

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ ГОРОДА КРОПОТКИН  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН



Краевой конкурс

«Лучшие практики по выявлению программно-методических и организационно-управленческих условий развития системы дополнительного образования детей Краснодарского края»

**Организация работы с талантливыми и одаренными детьми  
в МАОУДО ЦВР г. Кропоткин по программе «Палитра»**

Номинация: «Дополнительные общеобразовательные программы для одарённых детей»

Разработана:  
методист Клюка Наталья Геннадиевна,  
педагог дополнительного образования  
Пискова Ирина Петровна

Кропоткин, 2020 год

## **Организация работы с талантливыми и одаренными детьми в МАОУДО ЦВР по программе «Палитра».**

Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» направлен на выполнение задачи, поставленной Президентом Российской Федерации В.В. Путиным, по воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей нашей страны и наших народов.

Приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 утверждена целевая модель развития региональных систем дополнительного образования, которой отведена важная роль в обновлении содержания и методов обучения, повышении доступности качественного дополнительного образования детей.

Во главе угла в целевой модели поставлена образовательная программа. Обеспечивая доступность дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями, особое внимание уделяется одаренным детям. В настоящее время всё более приоритетной становится работы с одарёнными детьми. Это связано с задачами сохранения и развития интеллектуального потенциала страны и ее духовного возрождения. Актуальность работы с одарёнными детьми определяется несколькими обстоятельствами: осознанием обществом «человеческого потенциала» как важнейшей предпосылки и основного ресурса своего развития; требованиями социума к профессиональной деятельности личности, которая должна быть творческой, активной, социально ответственной, с развитым интеллектом, высоко образованной и др. Одно из главных направлений работы объединения «Палитра» Центра внешкольной работы – создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одарённость в настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. Работа с одарёнными детьми реализуется в рамках программы дополнительного образования талантливым педагогом высшей квалификационной категории Писковой Ириной Петровной.

Общеобразовательная общеразвивающая модифицированная программа дополнительного образования детей «Палитра» художественной направленности, углубленного уровня, автор Пискова Ирина Петровна (**см. Приложение**), предназначена для работы с обучающимися среднего школьного возраста (10-17 лет) в группах постоянного состава. Наполняемость группы 15 человек. Срок реализации программы – 2 года: 288 ч. (1 год: 144 ч., 2 год: 144 ч.). Программа охватывает важные стороны художественно-конструктивной деятельности современного человека. Данная программа преследует цели нравственного, эстетического, экологического, культурного воспитания. Программа «Палитра» направлена на формирование у обучающихся представлений о художественно-оформительской работе. Дети получают знания и умения по различным видам композиций: цветовой, абстрактной, рельефной, объёмной,

тематической. Учатся оформлять картины в багет, выставочные стенды учатся оформлять помещения. Программа способствует повышению личной заинтересованности учащихся не только в изучении теоретического материала, но и проведении практических работ, нацеленных на художественное оформление помещений. Это заключительный этап работ над объектом. Он наиболее важен, поскольку декорирование определяет уютность готового помещения, привлекательность его для человека. Дизайн и декор помещений разрабатывается в коллективной проектной деятельности. Когда формируется первичный дизайнерский проект, вместе с ним дети создают эскиз.

Новизна программы состоит в создании условий к применению природных потребностей ребёнка в художественном развитии в решении насущных проблем преобразования окружающей среды. Поменять отношение детей к быту, сделав их активными участниками преобразования среды – главная задача программы.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в овладении социально-личностными, организационными, общенаучными, предметными ключевыми компетенциями.

**Актуальность программы** продиктована проблемами современного общества. Одним из направлений политики образования является вопрос о необходимости изменения отношения молодёжи к окружающей среде. Поэтому особую актуальность в настоящее время приобретает художественное образование, целью которого является формирование эстетической культуры молодого поколения.

**Отличительные особенности программы:** включение практикума и проектной деятельности в систему занятий по художественному оформлению.

Занятия в рамках выполнения данной программы позволяют обеспечить внедрение в обучение различных технологий (батик, свободная роспись, кожаная пластика, флористика, конструирование из бумаги и т.д.). Кроме того, практикум по изучению состояния объектов оформления способствует развитию изучения проблемы преобразования окружающей среды в учреждении дополнительного образования.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Постановка цели и задач носят согласованный характер.

Цель программы: формирование представлений у обучающихся о художественно-оформительской работе и обоснованном применении этих знаний в выборе профессий, формирование эстетической культуры молодого поколения.

**Задачи:**

**Предметные:**

- формировать проектное мышление и собственный художественный стиль;
- формировать эстетическую культуру путем развития следующих предметных компетенций: развитие эстетического вкуса, художественного мышления, побуждающего к активной деятельности по преобразованию окружающей среды;
- научить основам художественного конструирования;
- научить умению работать с различными материалами.

**Личностные:**

- воспитать любовь к Родине, уважение к отечественному культурному наследованию;
- формировать нравственные ценности, культуру поведения;
- способствовать формированию легко адаптирующейся личности, обладающей гибкостью, мобильностью;
- формировать нравственные и эстетические самостоятельным мышлением, то есть социализированной личности.

**Метапредметные:**

- развивать у ребёнка умение творчески мыслить по законам перспективы и композиции;
- способствовать развитию технологических умений работы с различными материалами.
- развивать в детях изобразительную культуру, способствовать развитию личности, способной разбираться в современном изобразительном творчестве.

**Планируемые результаты освоения программы 1 год обучения.**

**Предметные:**

- приобретут первоначальные представления о графическом дизайне, шрифте, знаках, эмблемах; основах бумажной пластики; макетировании, работе с самоклеякой и пластиком, работе с кожей.
- будут знать основы различных видов оформления: дизайн интерьера, дизайн одежды, флористика и др.
- будут знать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; в различных видах художественной деятельности.

**Личностные:**

- разовьют художественный вкус как способности чувствовать и воспринимать искусство во всем его многообразии видов и жанров;

- разовьют умение по характерным признакам определять принадлежность произведений искусства к определенным стилям и эпохам, приводить примеры отечественной и зарубежной художественной культуры, выдающихся деятелей искусства, ведущих художественных музеев;
- разовьют умение самостоятельно оценивать произведения искусства;
- разовьют способность создавать различные по жанру, тематике, технике художественно-оформительские работы, передавать в них свое отношение к окружающему миру;
- найдут личное применение простейших приемов и навыков декоративного оформления для изготовления изделий.

#### **Метапредметные:**

- будут знать как самостоятельно получать знания;
- смогут находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников;
- научатся занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению; аргументировать свою точку зрения;
- научатся использовать специальные термины при анализе или оценке работ;
- научатся выражать свое отношение к произведениям искусства в различных формах.
- обретут понимание своей причастности и значимости работы в коллективе, применение простейших приемов и навыков декоративного оформления для изготовления изделий

#### **Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения.**

##### **Предметные:**

- будут сформированы навыки проектного мышления и собственного художественного стиля;
- будут приобретены навыки эстетической культуры путем развития эстетического вкуса, художественного мышления, побуждающего к активной деятельности по преобразованию окружающей среды;
- будут освоены основы художественного конструирования;
- будут уметь работать с различными материалами, выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов и приспособлений.
- будут уметь провести анализ материала (сопоставление, сравнение, составление и др.)
- будут уметь разработать творческие эскизы вариантов различных изделий.

##### **Личностные:**

- приобретут навыки нравственного и эстетического порядка, культуры поведения; чувство патриотизма, любовь к Родине, уважение к старшим, к отечественному культурному наследованию;

- будут приобщены к системе базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- будут сформированы эстетические потребности, ценности и чувства; разовьётся трудолюбие, способности к преодолению трудностей; формирование нравственного смысла учения;
- будут сформированы способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания;
- приобретут навыки нравственного и эстетического порядка, культуры поведения.

#### **Метапредметные:**

- будут уметь вести творческий процесс по законам перспективы и композиции;
- овладеют разными технологиями работы с различными материалами;
- будут иметь основы изобразительной культуры, способности разбираться в современном изобразительном творчестве;
- будут проявлять интерес к чтению, произведениям искусства, выставкам; будут сформированы основы культуры межкультурного общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

В своей презентации и конспекте к презентации **«Игровые технологии при работе с одаренными детьми на занятиях в объединении «Палитра»** Пискова И.П. рассказала о работе с одаренными на занятиях в объединении «Палитра» на примере изготовления цирковой афиши. (см.Приложение) В объединении проведена образовательная игра «Цирковая афиша». Образовательная игра – это форма ознакомления с новыми знаниями и закрепление профессиональных компетенций. Образовательная игра - это активный метод обучения, позволяющий в игровой обстановке ставить и решать образовательные цели и задачи. В том числе цели и задачи предпрофильного обучения. Она несёт в себе функцию активного обучения, где педагог не довлеет и доминирует, а становится участником игры, создавая игровые ситуации, в которых ребёнок приобретает сложные профессиональные навыки (работы в команде, работы с масштабом, шрифтом, трафаретом). Дети могут примерить профессию художника - плакатиста на себя. Процесс познания строится как цепь учебных ситуаций. Задачи, поставленные в ходе образовательной игры, решаются в результате совместной деятельности педагога и детей. Изобразительное творчество в команде сопряжено с сотрудничеством, когда, решая задачу, включается творческий замысел, коллективный разум нескольких человек с их интересами и способностями. Коллективная работа всегда принимает различные формы, в ходе которых дети беседуют между собой и об искусстве, и о творчестве. Дети делают свои выводы, непохожие на выводы учителя, и такие коллективные открытия порой очень резко отличаются от личных творческих исканий. Дети проявляют сотрудничество.

Образовательные игры подразделяются на: имитационные, сюжетные, ролевые, с элементами драматизации и др. Все виды образовательной игры педагог использует на своих занятиях. По результатам Имитационной игры «Что? Где? Когда?» дети сделали вывод о цветовом решении и шрифте плаката.

Игра с элементами драматизации «Одень клоуна» научила детей составлять из частей целый уникальный выразительный образ.

Предметная игра: «Буква - клякса» познакомила детей с разными шрифтами, развивала фантазию, воображение. Дети должны были придумать образ, оживить букву (добрая, злая, умная и т. д.).

Ролевая игра «Король и свита» научила находить правильное композиционное решение.

Сюжетная игра «Фигура в движении» научила понятию «ракурс».

В командной игра-соревновании «Создание плаката – афиши «Клоуны» из набора разнообразных букв, большого количество изображений фигур клоунов в движении, портретов клоунов дети, отобрав необходимый материал, создают афишу.

Образовательная игра - это один из методов в работе с одаренными детьми, она, способствуя их личностному становлению, высвобождая их творческое начало. Образовательная игра, как составная часть педагогических технологий позволяет воспитывать в ребенке такие качества как: самостоятельность, отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности. Формирует позитивное отношение к труду и творчеству, способствует усвоению форм и ценностей, принятых в обществе, формирует культуру коммуникаций, приятия других в игру, следуя основной цели дополнительного образования – позитивной социализации детей, приобщение к социально-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Будет ли профессия художника востребована в будущем? Художественное творчество всегда будет высококвалифицированной компетенцией. Машины не смогут воспроизвести художественное творчество, профессиональное мастерство. Это приоритет человека. Педагогам нужно делать ставку на развитие творческих способностей ребёнка, умению работать в коллективе, в постоянных и временных группах.

## **Проектная деятельность в объединении «Палитра» как одно из средств работы с одаренными детьми. «От бересты до лэпбука».**

**(см. Приложение)**

Проектная деятельность в объединении «Палитра» - это путь вовлечения способностей юных дарований в сотрудничество - работа с интерактивными папками - лэпбуками, где каждый решает свою часть задачи. В ходе коллективной работы над лэпбуком дети делают свои выводы, непохожие на выводы педагога, коллективные открытия порой очень резко отличаются от личных творческих исканий. Сотрудничество здесь не только очень уместно, но и необходимо. Возникает новый тайный мир - новое очарование, мир художников, отличный от мира музыкантов или компьютерщиков.

Одаренные дети, занимающиеся изобразительным творчеством много времени, проводят в своём иллюзорном мире «сами с собой». В мире безграничных фантазий, воображения, очарования искусством. Это мечтатели. Их интересы зачастую далеки от обычных. Существует большая вероятность, что ребёнок без помощи педагога не сможет сформироваться в успешную, гармонически развитую личность и вырастет художник неприспособленный к жизни в обществе, индивидуалист со сложным характером. Детям нужно дать понять, что искусство не всегда создаётся в одиночку. От участия в творческой коллективной деятельности дети тоже получают очень большое удовлетворение, что ведёт к развитию коммуникативных и познавательных интересов.

### **Цель проекта:**

Приобретение познания исторических фактов и объектов окружающего мира, развитие навыков работы в группе путём изготовления лэпбуков с дальнейшим их использованием как средства обучения детей младшего и среднего школьного возраста, освоение основ практики ведения дискуссии. Создание условий для оптимального развития одаренных и способных детей.

### **Задачи проекта:**

- создание условий для совершенствования способностей учащихся через включение в самостоятельную деятельность.
- развитие навыков согласование своего личного вклада с тем что делают другие;
- развитие коммуникативных и исследовательских умений, источниками;
- умение пользоваться новыми знаниями и делиться ими с другими детьми;
- воспитание умения сосредоточиваться на задаче в присутствии других людей;
- воспитание умения дожидаться своей очереди;
- воспитание умения делиться материалами с другими людьми;
- обретению понимания истины, что работа в коллективе бывает приятным радостным событием переживанием;
- поощрение сотрудничества социальный рост;



- формирование потребности в приобретении недостающих знаний.

### **Тип проекта:**

- по форме организации детей: групповая работа детей с разными навыками работы;
- групповая деятельность;
- по доминирующей деятельности: исследовательский, творческий;
- по сфере применения результатов: социальный;
- по широте охвата содержания: межпредметный (изо, история, биология);
- по возрасту: 10-14 лет;
- состав участников: обучающиеся объединения «Палитра», педагог;
- по характеру контактов: в масштабе города;
- по времени работы: 4 месяца;
- режим работы: на занятиях и вне занятий;
- форма продуктов проектной деятельности:
  1. Лэпбук «Животные деревни», лэпбук «Витамины - здоровье», лэпбук «От бересты до лэпбука»;
  2. Сценарии мероприятий «Животные деревни», «Витамины - здоровье», «От бересты до лэпбука»;
  3. Мероприятие «Устный журнал «От бересты до лэпбука»
  4. Мероприятие «Игровая конкурсная программа «Животные деревни» с использованием одноимённого лэпбука;
  5. Мероприятие «Занятие - путешествие по страницам лэпбука «Витамины - здоровье».

### **Этапы разработки проекта «От бересты до лэпбука»**

- 1 этап – подготовительный,
- 2 этап - определение тематики проекта,
- 3 этап - планирование основных этапов реализации проекта,
- 4 этап - самоопределение обучающихся в реализации проекта,
- 5 этап - содержательная деятельность обучающихся и педагога по реализации проекта,
- 6 этап - презентация результатов проекта,

Состоялись ряд мероприятий с использованием лэпбука:

«Устный журнал «От бересты до лэпбука»,

**Цель:** приобретение познания исторических фактов и объектов окружающего мира, развитие навыков работы в группе путём изготовления лэпбуков с дальнейшим их использованием как средства обучения детей младшего и среднего школьного возраста, освоение основ практики ведения дискуссии.

### **Задачи:**

- способствовать изучению истории появления и развития книги;
- способствовать воспитанию видения богатства и разнообразия нашей культуры;

- способствовать умению ориентироваться в информационном пространстве

Старшеклассник рассказал и показал детям младшего школьного возраста что такое береста, что такое лэпбук, рассказал старинные истории о возникновении книги, истории книгопечатания.

Викторина.

Работа с карточками «Книга от истоков до наших дней».

### **«Занятие - путешествие по страницам лэпбука «Витамины - здоровье»»**

**Автор:** Левченко Ульяна, 13 лет, учащаяся объединения «Палитра», МАОУДО ЦВР г. Кропоткин, МО Кавказский район.

**Руководитель:** Пискова Ирина Петровна, педагог дополнительного образования, МАОУДО ЦВР г. Кропоткин, МО Кавказский район.

**Цель:** Составить пирамиду правильного питания, используя знания, приобретённые на мероприятии о пользе витаминов.

#### **Задачи:**

- изучить полезные свойства витаминов,
- воспитать потребность к использованию возможностей правильного питания,
- способствовать развитию познавательных навыков учащихся.

Мероприятие предназначено для детей старшего дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Материал может быть полезен как педагогам дошкольного учреждения, так и родителям. Его можно включить в занятие по темам «Здоровый режим», «Вкусно и полезно», «Здоровые привычки».

#### *1 путешествие*

Задание. "Здоровье на грядке". Собрать пазлы "Овощи". «Фрукты». «Ягоды».

Работа в группах.

#### *2 путешествие*

Основные источники витаминов - фрукты, овощи и ягоды.

#### *3 путешествие "Дорисуй-ка»*

Ребятам необходимо нарисовать витамины, которых нет в лэпбуке.

#### *4 путешествие "Отгадай-ка»*

Ребята отвечают на загадки в кармашках лэпбука. Игра с карточками.

#### *5 путешествие "Пирамида здоровья".*

Методические приёмы: работа с лэпбуком «Витамины - здоровье» дидактические и методические игровые ситуации (загадки, викторины, собирание пазлов и др. Наглядные пособия (плакат «Пирамида правильного питания», плакат «Здоровое питание».

Дидактическая деятельность.

Все моменты мероприятия логичны и последовательны, подчинены одной теме. В каждом моменте использовались в работе с детьми вопросы поискового характера, вопросы на сообразительность и мышление – все это

способствовало эффективности занятия, повышению познавательной и мыслительной деятельности.

Приемы на мероприятии носили конкурсный характер, были основаны на соревновании.

Создание поисковых ситуаций во время путешествия в удивительный мир здорового питания, активизировало мыслительную и речевую деятельность детей, приводила к необходимости самостоятельно и с побуждения педагога находить решение.

### **«Игровая конкурсная программа**

#### **«Животные деревни» с использованием одноимённого лэпбука.**

Автор: Голубева Анна, 12 лет, учащаяся объединения «Палитра»,

МАОУДО ЦВР г. Кропоткин, МО Кавказский район

Руководитель: Пискова Ирина Петровна, педагог дополнительного образования, МАОУДО ЦВР г. Кропоткин, МО Кавказский район

Цель: знакомство с животными деревни. Участие детей в групповой деятельности.

Задачи:

- способствовать изучению видового разнообразия животных и растений,
  - воспитывать доброжелательное отношение к домашним животным.
- способствовать развитию творческих и коммуникативных способностей и познавательных навыков учащихся.

Методические приёмы: работа с лэпбуком «Животные деревни», беседа о домашних животных, загадки, дидактическая игра «Четвертый лишний», игра «Борщ или компот?»

Дидактическая деятельность.

Все моменты мероприятия логичны и последовательны, подчинены одной теме - животные деревни. В каждом моменте использовались в работе с детьми вопросы поискового характера, вопросы на сообразительность и мышление – все это способствовало эффективности занятия, повышению познавательной и мыслительной деятельности.

Приемы на мероприятии носили игровой характер, были основаны на игровых обучающих ситуациях.

### **Цели работы с одарёнными детьми по изобразительному искусству:**

- выявлять одарённых детей;
- работу с одарёнными и заинтересованными детьми проводить систематически;
- организовать систематическое сопровождение детей для подготовки к конкурсам, выставкам, фестивалям, конференциям;
- сформировать благоприятные условия обучения и создать психологическую комфортную обстановку в объединении для успешного развития индивидуальности учащегося;

- поддерживать высокую учебную мотивацию ученика;
- поощрять активность и самостоятельность обучающегося;
- расширять возможности обучения и самообразования;
- способствовать овладению ключевыми образовательными компетенциями;
- осуществлять психолого-педагогическую поддержку ребёнка;
- заинтересовать обучающихся предметом изобразительное искусство, создать благоприятную обстановку доверия между учеником и педагогом, дружелюбия, открытости.

Основные задачи работы с одарёнными детьми по изобразительному искусству:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальноространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления интерьера.

Основные направления деятельности педагога изобразительного искусства:

- выявление одарённых детей и их психолого-педагогическое сопровождение;
- создание банка данных одарённых учеников;
- систематическое сопровождение детей по подготовке к конкурсам, выставкам, фестивалям и т.д.
- создание условий для совершенствования способностей учащихся через включение в самостоятельную деятельность, индивидуализированные

формы учебной деятельности; выработка проектно-исследовательских навыков;

- профессиональное самоопределение обучающихся (подготовка к поступлению в учреждения культуры);
- создание ситуации успеха, реализация творческих способностей ученика;
- формирование основ опыта исследовательской деятельности в области искусства;
- создание портфолио учащегося.

Работа с одарёнными детьми по изобразительному искусству включает: использование современных образовательных технологий и методов:

- технологии развивающего и проблемного обучения,
- технология критического мышления,
- информационно-коммуникативные технологии,
- здоровьесберегающие технологии,
- технология дифференцированного и индивидуального подхода к каждому ребенку;
- системно – деятельностный подход,
- проектная и исследовательская деятельность учащихся;
- работа «консультантов» (мотивированные учащиеся в определенной образовательной области курируют остальных, осуществляя взаимообучение и помощь педагогу в образовательном процессе);
- возможность выбора заданий повышенного уровня сложности в ходе выполнения творческих работ;
- предложение учащимся индивидуальных домашних заданий повышенного уровня, творческого и поискового характера (приветствуется их собственная инициатива).
- работа по индивидуальному плану в зависимости от потребностей ребёнка;
- индивидуальные занятия с учащимися;
- постоянное тьюторское сопровождение одарённых детей;
- участие в конкурсах;
- проектная деятельность;
- работа в группах;
- привлечение учащихся к организации выставок, конкурсов, открытых занятий, внеклассных мероприятий, конференций;
- изучение культурных достопримечательностей нашего региона и России в целом.

### **Мониторинг результатов обучения и личностного развития учащихся объединения «Палитра»**

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и

навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, о её результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- учебным, фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребёнком в процессе освоения образовательной программы;
- личностным, выражающим изменения личностных качеств ребёнка под влиянием занятий в объединении.

Для диагностики используется таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения программы объединения «Палитра», а также систему важнейших личностных свойств, которые формируются у ребёнка за период его обучения по данной программе и во время общения с педагогом и сверстниками.

Таблица позволяет определить возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

Первая часть таблицы «Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе» демонстрирует технологию определения учебных результатов ребёнка по дополнительной образовательной программе; вторая часть таблицы «Мониторинг личностного развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы» показывает, как можно отследить развитие его личностных качеств.

При определении уровня освоения учебных результатов используются методы: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое).

В качестве методов диагностики личностных изменений ребёнка используется наблюдение, анкетирование, тестирование, метод рефлексии.

Данные, полученные при использовании диагностических методов, подтвердили то, что в ходе занятий в объединении «Палитра» у ребят повышается уровень предметных и общеучебных знаний, умений, навыков. Так, в конце 1-го полугодия 2017-2018 учебного года средний балл по теоретической подготовке составляет 6,9, на конец этого учебного года – 8,5, в конце 2018-2019 учебного года – 9,3, в конце 2019-2020 учебного года – 9,4.

Средний балл оценки практических умений и навыков составляет в 2017-2018 учебном году 7,1 (в конце 1-го полугодия) и 8,5 (в конце учебного года), в 2018-2019 учебном году – 9,3 (в конце учебного года), в 2019-2020 учебном году – 9,8 (в конце учебного года).

Важной характеристикой овладения программой «Палитра» является владение специальным оборудованием и творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте. Средний балл по этим показателям на конец 1-го полугодия 2017-2018 учебного года составляет 6,4 и 6,8 (соответственно), на конец учебного года – 8,3 и 8,3, на конец 2018-2019 учебного года – 9,1 и 9,3, на конец 2019-2020 учебного года – 9,6 и 9,7.

Следующая группа показателей – общеучебные умения и навыки ребёнка. Без их приобретения невозможно успешное обучение не только по программам дополнительного образования, но и в общеобразовательной школе. К общеучебным умениям и навыкам относятся: умение подбирать и анализировать специальную литературу, умение слушать и слышать педагога, умение выступать перед аудиторией, умение вести полемику и участвовать в дискуссии, умение организовать своё рабочее (учебное) место, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности, умение аккуратно выполнять работу.

Так, например, умение подбирать и анализировать специальную литературу на конец 1-го полугодия 2017-2018 учебного года оценивается 7 баллов (средний балл), на конец учебного года – 8,3 балла, в конце 2018-2019 учебного года – 9 баллов, в конце 2019-2020 учебного года – 9,4 баллов; средний балл оценки умения аккуратно выполнять работу составляет на конец 1-го полугодия 2017-2018 учебного года 3,9, на конец учебного года – 4,5, в конце 2018-2019 учебного года – 4,8, в конце 2019-2020 учебного года – 4,9 (см. диаграммы).

Динамику личностного развития учащихся объединения «Палитра» отслеживается по следующим направлениям:

- организационно-волевые качества, которые являются основой процесса саморазвития обучающегося;
- поведенческие и ориентационные качества, непосредственно побуждающие ребёнка к активности и отражающие тип общения со сверстниками и определяющие статус ребёнка в группе.

Развитость у ребёнка таких качеств, как терпение и воля, является важнейшим условием его управляемости, а значит, и самоорганизации.

Терпение и воля вырабатываются только методом постоянного контроля ребёнка за собственным поведением. Для этого необходима соответствующая мотивация. Она может быть связана с желанием учащегося показать более высокую степень зрелости, самостоятельности и тем самым добиться самоутверждения среди окружающих его людей. Поэтому развитие терпения и воли должно идти одновременно с формированием у ребёнка высокой самооценки. Самоконтроль завершает первый блок личностных качеств. Эта характеристика позволяет выявить степень самоорганизации детей; она показывает, способен ли ребёнок подчиняться требованиям, адресованным ему; исполнять собственную волю; достигать намеченных результатов.

При анализе результатов индивидуальной диагностики учащихся объединения «Палитра» отмечается повышение уровня развития организационно-волевых качеств.

Средний балл уровня развития терпения на конец I полугодия 2017-2018 учебного года составляет 7,8, в конце учебного года – 8,8, на конец 2018-2019 учебного года – 9,3, на конец 2019-2020 учебного года – 9,7.

Средний балл уровня развития воли на конец I полугодия 2017-2018 учебного года составляет 7,4, в конце учебного года – 8,3, на конец 2018-2019 учебного года – 9,0, на конец 2019-2020 учебного года – 9,4.

Средний балл уровня развития самоконтроля на конец I полугодия 2017-2018 учебного года составляет 8 баллов, в конце учебного года – 9, на конец 2018-2019 учебного года – 9,2, на конец 2019-2020 учебного года – 9,6.

Второй блок включает ориентационные качества (самооценку и интерес к занятиям) и поведенческие качества (тип сотрудничества).

Самооценка – это представление ребёнка о своих достоинствах и недостатках и одновременно характеристика уровня его притязания. Значение этого феномена состоит в том, что самооценка запускает или тормозит механизм саморазвития личности. Самооценка – ключ к пониманию темпов развития ребёнка.

По результатам диагностики можно отметить, что учащихся с завышенной самооценкой в данной группе нет, выявились учащиеся с заниженной и нормальной самооценкой, так средний балл оценки по данному параметру на конец I полугодия 2017-2018 учебного года составляет 7 баллов, в конце учебного года – 7,9, на конец 2018-2019 учебного года – 8,8, на конец 2019-2020 учебного года – 9,4. Необходимо отметить, что 10 баллам соответствует нормальная адекватная самооценка. Таким образом, занимаясь в объединении, у воспитанников формируется более адекватное представление о своих достоинствах и недостатках. Ситуация успеха на занятиях позволяет утвердиться в своих достоинствах, что способствует повышению самооценки, которая становится адекватной, а это значит появляется стимул к саморазвитию личности. Педагогу важно выявить учащихся с тем или иным уровнем самооценки. Это составляет основу индивидуально ориентированной работы в группе.

Интерес к занятиям в объединении может быть вызван разными способами: под влиянием родителей, природными склонностями и т.д.

Регулярные занятия, сопряжённые для ребёнка с преодолением трудностей, приводят одних детей к снижению, а затем и утрате интереса (такие дети, как правило, из объединений и секций отсеиваются); других детей, наоборот, – к углублению, переходу от общего интереса к конкретному, связанному с желанием полностью освоить избранный вид деятельности. Именно на основе движения от общего интереса к конкретному и возможно повышение уровня интереса, его переход в ту стадию, когда интерес поддерживается самостоятельно (этот уровень оценивается 10 баллов). Средний балл оценки интереса к занятиям на конец I полугодия 2017-2018 учебного года составляет 8,8, в конце учебного года – 9,2, на конец 2018-2019 учебного года – 9,6, на конец 2019-2020 учебного года – 9,8. Высокая оценка по данному параметру подтверждает, что общий интерес и популярность изобразительно деятельности преобразуется в углубленный интерес и желание полностью освоить и усовершенствовать данный вид деятельности.



Сотрудничество – это способность ребёнка принимать участие в общем деле. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества – от стремления избежать включения в совместную деятельность до творческого отношения к ней. В конце I полугодия 2017-2018 учебного года указанный показатель оценивается 8,4, в конце учебного года – 9,1, на конец 2018-2019 учебного года – 9,6, на конец 2019-2020 учебного года – 9,7.

Таким образом, изобразительная деятельность развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует мышление, а также способствует развитию таких личностных качеств как терпение, воля, самоконтроль и др.

Анализ индивидуальных результатов диагностики доказывает положительную динамику по всем выделенным параметрам.

#### Используемые ресурсы:

Нестерова И.В. Роль учреждения дополнительного образования детей в формировании социальных и культурных потребностей личности. – Внешкольник, 2013, № 1, с. 24-28.

Филатова М.Н. Методические рекомендации по подготовке учащихся к проектной деятельности. – Внешкольник, 2016, № 2, с. 9-13.

Фришман И.И. Участие подростков в общественной жизни как действенных механизм реализации национальной стратегии действий в интересах детей. – Внешкольник, 2016, № 2, с. 45-50.

## Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка ребёнка</b>				
1.1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень – ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>• Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более <math>\frac{1}{2}</math>;</li> <li>• Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период.</li> </ul>	1 5 10	Наблюдение, тестирование контрольный опрос и др. Собеседование
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;</li> <li>• Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой;</li> <li>• Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</li> </ul>	1 5 10	
<b>2. Практическая подготовка ребёнка</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень – ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math>, предусмотренных умений и навыков;</li> <li>• Средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math>;</li> <li>• Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;</li> </ul>	1 5 10	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;</li> <li>• Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога;</li> <li>• Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	1 5 10	Контрольное задание
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>• Репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> </ul>	1 5	Контрольное задание

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества</li> </ul>	10	
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребёнка</b>				
3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога</li> <li>• Средний уровень – работает с литературой с помощью педагога или родителей</li> <li>• Максимальный уровень – работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей</li> </ul>	1 5 10	Наблюдение
3.2. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни – по аналогии с п. 3.1.		Наблюдение
3.3. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Уровни – по аналогии с п. 3.1.		Наблюдение
3.4. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни – по аналогии с п. 3.1.		Наблюдение
3.5. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень умений – ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой</li> <li>• Средний уровень – объём усвоенных навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math></li> <li>• Максимальный уровень – освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>	1 5 10	Наблюдение
3.6. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Уровни – по аналогии с п. 3.5.		Наблюдение
3.7. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовл. – хорошо – отлично		Наблюдение

## Мониторинг личностного развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>4. Организационно-волевые качества</b>				
4.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на ½ занятия Более чем на ½ занятия На все занятие	1 5 10	Наблюдение
4.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком	1 5 10	Наблюдение
4.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
<b>5. Поведенческие и ориентационные качества</b>				
5.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	1 5 10	Анкетирование
5.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне Периодически поддерживается самим ребёнком Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	1 5 10	Тестирование
5.3. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах Участвует при побуждении извне Инициативен в общих делах	0 5 10	Наблюдение