

СЦЕНАРИЙ

проведения викторины «Книжный вечер» 2024 год.

1 слайд

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 2: Здравствуйте, участники викторины. Наша викторина посвящена памяти событий Великой Отечественной войны.

Ведущий 1: 100 летнему юбилею известного писателя Бориса Васильева.

Ведущий 2: Бывают события, которые со временем стираются из памяти народной, становятся достоянием архивов. Но есть события, значение которых с годами не только не уменьшается, а, напротив, с каждым новым десятилетием приобретают особую значимость, становятся бессмертными.

Ведущий 1: К таким событиям относится Победа нашего народа в Великой Отечественной войне, 79-ю годовщину которой мы будем отмечать 9 мая этого года. Время успело запахнуть траншей на полях былых сражений, однако оно бессильно ослабить память о несгибаемой стойкости и героизме миллионов советских людей.

Ведущий 2: Эта жестокая война круто изменила жизнь людей, живущих в Советском Союзе. На фронт ушло огромное количество мужского трудоспособного населения страны, нашего района.

Ведущий 1: «Грозный сорок первый... Как он изменил судьбы, обогрел кровью и слезами детство, сделал короткими жизни многих мальчишек и девчонок, разрушил светлые мечты семнадцатилетних, которые прямо с выпускного бала ушли «из детства в эшелон пехоты, в санитарный взвод...»

Ведущий 2: « Они хотели вернуться в теплые дома, на родные улицы, в свои города и деревеньки. Они хотели... но бросались на амбразуры вражеских пулеметов, гибли под пулями, принимали мученическую смерть во вражеском тылу...»

Ведущий 1: « Что толкало на это вчерашних мальчишек и девчонок? Видно для этого поколения пришел час, когда оно должно было взять на себя ответственность «за Родину, за народ, за все на свете...»

Ведущий 2: За четыре года смертельной схватки с фашистским захватчиком защитники страны прошли суровый путь войны через неудачи и отступления, от первых приграничных боев до стен Москвы, берегов Волги и гор Кавказа, а затем нелегкий путь мощного победоносного наступления.

Ведущий 3: Великая Отечественная война отражена в русской литературе XX в. глубоко и всесторонне, во всех своих проявлениях: армия и тыл, партизанское движение и подполье, трагическое начало войны, отдельные битвы, героизм и предательство, величие и драматизм Победы.

Ведущий 4. Великая Отечественная война... Тогда многие поэты и писатели страны вместо пера взяли в руки оружие. Они принимали участие в армейской печати, были командирами, политработниками и рядовыми бойцами. Перо было приравнено к штыку, проза надела фронтовую шинель и шагнула в бой.

Ведущий 3: Авторы военной прозы, как правило, фронтовики, в своих произведениях опираются на реальные события, на свой собственный фронтовой опыт.

Ведущий 4: Писатели-фронтовики являются теми авторами, которые в своих произведениях выражают точку зрения, что исход войны решает герой, сознающий себя частицей воюющего народа. Их произведения – правдивое свидетельство времени.

Ведущий 3: Книги хранят память далёких дней, великих подвигов. И мы должны знать историю своей страны, мы не должны забывать имена тех, кто отстоял её свободу и независимость.

Ведущий 4: Вспомним, ребята, военные годы, трудные наши бои, Горе народа и подвиг народа, тяжкие ночи и дни.

Ведущий 5: Книги – это своеобразный мостик, позволяющий заглянуть в прошлое...

Мне очень хочется верить, что в вашем багаже есть прочитанные книги о Великой Отечественной войне.

Мы собрались сегодня, чтобы расширить свой кругозор по истории войны, показать свои знания по литературе военных лет, попробовать свои силы в конкурсе знаний, порадоваться за тех, кто станет победителем игры, а участниками ее будут все присутствующие.

Начинаем игру со знакомства с участниками игры.

2 слайд

1 тур. Разминка

Итак, я объявляю 1-ый тур, который называется «Разминка». В этом туре вам необходимо отгадать загадки. Вы готовы?

Участники получают бланки для ответов. Каждая загадка появляется на экране по щелчку.

3 слайд

1. Загадки.

1. С ним солдаты в бой идут.
Он солдату верный друг.
Стреляет, стрекочет
Во врага попасть хочет (автомат)
2. Что общего между деревом и винтовкой? (Ствол)
3. Летит – лается, Упадёт – рассыпается (Снаряд)
4. В кобуре лежит, молчит, а в бою заговорит.
Громко стреляет, командиру жизнь спасает (пистолет)
5. По полю ползет, пушкой ведет,
Страх нагоняет, во врага стреляет (танк)

4 слайд.

2. Продолжи пословицу. По щелчку на экране появляется начало пословицы. После того, как участники озвучат свои варианты, на экране по щелчку появляется ответ.

Каждый мнит себя стратегом,	видя бой со стороны.
Кто смерти не боится,	того пуля сторонится.
Герой никогда не умрёт -	он вечно в народе живёт.
Авось, да небось	на фронте брось.
Автомат и лопата -	друзья солдата.
В бою побывать -	цену жизни узнать.
В атаке граната	вместо брата.
В знамени твоя честь,	в оружии - слава.
Бой - святое дело,	иди на врага смело.
Без рытья	нет на войне житья.

5 слайд

3. Как называются военные головные уборы. Участники получают бланк для ответов.

Задание: подберите из приведенного ниже списка правильное название каждому головному убору.

1. Берет
2. Бескозырка
3. Будёновка
4. Каргуз
5. Каска
6. Кепка полевая
7. Панама афганка
8. Папаха генеральская
9. Пилотка
10. Фуражка офицерская
11. Шапка ушанка
12. Шлем лётчика





6 слайд

Ведущий 1: Борис Васильев родился 21 мая 1924 года в Смоленске в семье офицера царской армии Льва Васильева, перешедшего на сторону большевиков, и бывшей дворянки. Его мама, Елена Тихонова, принадлежала к знатному роду, а ее отец был народником. Во время революции он добровольно отдал свое имение общине, оставив себе только дом и сад.

Ведущий 2: Война началась, когда Васильев закончил 9 класс. В конце июня 1941-го он вместе с другими юными добровольцами поехал в прифронтовую полосу спасать исторический архив. Но уже через несколько дней фашисты сбросили туда десант, и Бориса с товарищами кинули на оборону моста. 3 июля они попали в окружение, из которого выходили 4 месяца. Про окружение Васильев рассказывал в мемуарах так:

«Это — голод, голод и еще раз — голод, потому что ты без снабжения, без связи, без поддержки, без медицинской помощи, наконец, и любая рана может оказаться для тебя смертельной. А еще это усталость и чувство обреченности, это — сон урывками, когда спишь-то вполуха и вполглаза. А дороги патрулируются немцами, и наш путь должен проходить через непроходимое. Тогда есть шанс уцелеть. Крохотный, но — есть».

Ведущий 3: Когда удалось добраться до советских частей, несовершеннолетнего Бориса собрались было отправить домой, однако он попросился на курсы военного дела.

Отучившись в кавалерийской полковой школе и в пулеметной школе, Васильев попал на передовую. 16 марта 1943 года он напоролся на минную растяжку и его тяжело контузило. Ранение было таким тяжелым, что возвращаться на фронт ему запретили, и он поступил в Военную академию

бронетанковых и механизированных войск. Там учились преимущественно девушки, и одной из них была Зоря Поляк, в которую Васильев влюбился. Они поженились в феврале 1945-го.

6 слайд

2 тур. Биография Б. Васильева

7 – 18 слайды

1. Когда началась Великая Отечественная война, Борис Васильев ушёл на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского батальона. Сколько классов успел окончить писатель? *9 класс*

2. У писателя рано проявились увлечение и любовь к истории и литературе. Учась в школе, он играл в любительских спектаклях, выпускал вместе со своим другом рукописный журнал. Кем собирался стать писатель после окончания школы.

Так я увлекся военной историей, но дело не только в том, что я многое узнал. Вскоре мне уже перестало хватать одних «сюжетов», если под «сюжетом» понимать собственно битву: я стал интересоваться причинами и следствиями, опыт чтения научной литературы у меня уже был, и я начал читать историю, как читал литературу, то есть взахлеб. Это случилось классе в восьмом, и с того времени я точно знал, что буду историком.

3. Каким псевдонимом подписывался Б. Васильев в школьные годы под своими рассказами в рукописном литературном журнале. *«И. ЗЮЙД-ВЕСТОВ».*

4. Во время боевого воздушного десанта 16 марта 1943 года Васильев попал на минную растяжку и с тяжёлой контузией был доставлен в госпиталь. Больше на фронт писатель не вернулся, а пошёл учиться. Какое высшее учебное заведение окончил Борис Львович?

Борис Васильев окончил Военную академию бронетанковых и механизированных войск имени И. В. Сталина. Инженерный факультет – специальность инженер-испытатель. Работал испытателем колесных и гусеничных машин.

5. Литературным дебютом Васильева стала пьеса, посвящённая смене поколений в послевоенной армии страны. Как она называется? *«Танкисты» (1954)*

6. Один из самых популярных в нашей стране фильмов о войне, снятый по одноименной повести писателя в 1971 году – фильм «Офицеры». Кто был инициатором создания фильма?

Фильм «Офицеры» — советский художественный полнометражный фильм, поставленный на Киностудии имени М. Горького в 1971 году режиссёром Владимиром Роговым. Премьера кинокартины в СССР состоялась 26 июля 1971 года. Инициатором создания фильма был министр обороны СССР Андрей Гречко.

7. Мало кто знает, что Васильев также писал юмористические сценарии, в том числе и для известнейшей юмористической передачи. Назовите передачу. *КВН*

8. Фильм «Я – русский солдат» начинается с того, что выпускник военного училища, 19-летний командир РККА Николай Петрович Плужников прибывает к месту прохождения службы в пограничный город Брест. Случилось это 21 июня 1941 года, за несколько часов до начала войны. По мотивам, какого произведения Бориса Львовича был снят этот фильм? *«В стисках не значился»*

9. Какой фильм, снятый по повести Васильева в советское время входил в число рекомендованных к просмотру в рамках школьной программы и входил в образовательную программу российских вузов по специальности «журналистика»? *«А зори здесь тихие...»*

10. Назовите самую известную фразу из фильма «Офицеры». Кто придумал эту фразу?

Фильм "Офицеры" появились с легкой руки тогдашнего министра обороны СССР, маршала Андрея Гречко. Его идея выглядела лаконично-просто: "Мне нужен фильм о жене офицера - в основе, и двое героев рядом". Когда ему показали заявку на сценарий "Офицеров", он, прочитав ее, сказал: "Полный вперед! При одном условии: обязательно должна быть фраза: "Есть такая профессия - Родину защищать". Это наша правда, воспитанная веками офицерства. В этой собирательной фразе - весь смысл картины.

19 слайд

Ведущий 1: Борис Васильев еще в годы войны хотел написать повесть о так называемой "лесной войне". То есть, именно о том периоде, когда сам был в составе истребительного батальона, хоть и недолго. Думал, да все откладывал в долгий ящик. К тому, чтобы начать писать, его подтолкнула история, которую он прочел в "Известиях". Маленькая заметка о большом подвиге, которая так запала ему в душу.

Ведущий 2: Кировская железная дорога, которая соединяла Петрозаводск и Мурманск. В годы войны сюда, на одну из станций, направляли бойцов, которые только выписались из госпиталя. Участок был несложный, фашисты сюда не добирались, вот и охраняли станцию те, кто пока только

восстанавливался. Знали об этом и фашисты, которые в один прекрасный день решили ситуацию изменить и захватить станцию, высадив там диверсионную группу. Ну а затем взорвать рельсы, нарушить движение составов и продвигаться дальше. На самом деле, случаев сражений на различных участках КЖД довольно много, потому как по ней поступало вооружение, переданное нам американцами по ленд-лизу. По этой причине для немцев реально был важен этот участок.

Ведущий 3: Когда немецкие диверсанты высадились близ станции, их было примерно в три раза больше, нежели наших бойцов. А наших было всего шестеро красноармейцев и седьмой - сержант, который ими командовал. Фашисты были также лучше вооружены, в то время как у наших был лишь один пулемет, несколько гранат, да пистолет. К тому же, красноармейцы были после ранений, только из госпиталя, а противостояли им физически здоровые диверсанты. В итоге, оборона станции нашими отважными бойцами, в количестве семи человек, несмотря на все эти нюансы, продолжалась трое суток, пока не подошло подкрепление. Когда подкрепление подоспело, в живых уже оставался один лишь сержант.

Ведущий 4: Именно эта история и вдохновила Васильева на написание повести. К сожалению, имя сержанта сегодня неизвестно, потому как в разных источниках приводятся разные сведения. Как неизвестно досконально и то, на какой именно станции это было. Но, по одной из версий, со ссылкой на консультанта фильма, есть информация, что происходило это на станции Куолемаярви, что в Карелии. Как вы наверняка догадались, тот самый сержант и послужил прототипом старшины Федота Васкова. Ну а кто были прототипом девушек и почему вдруг девушки, если на станции сражались мужчины?

Ведущий 1: Когда Васильев начал работать над повестью, то, уже написав несколько страниц, понял, что ничего не получается. Выходит обычный рядовой случай, коих на фронте были сотни. Никого не удивишь подвигом семи бойцов уже в послевоенные годы, такого народ уже наслушался и начитался. Поэтому работу над первым вариантом повести он забросил и решил, что это была вообще плохая затея. Но вдруг, в один из дней его осенило, и он решил просто заменить мужчин на девушек-зенитчиц. Ведь довольно несправедливо то, что пишут и снимают только про мужчин, а женщин в Великой Отечественной войне участвовало более 350 тысяч. Именно об этом Васильев вспоминал уже намного позже, давая интервью одной из газет.

20 слайд

Ведущий 2: У некоторых девушек, на самом деле, были реальные прототипы. Например, образ Жени Комельковой был взят из реального

человека - медсестры Раи Толстовой, родом из Краснодара. С ней в жизни произошла похожая история, что и с Комельковой в фильме.

21 слайд

Ведущий 3: А вот образ Сони Гурвич Васильев списал со своей жены - Зори Поляк. Познакомились они еще в годы Великой Отечественной, когда Васильева после ранения отправили учиться в академию бронетанковых войск. Она была в точности такой, какой он изобразил героиню повести - интеллектуальной, образованной, поэтичной натурой, которая знала в совершенстве немецкий язык.

22 слайд

Ведущий 4: Васильев как-то вспоминал, что на фронте был довольно велик процент вот таких высокообразованных первокурсниц, которым пришлось брать в руки оружие. Зоря Альбертовна, как и ее муж, тоже прошла всю войну. Они прожили вместе 68 лет и настолько любили друг друга, что после того, как жена скончалась, через два месяца ушел из жизни и знаменитый писатель. Ушел, оставив нам на память такую чудесную повесть, с реальной историей и частично реальными героями...

3 тур – Творчество Б. Васильева

23 – 43 слайд

1. Кто из героев Бориса Васильева получил прозвище «божий бедоносец»?
 - А. Егор Полушкин («Не стреляйте белых лебедей»)
 - Б. Касьян Нефедович Глушков («Вы чье, старичье?»)
 - В. Федот Евграфович Васков («А зори здесь тихие»)
2. Какая из книг написана Б. Васильевым?
 - А. Аты-баты шли солдаты
 - Б. Обелиск
 - В. Они сражались за Родину
3. Где разворачиваются события повести «В списках не значился»?
 - А. В блокадном Ленинграде
 - Б. В боях за Сталинград
 - В. В осажденной немецкими захватчиками Брестской крепости.
4. Искра Полякова - героиня какого произведения?
 - А. Не стреляйте в белых лебедей
 - Б. Завтра была война
 - В. Ровесница века
5. Какую повесть Б. Васильев считал автобиографической?
 - А. Летят мои кони
 - Б. Неопалимая купина
 - В. Были и небыли
6. Кто из героев Бориса Васильева носит имя его школьного друга, погибшего на войне? («Мне необходимо было положить венок на могилу самого близкого друга моего...»)
 - А. Федот Васков («А зори здесь тихие»)

- Б. Николай Плужников («В списках не значился»)**
В. Игорь Суслин («Аты-баты, шли солдаты»)
7. Как звали героиню романа Бориса Васильева "Ровесница века"?
А. Калерия
Б. Виктория
В. Зинаида
8. В каком году происходит повествование в произведении Бориса Васильева «Завтра была война»?
А. 1938
Б. 1939
В. 1940
9. Куда подругам удастся устроить на работу Сашку Стамескина?
А. Авиационный завод
Б. Стройка
В. Молочный комбинат
10. В чем обвиняют отца Вики – главного авиаконструктора Люберецкого?
А. Шпионаж
Б. Продажа чертежей нацистам
В. Намеренная халатность в работе

44 слайд

Ведущий 1: Мы учимся в школе, растим тополя,
Мы любим походы в леса и поля,
Нам в жизни открыты любые пути,
Под небом спокойным хотим мы расти!

Ведущий 2: Помните! Через века, через года.
Помните, О тех, кто уже не придет никогда,
Помните!

- Тех, кто шел в бой за Родину. Выстоял и победил.
- Тех, кто согрел дыханием в стужу блокадных ночей.
- Тех, кто улетел вместе с дымом из Бухенвальдских печей.
- Тех, кто на речных переправах шел, словно камень ко дну.
- Тех, кто на века безымянный канул в фашистском плену.
- Тех, кто ради победы сердце отдать был готов.
- Тех, кто под машины ложился вместо понтонных мостов.

Все вместе: Всех, кто ушел в бессмертие. Помните!

Минута молчания.

Ведущий 5: В память о Великой Победе отложите свои дела, прочтите хорошую книгу о войне (не важно – на экране монитора или, листая печатные страницы). Окунитесь в ту лихую годину, ощутите дыхание времени, переживите вместе с героями книг боль, гнев, отчаяние, восторг, чувство любви ко всему живому и настоящему.

Ну что ж, наша викторина позади, и какими бы ни были его результаты, вы сегодня победители. И самое замечательное, что мы еще раз соприкоснулись

со светом благодарной памяти... ощутили ответственность перед памятью этих людей.

Подведение итогов. Награждение.

Ведущий 5: Учитесь преодолению непреодолимого, ведь именно это сделало предшествующее нам поколение, поэтому мы имеем счастье жить.

Все участники поют песню «Я русский»