических обоснований этих упражнений:

1. Эти упражнения помогают развивать способности человека к ***классификации*** объектов и понятий, способствуют улучшению ***аналитических способностей и критического мышления*:**

- упражнение «Что лишнее?» требует от участника применения логики для определения, какие характеристики делают объект "лишним";

- упражнения на сравнение понятий требуют не только анализа, но и оценки различий и сходств, что развивает критическое мышление и способность делать обоснованные выводы;

- упражнения на сравнение понятий развивают навыки категоризации, что является важным элементом когнитивной деятельности.

2. Для успешного выполнения задания необходимо сосредоточиться на представленных объектах и выделить тот, который не вписывается в общую группу при выполнении упражнения «Что лишнее?», также при сравнении понятий. Это развивает навыки ***внимания и концентрации***.

3. Участники могут использовать свои знания о предметах и их свойствах, что задействует ***долговременную память*** и способствует её тренировке. Сравнительный анализ помогает лучше запоминать информацию, так как он включает в себя активное взаимодействие с материалом, что способствует более глубокому пониманию и долговременному запоминанию.

Во время сравнения понятий активируются нейронные связи, что помогает формировать новые ассоциации и улучшать понимание взаимосвязей между понятиями и разными идеями. Это важно для обучения и запоминания информации.

4. Иногда "лишний" элемент может быть определён неочевидным образом, что требует от участника творческого подхода и нестандартного мышления, т.е. развивает ***креативность.***

5. В групповых занятиях эти упражнения помогают участникам развивать навыки общения и аргументации, так как они могут обсуждать свои выборы с другими. Это способствует развитию ***социальных навыков.***

Сравнение и классификация понятий может вызывать эмоциональную реакцию, что также способствует лучшему запоминанию и пониманию информации. Эмоциональная вовлеченность, эмоции играют важную роль в процессах обучения и запоминания.

В целом, упражнения на сравнение и классификацию понятий являются эффективным инструментом для развития когнитивных навыков и способствуют более глубокому пониманию материала. Классификация и сравнение понятий помогает организовать информацию и облегчает её запоминание.