Открытый зональный конкурс
методических материалов
«Растим патриотов»

Учебная презентация. Виртуальная экскурсия

Тема:
«Город – герой Волгоград. История победы»



Работу подготовила:

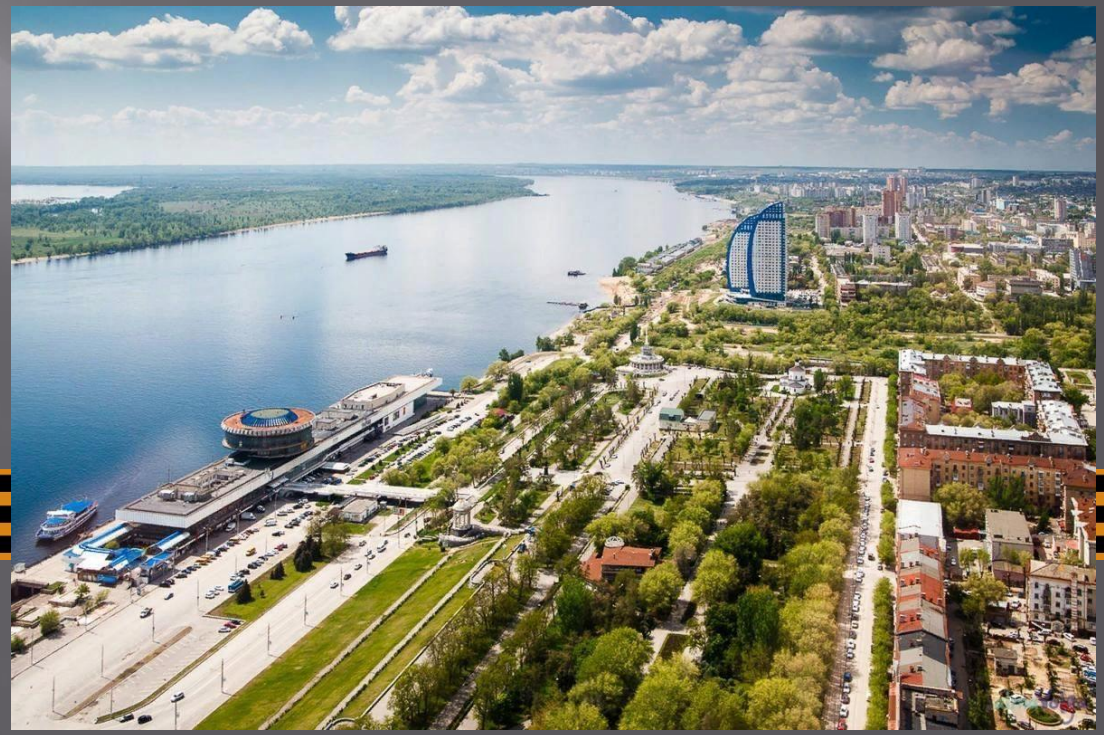
Близнюк Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО ЦТ «Родные истоки»
станицы Новопокровской,
МО Новопокровский район

2025 год

Экскурсия по городу Волгограду

Добрый день. Предлагаю вам самый интересный, наполненный историческими событиями туристический маршрут в нашей стране, экскурсию в город – герой Волгоград. чтобы вспомнить трагические и героические события Великой Отечественной войны. Память о тех страшных днях учит нас ценить мир на земле. Вас захватят непростые эмоции: горечь и скорбь смешаются с гордостью и уважением к доблести предков. «История победы» - так названа наша экскурсия, а проведу ее с вами я, Близнюк Ирина Николаевна.

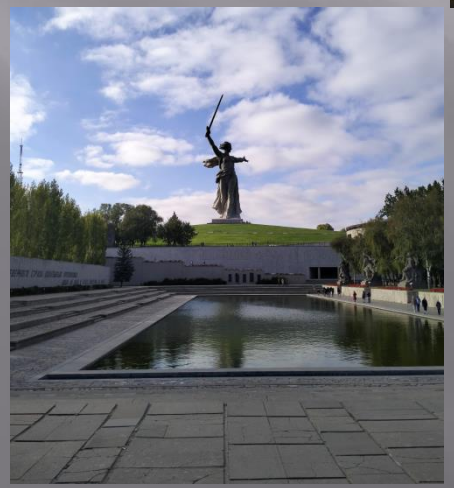


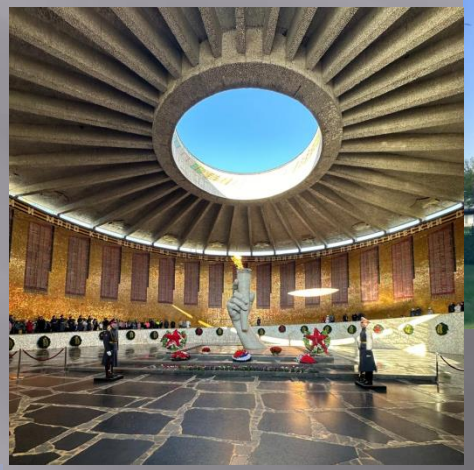


План экскурсии

Мы посетим важные исторические объекты города – героя Волгограда, связанные с победой в Сталинградской битве.

Мамаев курган





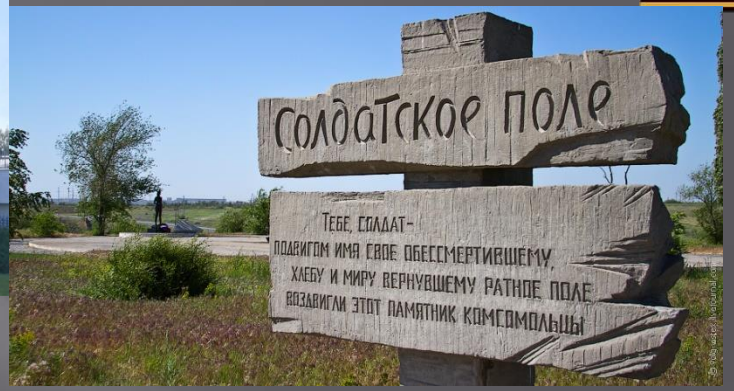
Зал боевой Славы



Мельница Гергардта



Дом Павлова



Солдатское поле

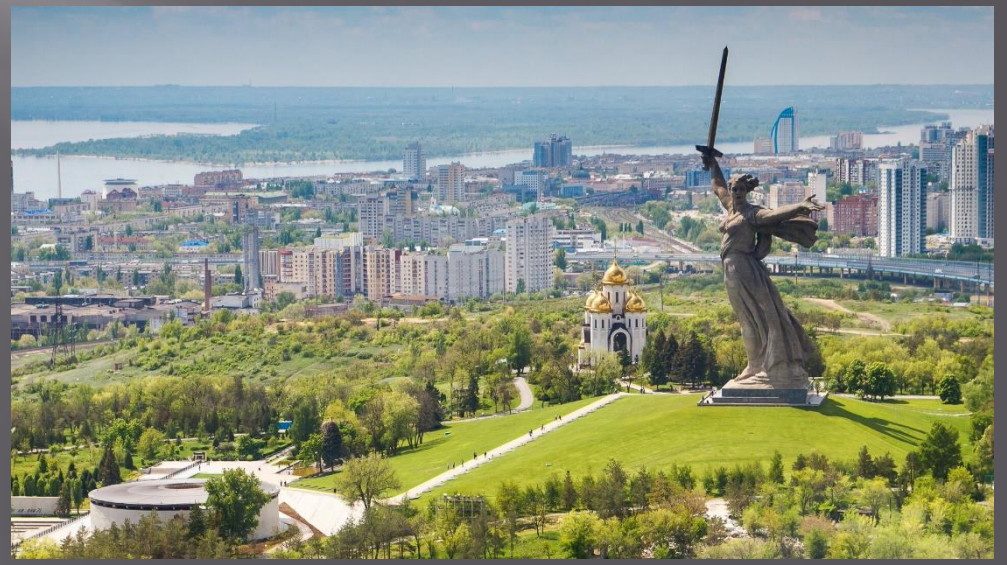
Россошинский рубеж



Царицын – Сталинград - Волгоград

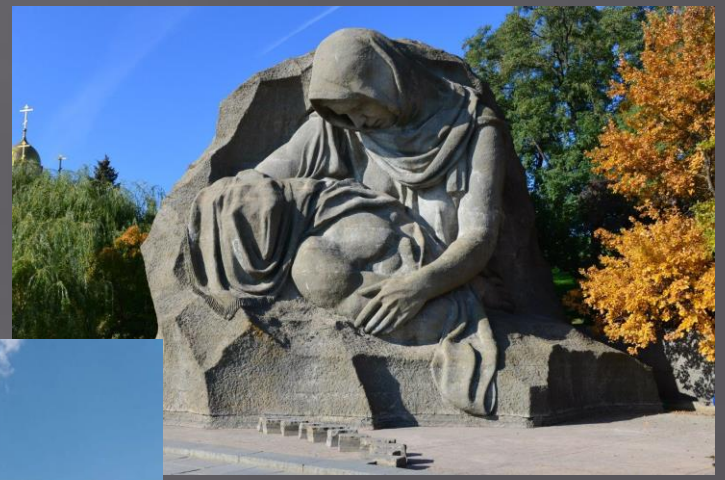
Волгоград (до 1925 года — Царицын, до 1961 года — Сталинград) — город на юго-востоке европейской части России с населением более 1 млн человек. Возник около 1555 года на острове близ левого берега Волги, но вскоре был перенесён на мыс правого берега при впадении в Волгу реки Царицы, по которой и получил название Царицын. В 1925 году город был переименован в Сталинград в честь И. В. Сталина. Впоследствии, в ходе развенчания культа личности Сталина, город был снова переименован и назван Волгоградом.





Памятник – ансамбль на Мамаевом Кургане







Место, которое помнит Сталинградскую битву. Мамаев курган в Волгограде. С сентября 1942 года по январь 1943 тут шли ожесточенные бои.

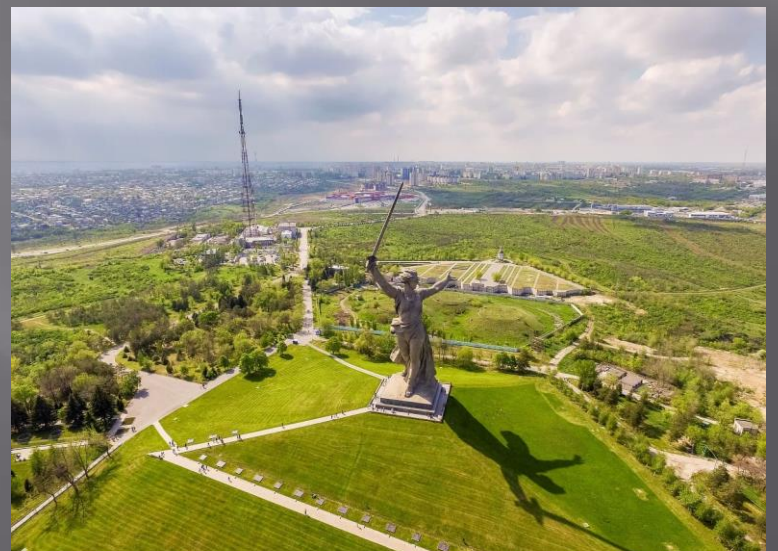
В ансамбль входят: фигура «Память поколений»; аллея с деревьями, посаженными в честь героев; площадь «Стоявших насмерть»; стены в виде руин; площадь Героев; грот с неугасающим огнём и списками погибших; площадь с монументом скорбящей матери и «озером слёз»; «Родина-мать».

Стоявшим насмерть

Мамаев курган — самая большая на планете братская могила. Это крупнейший в мемориальный комплекс, посвященный победе в Великой Отечественной войне, к нему ведут 200 ступеней — именно столько дней длилась Сталинградская битва. Всего на воинском кладбище Мамаевом кургане — 131 индивидуальное захоронение и с десяток братских могил, где покоится около 2 000 неизвестных воинов.

С 1942 по 1943 год, в период Сталинградской битвы, здесь шли ожесточённые бои за город. Бои продолжались 135 дней. Бои на этой высоте были настолько жестокими, что, когда война закончилась, на каждом квадратном метре кургана можно было обнаружить от 500 до 1250 осколков мин, авиабомб и снарядов. Сражение завершилось разгромом советской армией фашистских войск 26 января 1943 года. Память о нем запечатлена в этом грандиозном мемориальном комплексе.







«Родина – мать зовет!»

Главный монумент на Мамаевом кургане — скульптура «Родина-мать зовёт!». Это женщина, держащая в руке меч, которая стоит в позе призыва к борьбе. Она воплощает в себе образ Родины, которая призывает своих сыновей сразиться с врагом.

Памятник-ансамбль был торжественно открыт в 1967 году и является памятником, включенным в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Высота статуи — 85 метров вместе с мечом и 52 метра без меча.





Зал Воинской Славы

Зал Воинской Славы, созданный в память о погибших в битве за город воинах - место печали и скорби по павшим защитникам Родины. По периметру на стенах указаны имена павших под Сталинградом защитников — около 7,5 тыс. героев, их фамилии высечены на плитах алого цвета, окаймленных траурными лентами.

Смена караула проходит каждый час. Это торжественно, патриотично, красиво, это зрелище никого не оставляет равнодушным.

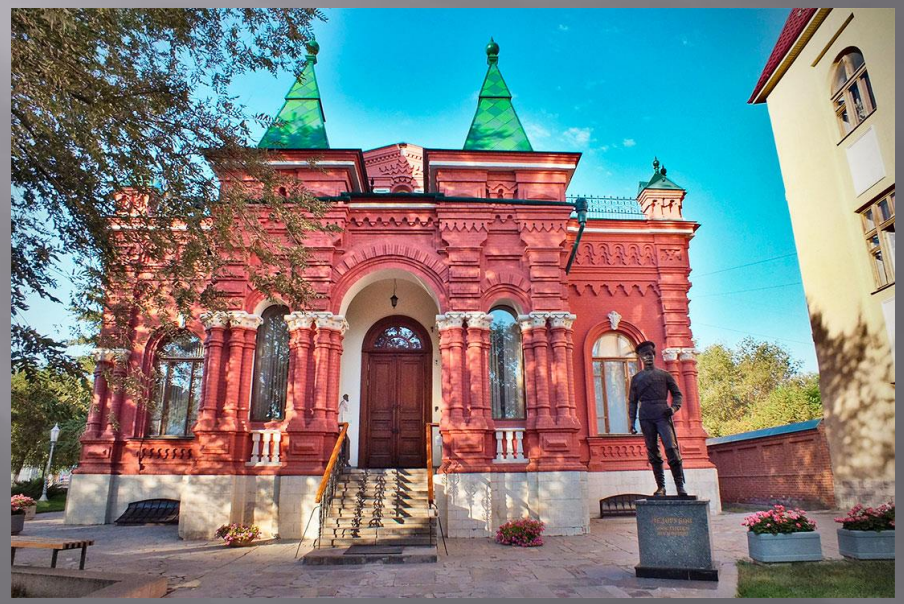




Мемориально -исторический музей

Приглашаю вас в мемориально-исторический музей в Волгограде, который входит в состав историко-мемориального музея-заповедника «Сталинградская битва».

В экспозиции представлены фотографии и документы того времени, оружие, награды, личные вещи таких известных исторических личностей и участников обороны Царицына, как И. В. Сталин, К. Е. Ворошилов, С. М. Будённый и других. Количество экспонатов в постоянной экспозиции — около 1000 единиц. У входа установлены памятник жителям Царицына — участникам Первой мировой войны и памятник полному Георгиевскому кавалеру, Герою Советского Союза К. Недорубову работы скульптора С. Щербакова





Дом сержанта Якова Павлова

Этот объект города – героя Волгограда известен всем. Дом Павлова — 4-этажный жилой дом, расположенный на площади Ленина, в котором во время Сталинградской битвы в течение 58 дней героически держала оборону группа советских бойцов. Часть историков считают, что обороной руководил старший сержант Я. Ф. Павлов, принявший командование отделением от раненого в начале боёв старшего лейтенанта И. Ф. Афанасьева, отсюда и название дома. Дом, удерживаемый гарнизоном старшего лейтенанта И. Ф. Афанасьева, считается первым восстановленным зданием Сталинграда. Официально восстановление дома началось 9 июня 1943 года. Подвиг защитников дома Павлова увековечен мемориальной стеной на торцевой стене дома со стороны площади.







Руины мельницы Гергардта

Мельница Гергардта — здание паровой мельницы начала XX века, разрушенное в дни Сталинградской битвы и не восстановленное как память о войне. Это здание, сохранившиеся со времен войны до наших дней, эта мельница – свидетель тех страшных боев и сражений.

Мельница проработала до 14 сентября 1942 года, когда в здание попали фугасные бомбы, что вызвало пожар и остановку работы. Здание находилось в полуокружении 58 дней, и за эти дни выдержало многочисленные попадания авиабомб и снарядов, эти повреждения видны и сейчас.









Музей – панорама «Сталинградская битва»

Продолжаем нашу экскурсию. Направляемся в мемориально-архитектурный комплекс музея-панорамы «Сталинградская битва». Состоит он из двух уровней: в первом уровне находятся музей «Сталинградская битва», фондохранилище, административная часть музея-заповедника, второй уровень полностью занимает круговая панорама «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом». Уникальный льняной холст, весом около тонны был изготовлен в Пензенской области, на Сурском суконном комбинате «Красный Октябрь». После натяжки холст был загрунтован специалистами Подольского производственно-технического комбината и предоставлен в распоряжение художников, которым предстояло расписать живописный холст размером 16 на 120 метров. Открытие панорамы состоялось 8 июля 1982 года, музей «Сталинградская битва» был открыт спустя три года, 6 мая 1985 года, в канун 40-летия Победы.





Музей «Бункер Сталинграда»

Это уникальное место в Волгограде. Музей открыл свои двери в 2014 г. в доме ДК Метроэлектротранс. Раньше в этом месте стоял «Дом трезвости», сооружен в 1938 г., в подполье здания и было бомбоубежище. Во время Сталинградской битвы, постройка была уничтожена, но сам бункер сохранился. После войны здесь построили ДК Сталинградского трамвайного депо. «Бункер Сталинграда» был создан специально для восстановления объективной картины тех времен. В музее для усиления экспансивного воздействия используются особые звуки, сирены, перестрелки, бомбёжки, которые помогают посетителям погрузиться в атмосферу войны. Интересно, реалистично, поучительно .



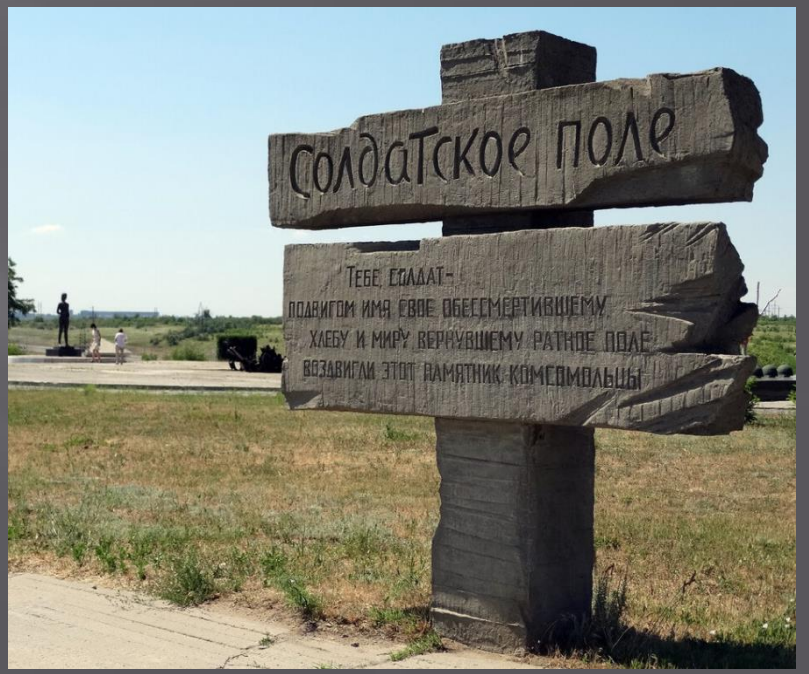


Мемориальный комплекс «Солдатское поле»

Как много мест в Волгограде, которые переносят нас в те далекие страшные времена. «Солдатское поле» — мемориальный комплекс, расположенный в Городищенском районе Волгоградской области. На месте мемориального комплекса летом и осенью 1942 года велись ожесточённые сражения между советскими и немецкими войсками, являвшимися частью обороны Сталинграда. Только к осени 1975 года сапёры полностью закончили работы по разминированию.







Волгоградский букет войны



В 1942 году здесь шли жестокие бои. Немцы рвались к Волге, а Красная армия любой ценой их останавливала. Каждый метр земли здесь полит кровью. В самом деле, в 1942 году земля здесь вставала на дыбы.

После окончания войны эти поля долгое время не использовались по назначению. Пахать там землю было опасно для жизни. В 1972 году родилась идея вернуть поле к жизни и увековечить память павших там солдат. Летом 1975 года начались работы по разминированию поля. Всего там нашли 6540 неразорвавшихся боеприпасов. В сентябре 1975 года поле было торжественно вспахано, и на вспаханное поле посеяли пшеницу. Поле вернулось к жизни, но несмотря на это и сейчас там иногда находят боеприпасы времён войны. В центре площади находится композиция «Эхо войны».

Она представляет собой воронку в форме пятиконечной звезды, со дна которой поднимается взрыв из осколков авиабомб, снарядов и мин. Все эти осколки нашли здесь же, в этих полях, во время работ по разминированию. Эту композицию называют букетом войны.

Василек на поле боя

Но самым известным элементом мемориального комплекса является скульптура девочки Милы. Рядом с девочкой - письмо-треугольник, отлитое из бетона. Эта девочка – не придуманный персонаж, а реально живший человек - Людмила Дмитриевна Петракова (в замужестве Фадеева). Она родилась в Ульяновске в 1936 году. Сейчас её уже нет в живых. Людмила Дмитриевна умерла в 2016 году в Ульяновске в возрасте 80 лет. Текст письма подлинный. Его написал отец Милы, комиссар Дмитрий Петраков, погибший в 1943 год во время наступления на Орёл.





Россошинский рубеж

Военно-мемориальное кладбище «Россошки». В этом месте, в 60 км от Волгограда, находятся два кладбища: советское и немецкое, разделенное дорогой, как линией фронта. Соседство кладбищ, по замыслу авторов данной идеи, должно приводить посетителей к мысли о трагедии войны в любом ее проявлении - это жертвы, могилы... Человек должен приходить к осмыслению мира между странами, народами, национальностями.







«Здесь раньше вставала земля на дыбы, а нынче гранитные плиты...»

Россошинский рубеж. Советское кладбище, по двум сторонам от центральных ворот — ряды надгробных плит. В этих могилах захоронены бойцы, чьи имена удалось установить. Останки неустановленных красноармейцев покоятся в братской могиле в центральной части кладбища. Над некрополем возвышается скульптура «Скорбящая» работы известного волгоградского скульптора Сергея Щербакова. В административном здании на советской части кладбища располагается музей «Россошинский рубеж». Основные экспонаты коллекции - это находки, сделанные на местах боев: личные вещи военнослужащих, амуниция, фрагменты вооружения и боеприпасов. Так же есть копии документов, в которых отображены события периода Сталинградской битвы.







Великая Победа!

Президент РФ Владимир Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества. Это решение имеет особую значимость в преддверии празднования 80-летия победы в Великой Отечественной войне.

Год защитника Отечества 2025 – это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Это выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны. Это год, который напоминает нам о важности исторической памяти и о непреходящей ценности мира, который защищают наши защитники Отечества своей мужественностью и самоотверженностью, поэтому нам очень важно помнить об этом величайшем событии. В год 80 – летия Победы, в год Защитника Отечества символичными становятся такие экскурсии, как экскурсия в город – герой Волгоград.



2025 год