МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

«Применение модели наставничества в формате «ученик-ученик» в образцовом художественном коллективе «Бисероплетение»

Сафонова Вера Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
старший методист МАОУДО ЦВР

г. Кропоткин, 2024 год

Образцовый художественный коллектив «Бисероплетение»


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ДИПЛОМ

ЗА ВЫСОКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ
И БОЛЬШОЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ КУБАНИ

Объединению "Бисероплетение"
муниципального автономного образовательного учреждения
дополнительного образования
центр внешкольной работы города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район
руководитель - Вера Анатольевна Сафонова

ПОДТВЕРЖДЕНО ЗВАНИЕ
Образцовый художественный коллектив

КРАСНОДАР
2021



Модель наставничества в формате «ученик- ученик»



УЧЕНИК- УЧЕНИК

Наставник

- активный,
- лидер и организатор,
- высокие образовательные результаты,
- победитель конкурсов.

Получает:

- признание заслуг и повышение статуса,
- репутация и доверие,
- систематизация опыта,
- профориентация.

Даёт:

- помощь,
- поддержку,
- развитие навыков, умений,
- уверенность позитив,
- сопричастность к коллективу.

Наставляемый

- новичок в коллективе,
- не адаптированный к социуму,
- низкие образовательные результаты,
- нерешительный.

Получает

- успеваемость,
- стимул к всестороннему развитию,
- адаптация в коллективе,
- положительное психоэмоциональное состояние.

Возможные варианты программы наставничества «Ученик — ученик»

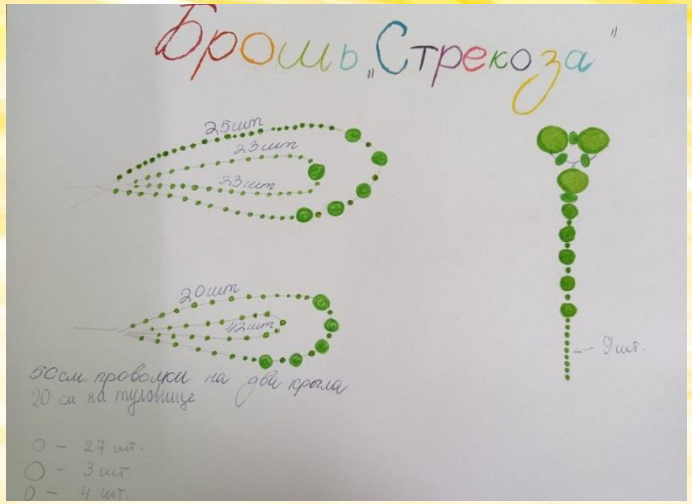
Формы взаимодействия	цель
«Успевающий — неуспевающий»	Достижение лучших образовательных результатов.
«Лидер — пассивный»	Психоэмоциональная поддержка с адаптацией в коллективе или с развитием коммуникационных, организационных творческих, лидерских навыков.
«Равный— равному»	Обмен навыками для достижения целей.
«Адаптированный - неадаптированный»	Адаптация к новым условиям образования.

Мастер-класс – форма работы программы наставничества





Подготовительный период мастер-класса









Мастер-класс «Брошь стрекоза»













Заполнение анкеты наставника и анкеты наставляемого

Приложение 2

Анкета наставника

3. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [да/нет]
4. Если да, то где? _____

Оцените в балл

Приложение 4

Анкета оценки удовлетворенности Программой наставничества
(для наставника)

1. Оцените в баллах от 1 до 3, где 1 - самый низкий балл, а 3 - самый высокий.

Приложение 3

Анкета оценки удовлетворенности Программой наставничества
(для наставляемого)

Приложение 1

Анкета наставляемого

3. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [да/нет]
4. Если да, то где? _____

Оцените в баллах от 1 до 3, где 1 - самый низкий балл, а 3 - самый высокий.

3. Ожидаемый уровень комфорта при общении с наставником	1	2	3
4. Насколько полезными/интересными, как Вам кажется, будут личные встречи с наставником?	1	2	3
5. Насколько полезными/интересными, как Вам кажется, будут групповые встречи?	1	2	3
6. Какой уровень поддержки Вы ожидаете от наставника?	1	2	3
7. Насколько Вы нуждаетесь в помощи наставника?	1	2	3
8. Насколько понятны, согласно Вашим ожиданиям, должен быть план, выстроенный наставником?	1	2	3
9. Насколько Вам важно ощущение безопасности при работе с наставником?	1	2	3
10. Насколько Вам важно обсудить и зафиксировать ожидания наставника?	1	2	3
11. Ожидаемые после завершения проекта перемены в Вашей жизни	1	2	3
12. Ожидаемая полезность проекта для Вас?	1	2	3

13. Что Вы ожидаете от программы? _____
14. Что особенно ценно для Вас в программе? _____
15. Рады ли Вы участвовать в программе? [да/нет]

Благодарим вас за участие в опросе!





Рождественский мастер-класс в официальном аккаунте МАОУДО ЦВР



Профессиональная ориентация наставников



Благодарю за внимание!

352580, Краснодарский край,
Кавказский район,
город Кропоткин,
ул. Красная, 11
e-mail: cvrkropt@mail.ru

https://vk.com/cvrkropotkin

https://t.me/cvrkropotkin

ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ