

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Конспект открытого занятия по теме:

«Развитие пространственного воображения ребенка методами декоративного рисования. «Разные, разнообразные» по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе «Изобразительное творчество»

Занятие подготовила  
педагог дополнительного образования  
**Пискова Ирина Петровна**  
**8-918-215-77-85**  
[irinastic@yandex.ru](mailto:irinastic@yandex.ru)

г.Кропоткин, 2020 год

**Необходимое оборудование:** магнитная доска, магниты, наглядные пособия (образцы работ, карточки), средства мультимедиа (экран, проектор, ноутбук).

**Необходимые материалы:** бумага, фломастеры, карандаши, карточки, салфетки.

**Цели и задачи:**

- пробуждение интереса к занятию изобразительным творчеством;
- стимулирование развития познавательной сферы (познавательной активности, потребностей, интересов и т.п.);
- стимулирование творческих способностей (развития воображения, творческого и ассоциативного мышления);
- расширение эмоционального мира ребёнка;
- формирование образных представлений, закрепление знаний о различии простых и сложных форм овладение приёмами создания новых форм;
- формирование умений работать в коллективе;
- содействие в допрофессиональном самоопределении учащихся;

| Этап занятия             | Время, мин | Ход занятия  | Описания действий участников образовательного процесса   |
|--------------------------|------------|--|--|
| I. Организационная часть | 10         | <p style="text-align: center;"><b>Ознакомление с темой занятия</b></p> <p><b>Педагог:</b> Здравствуйте, ребята. Я рада, что вы пришли на занятие с хорошим настроением.</p> <p>Сегодня с вами разные примерим мы роли<br/>И станем открывателями новых форм.<br/>Конструкторами, драйверами в рыбном море<br/>Стилистами, не знающими норм.<br/>Как рыбы в водную стихию окунёмся<br/>В изобразительное творчество сейчас.<br/>И в каждую профессию вольёмся,<br/>Разнообразные открытия ждут нас.</p> | <p><i>Мотивация обучающихся на изучение новой темы.</i></p> <p><i>Педагог формирует умение детей рисовать по памяти.</i></p> |

|  |           |  |  |
|--|-----------|--|--|
| <p>II.<br/>Основная часть<br/>1. Задание «Экологи - ихтиологи»<br/>2. Задание «Стилисты - визажисты»<br/>3. Задание «Поиграе</p> | <p>25</p> | <p>Я приглашаю вас всех в свой мир, мой мир очень яркий, неповторимый и разнообразный, я не люблю однообразия - это скучно, поэтому тема нашего занятия называется:</p> <p><b>« Все такие разные, все разнообразные»</b></p> <p>На форме рыб начнём мы обучение<br/>Есть плавники у рыб, есть туловище, хвост.<br/>Ведь нет же интересней их строения<br/>Рисунок рыбы гениально прост.</p> <p><b>II. Основная часть</b><br/><b>1. Задание «Экологи - ихтиологи»</b></p> <p><b>Педагог:</b> Ребята кто знает, чем занимаются экологи?<br/><i>(Дети отвечают)</i></p> <p><b>Педагог:</b> Это люди, которые занимаются охраной природы. А чем занимаются ихтиологи?<br/><i>(Дети отвечают)</i></p> <p><b>Педагог:</b> Это люди, которые занимаются разведением рыб.<br/>Как вы думаете, эти люди должны знать строение рыб?<br/><i>(Дети отвечают)</i></p> <p><b>Педагог:</b> Ребята, давайте на некоторое время побудем экологами-ихтиологами, но для этого каждый из вас должен вспомнить строение рыбы и нарисовать её по памяти и представлению, а поможет нам в работе простой карандаш.<br/><i>Дети обычно рисуют простых по форме рыб. Изображения обычно не отличаются разнообразием. Задача педагога проследить, чтобы все части тела рыбы были нарисованы.</i></p> <p><b>Педагог:</b> А теперь посмотрим, как вы справились с заданием, ничего не забыли нарисовать, все плавнички нарисованы? Сложно ли было вам рисовать?<br/><b>Дети:</b> Нет, не сложно.</p> | <p><i>Самостоятельная работа детей.</i></p> <p><i>Демонстрация слайдов рыб разных форм на экране.</i></p> <p><b>Критерии оценки индивидуальных заданий:</b><br/>- оригинальность форм,<br/>- яркость,<br/>выразительность силуэта,</p> |
|--|-----------|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>м в конструкторов»<br/>4. Физминутка - игра «Плывёт, плывёт по речке карп»<br/>5. Коллективное задание «Юные Юдашкины»</p> | <p><b>Педагог:</b> Вам не сложно было потому, что вы рисовали простую форму рыбки. А сейчас давайте посмотрим какие разные бывают рыбки по форме, окраске.</p> <p>Ярких пятен хоровод,<br/>Рыбный к нам косяк плывёт.<br/>Разных форм, цветов, размеров<br/>Красоту их не измерить.<br/><b>Все такие разные, все разнообразные.</b></p> <p>Кто из вас был на море? А видели ли вы морских рыбок? <i>(Ответы детей)</i> А давайте-ка с вами мысленно наденем акваланги, ласты и окунёмся в подводный мир и понаблюдаем за жизнью рыб и полюбуемся ими.</p> <p style="text-align: center;"><b>2. Задание «Стилисты - визажисты»</b></p> <p><b>Педагог:</b> А сейчас я покажу, как может меняться рыбка, если ей поменять форму и размер плавников и хвоста. Для этого мне нужны два помощника. <i>(Один ребёнок держит модель, другой, вытягивая ткань, изменяет форму хвоста и плавников)</i></p> <p><b>Педагог:</b>                   Форму измени хвоста,<br/>  Станет рыбка не проста.<br/>  Поменяй у рыб плавник,<br/>  Новой рыбка станет вмиг.</p> <p>Почему же все рыбы разнообразные?<br/><b>Дети:</b> Да потому, что плавники и хвосты у них разные.</p> <p><b>Педагог:</b> Ребята, а кто такие стилисты? <i>(Ответы детей)</i> Стилисты - это художники по причёске. А кто такие визажисты? <i>(Ответы детей)</i> Визажисты - это художники по гриму, макияжу.</p> <p>  Даю <b>стилистам</b> задание,<br/>  На построение испытание.<br/>  Над хвостом и плавником стоит потрудиться</p> | <p>- сплоченность команды.</p> <p><i>Демонстрация видеоролика подводного мира рыб.</i></p> <p><i>Работа с моделью «Рыбка»</i></p> <p><i>Формирование у детей умения создавать оригинальные, непривычные формы и образы.</i></p> <p><i>Самостоятельная работа детей.</i></p> |
|---|--|---|

Из простого карася рыба в царицу превратится.

*Дети выполняют задание педагога на построение новых форм плавников и хвостов. Педагог объясняет детям, как из простых форм с помощью кривых и прямых линий создаются новые не привычные формы.*

### **3. Задание «Поиграем в конструкторов»**

**Педагог:** Почему же все рыбы разнообразные?

Да потому, что формы у них разные.

У разной рыбы, разное сложение

Ей от природы формы разные даны.

Есть рыбы круглые, овальные с рождения

А есть, как будто собраны конструктором они.

Ребята, а вы можете себя назвать конструкторами? *(Ответы детей)*

Даю **конструкторам** задание

На конструирование испытание.

Круг, треугольник и квадрат

В рыбке правильно лежат.

Скажите, а какие Вы знаете геометрические фигуры? *(Дети отвечают)*

**Педагог:** Вам необходимо из простых геометрических фигур нарисовать сложную по конструкции форму рыбки, соединяя геометрические фигуры между собой узором.

*Дети изображают из геометрических фигур (треугольников, фигур, квадратов.*

### **4. Физминутка - игра «Плывёт, плывёт по речке карп»**

**Педагог:** А сейчас давайте поиграем в интересную игру. Повторяйте за мной слова:

Плывёт, плывёт по речке карп,

По речке карп плывёт.

*Формирование умения детей комбинаторной деятельности.*

*Снять у детей усталость и напряжение.  
Для выполнения задания педагог делит детей на*

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Но знаем мы, что этот карп,<br/>От нас не уплывёт.<br/><i>(Каждое слово постепенно и последовательно заменяется соответствующим движением.)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>5. Коллективное задание «Юные Юдашкины»</b></p> <p><b>Педагог:</b> Наше следующее задание называется «Юные Юдашкины». А Вы знаете, кто такой, Валентин Юдашкин и чем он занимается? <i>(Ответы детей)</i><br/>Юдашкин - художник по одежде.<br/>Одежду рыбам измените,<br/>Аксессуары подберите.<br/>Юдашкина журналы полистайте.<br/>Трость, бусы, шляпку рыбам дайте.<br/>Под переливы чешуи,<br/>Тот час изменяться они.</p> <p>Даю <b>модельерам</b> задание<br/>Интересное испытание<br/>Придумать новый образ рыбам.<br/>И дать рыбам наименование.<br/>Это самое сложное задание.<br/>И один человек не сможет выполнить испытание,<br/>Для этого нам нужно объединиться<br/>На две команды разделиться.</p> <p>Это задание не простое. Оно будет оцениваться по критериям оценки коллективной работы. А ну-ка Маша, прочитай критерии.</p> <p><b>Подведём итог.</b><br/><b>Педагог:</b> У вас на столах стоят три коробочки: в первой – красные рыбки, во второй – жёлтые рыбки, в третьей – синие рыбки. На доске аквариум для этих</p> | <p>две команды, названия своих команд дети выбирают самостоятельно по названию рыб. Педагог настраивает их на соревнование, работы должны быть выполнены быстро, аккуратно, творчески, в соответствии с критериями. Дети оценивают работу противоположной команды сами.</p> <p>Педагог предоставляет каждой команде возможность самостоятельного выбора образа из перечисленных («Космическое чудо», «Хрустальная рыбка», «Королева цветов», «Фея сновидений», «Принцесса цирка», «Хозяйка медной горы», «Снежная королева»)</p> <p>Критерии оценки коллективной</p> |
|--|---|--|

|  |          |   |  |
|--|----------|---|--|
| <p>III.<br/>Анализ занятия.<br/>Рефлексия.</p> | <p>5</p> | <p>рыбок «Моё настроение на занятии». Если у вас было всё замечательно и вам было интересно на занятии, вы были активны, то приклейте рыбку красного цвета. Если у вас что-то не получилось или вы что-то не успели, то приклейте рыбку жёлтого цвета. Если вам на занятии было не интересно, вы грустили, у вас ничего не получалось, то приклейте рыбку синего цвета. <i>(Дети выполняют задание, педагог подводит итог)</i></p> <p>Ребята, я вижу, что вам понравилось наше сегодняшнее занятие. Перед вами лежат изображения неповторимых, индивидуальных, разнообразных форм рыбок созданные вами. Можем ли мы сказать, что мы стали первооткрывателями? Что мы можем творить новые оригинальные формы? <i>(дети отвечают.)</i></p> <p>Да, потому что каждый из вас придумал несколько новых, сложных, не похожих форм, побывал на месте специалистов разных профессий. Пригодилось ли умение рисовать людям разных профессий? <i>(дети отвечают).</i></p> <p><b>Педагог:</b> Разнообразные мы рыбки рисовали,<br/>     Меняли форму, цвет, величину,<br/>     В профессиях мы с вами разных побывали<br/>     И, наконец, узнали, что к чему.<br/>     Итак, ребята вывод очевиден,<br/>     Чтобы хорошим специалистом стать<br/>     На многочисленных примерах формы рыбок<br/>     Учитесь грамотно и быстро рисовать.</p> <p>Ребята, вы мне все очень понравились. Вы необыкновенные фантазеры, активные и любопытные. Желаю вам всегда оставаться такими любознательными и надеюсь, что вы продолжите заниматься изобразительным творчеством. На память о нашей встрече примите подарки.<br/>     Спасибо всем.</p> | <p><b>работы:</b><br/>     - сплоченность команды (каждый ребенок должен быть задействован в работе)<br/>     - яркость и выразительность образа,<br/>     - оригинальное название,</p> <p>Формировать умение детей оценивать свою деятельность.</p> |
|--|----------|---|--|

### **Литература**

1. Быков В. В., «Оформительское искусство. Материалы и техника» - издательство «Плакат», 1978.
2. Гагарин Б. Г., «Конструирование из бумаги», справочник – г. Ташкент, 1988.
3. А.М. Кантор., «Малая история искусств» - Москва, Искусство,1977.
4. С.К. Кожохина., « Путешествие в мир искусства», Творческий центр, Москва, 2002 .
5. В.Марысаев., Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы.- М.:Аквариум,1988.