

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ ГОРОДА КРОПОТКИН
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Эссе-рассуждение

«Возможности использования дистанционных форм
обучения в дополнительном образовании детей и
подростков».

педагог дополнительного образования
Садовникова Виктория Николаевна

г. Кропоткин, 2020

Весна 2020 года стала особым периодом в истории российского образования. Это время, когда школьным учителям, педагогам дополнительного образования, родителям и, конечно, детям пришлось оперативно перестраиваться на непривычный способ обучения, дистанционный. Сейчас в прессе, на телевидении, в интернете очень много споров, высказываний по этому поводу. Рассматриваются основные плюсы и минусы данного вида обучения.

Мне, педагогу дополнительного образования МАОУДО центра внешкольной работы города Крпоткин МО Кавказский район Краснодарского края, также пришлось столкнуться с трудностями дистанционного обучения. Но, как мне кажется, мы с родителями и ребятами с ними справились.

«Образцовому художественному коллективу» хореографическому ансамблю «Виктория», руководителем которого являюсь, исполнилось двадцать лет. Когда родители приводят своих детей, то в нашей беседе я часто слышу: «Нам не нужна прима-балерина. Мы хотим общего развития. Мы хотим, чтобы наш ребенок был увлечен и с большим желанием бежал к Вам на занятия за новыми эмоциями...». Как педагог, как мама я полностью поддерживаю желание родителей. Действительно, неважно, станет ли в будущем для ребенка хореография его профессией или нет, важно, с какой теплотой в душе он будет вспоминать эти яркие моменты своего детства. Поэтому моя задача – развивать у ребенка тот интерес, с которым он пришел изначально.

Во время же карантина, когда пришлось заниматься с детьми дистанционно, эта задача стала вдвойне актуальной. И если для детей школьное образование обязательно, то занятие в танцевальном кружке держится только на интересе ребенка к данному виду творчества. Поэтому самое главное было не потерять ту нить, которая меня связывала с детьми во время живого общения на наших занятиях, выступлениях и выездах. Первое время, как и многим, мне было морально сложно осознать суть всего происходящего. Я долго не могла ответить себе на вопрос: «Что я могу дать своим учащимся в этих условиях, чтобы у них не погас интерес?». И спустя некоторое время я поняла: это то, что дети получали от занятий в «живую», «ЭМОЦИИ».

Используя платформу ZOOM, провела родительское собрание, на котором присутствовали и дети. Мы побеседовали на тему «Что же может мотивировать ребят продолжать заниматься дистанционно?» и пришли к мнению - мотивацией для всех нас должны стать те результаты, которые были ранее нами достигнуты. Это поддержание физической формы, сохранение здорового образа жизни и, конечно же, положительного эмоционального состояния детей.

Дистанционное обучение дало нам возможность больше уделить внимание теории. Так, например, девочки из средней и старшей групп, поработав с дополнительной литературой и интернетом, подготовили

сообщения на темы «Анатомия танца», «Великие танцоры и балетмейстеры, прославившиеся на весь мир», «Связь музыки и танца».



К плюсам дистанционного образования можно отнести свободу, гибкость, доступность. Учащиеся могут самостоятельно планировать время, место и продолжительность занятий. Независимо от географического и временного положения ребёнка такое обучение позволяет не ограничивать себя в образовательных потребностях. Практическую часть наших занятий, а точнее тот материал, с которым дети работали ранее, я адаптировала для домашних условий.

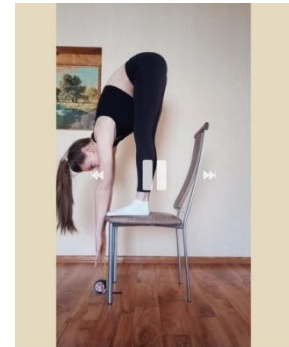


Этот год для нашей страны является юбилейным. Мы отмечаем 75-летие Великой Победы. Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов своим Указом объявил 2020 год в России «Годом памяти и славы». В центре внешкольной работы также были запланированы ряд мероприятий к этой юбилейной дате. Ввиду пандемии коронавирусной инфекции Covid-19 педагогами-организаторами нашего учреждения были подготовлены конкурсы, акции, праздники, которые проходили в дистанционном формате. Наш хореографический коллектив «Виктория» активно принял участие в этих мероприятиях:

- Открытая дистанционная акция-марафон «Мы подвиг ваш в сердцах храним». Дети читали стихи, рисовали портреты своих дедушек.



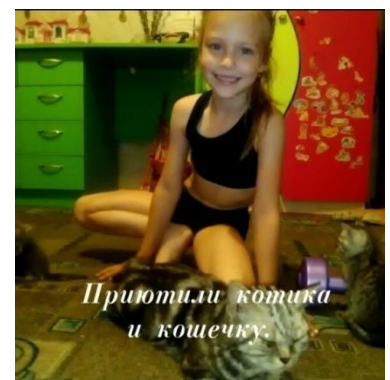
- Акция- марафон « Кто с зарядкой дружит смело, будет сильным и умелым».



- Акция-марафон «Мне заниматься творчеством не лень».



- Акция- марафон «Добрые дела вместе делаем всегда».



Девочки из старшей группы поздравили всех с праздником Великой Победы, станцевав хореографическую композицию «Не померкнет в веках», которую они разучили дистанционно. Было нелегко, но дети справились.

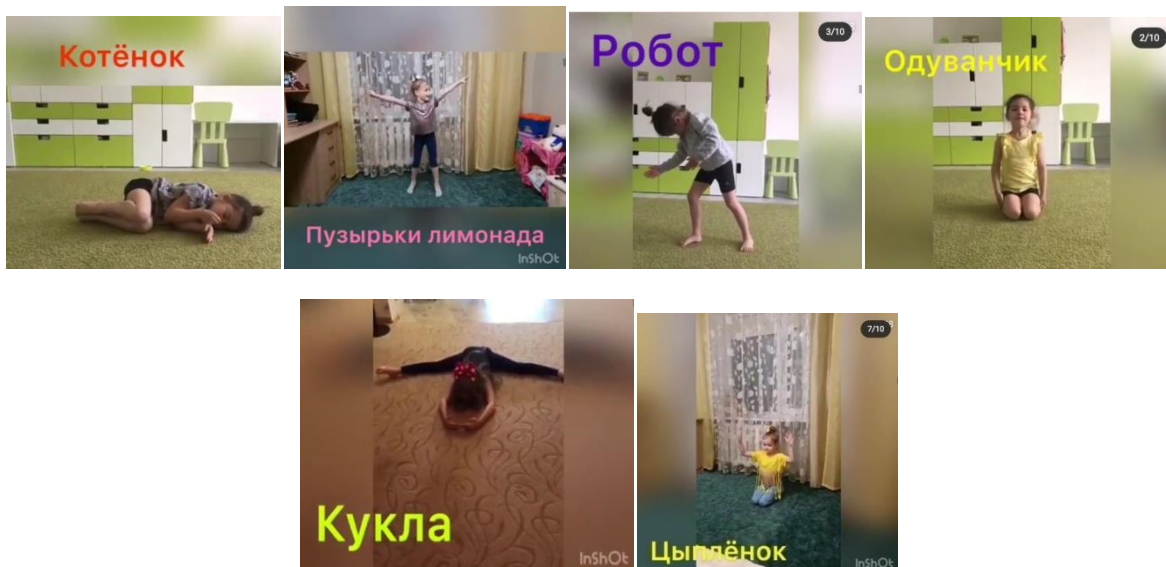
<https://cloud.mail.ru/public/5mQP/3jW869Lnm>

Воспитание детей в духе патриотизма, сохранения памяти о героях войны и их бессмертных подвигах является важной задачей педагога и не перестает быть актуальной в условиях применения электронного обучения!



Привлечение внимания к дистанционному обучению детей из младших групп тоже стало возможным, правда, при активной поддержке родителей. Я придумала такие задания, которые дети выполняли с большим интересом. Так, например, «Танцы-перевертыши» или «Танцуем наоборот». Детям было предложено взять небольшой танцевальный фрагмент из наших постановок и протанцевать его наоборот, как бы промотав его с конца на начало.

Дистанционное обучение у многих детей, особенно младшего школьного возраста, ассоциируется с очередной компьютерной игрой. Большой интерес, восторг и массу положительных эмоций испытали дети, занимаясь музыкально-двигательной импровизацией. Перед детьми ставилась задача прослушать музыкальное произведение, определить образ, услышанный в музыке, и дать этому образу устную характеристику. После этого детям предоставлялась возможность сценического воплощения музыкального образа пантомимическими средствами (мимика, пластика, жесты, позы и т.д.).



Дистанционное образование позволяет использовать в образовательном процессе новейшие достижения информационных и телекоммуникационных технологий. Для того, чтобы дети испытывали те эмоции, которые они получали во время выступлений, мной был подготовлен материал для Краевого дистанционного танцевального флэшмоба, посвященного Дню защиты детей «Да здравствует Детство!». В танцевальном флэшмобе приняли участие 72 ребенка в возрасте от 6 до 18 лет. Дети окунулись в мир ярких эмоций праздника и получили огромный опыт совместной дистанционной работы. Его организация и проведение позволили мне и моим детям поддерживать связь с другими танцевальными коллективами Краснодарского края и Кабардино-Балкарии.



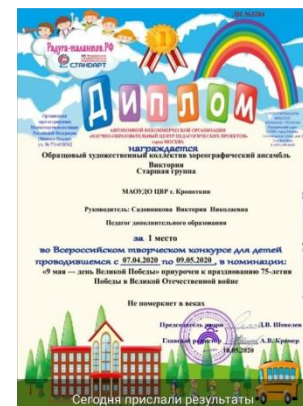
<https://cloud.mail.ru/public/3ZNW/2aaDdNhnB>

При подготовке и проведении дистанционных занятий дополнительного образования можно использовать следующие виды дистанционных технологий:

1. Кейс-технологии, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения учащимися при организации регулярных консультаций у педагогов.
2. Сетевые технологии, использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся.
3. Индивидуальная консультация, которая отличается предварительной подготовкой вопросов, предлагаются проблемы и пути поиска решений, учитываются индивидуальные особенности учащихся. Может проводиться индивидуально по электронной почте или по мессенджерам.
4. Дистанционное тестирование и самооценка знаний и умений.
5. Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Для проведения чат-занятий заранее составляются расписание этапов и вопросы-проблемы. Стенограмма чата затем анализируется, анализ рассылается учащимся с комментариями педагога.
6. Синхронная телеконференция. Проводится с использованием электронной почты. Характерна структурой и регламентом. Предварительно моделируется, педагог делает заготовки и продумывает возможные реакции на них учащихся. Синхронные семинары могут проводиться с помощью телевизионных видеоконференций и компьютерных форумов.
7. Занятие с использованием видеоконференцсвязи. Такой тип занятия не отличается от традиционного, оно проходит в реальном режиме времени.

Я в своей работе использую такие виды занятий, как «кейс-занятия», «он-лайн - конференции». «Кейс-занятия» позволяют детям выполнять задания в любое для них удобное время и присылать результаты проделанной работы в форме видео, фото или сообщения. Он-лайн-конференции дают возможность обратной связи в режиме реального времени.

26 апреля должна была состояться поездка нашего ансамбля в Москву для участия в Международном конкурсе хореографического искусства DanceContinent. Из-за сложившейся ситуации в стране, наша поездка не состоялась. Организаторы провели этот конкурс в режиме он-лайн. Последнее время стали набирать обороты дистанционные конкурсы, и наш ансамбль принимает в них активное участие.



Наш Центр внешкольной работы активно работает над темой доступности дополнительного образования для сельских детей Кавказского района. Мы верим, что благодаря активной творческой работе с детьми на основе дистанционного, сетевого взаимодействия, проектной деятельности, будет происходить значительное расширение возможностей для жизненного и профессионального самоопределения сельских школьников. Педагоги ЦВР предоставляют сельским детям возможность выстраивать свой индивидуальный образовательный маршрут, получать новые знания, не предусмотренные школьной программой, развивать свой кругозор, совершенствовать коммуникативные навыки.

Подводя итог, хочу сказать, что я не ищу ни плюсов, ни минусов дистанционного обучения, и даже не совсем воспринимаю это как вынужденную меру. Я абстрагировалась и работаю со своими детьми так же, как и раньше только в новой для меня форме обучения. Конечно же, дистанционное обучение в полной мере не заменит очное, но для меня самое главное, что это позволяет сохранить интерес детей к выбранному виду творчества.

