Сценарий воспитательного мероприятия

«Я здесь живу…»

Действующие лица:

Дед Матвей- старый балабол

Андрей- бригадир

Петровна- председатель колхоза

Татьяна- дочь Председателя колхоза Петровны

Наталья-звеньевая

Вадим-фронтовик

Сцена оформлена под колхозный полевой стан…

Муз номер №1 «Свекровушка» (Хор Русской песни) …

Сцена №1 «Наталья»

(Под исполнение песни выходит Наталья с детьми)

Наталья: Да, красиво поют.. (вытирает слезу)

Лёня: Мам, ты опять плачешь? Говорю тебе, вернется наш Вадим, похоронки нет? Нет! Значит живой! Может в госпитале где?

(Наталья еще сильнее расстроилась и заплакала…)

Соня: Так, Лёнька, я смотрю умеешь ты успокоить! Иди вон лучше воды натаскай! В госпитале, понимаешь…иди, иди! (Лёнька уходит)

Алина: Мам, ты только не плачь, давай лучше еще письма напишем, запросы всякие. (решительно)Сегодня же к Андрею-бригадиру подойду, он точно поможет! (достаёт из кармана яблоко) Мам, знаешь он какой?

Соня: Да мы все уже знаем, самый хороший, самый умный..

Ленька: (сзади) Самый красивый! Тьфу, вам бы только про любовь!

Соня, Алина: Лёнька!

Ленька: (убегая) Ой, мама он такой…

Алина кидает ему в след яблоко…

Наталья: А я смотрю он тебе нравится, ой девчонки, какие вы у меня уже взрослые…

Муз.номер №2 «Реснички» (Абагян Алина)



Сцена №2 «Победоносец»

(стук копыт, скрип колес телеги)

Дед: Пррр! Стоять, говорю! Пррр! Вот глухая тетеря! Всё, ребятушки, прокатились, трошки отдохнём и за дело, а то сейчас Петровна всем нагоняй устроит!

№1 Дед Матвей, а почему про тебя говорят, что ты бедоносец? Как это понять?

Дед: Да никак, энто те, кто так говорит, грамоте не обучены! Потому, как не бедоносец, а победоносец, смекаете?

Захар: Слово-то какое красивое, это значит всегда носить с собой победу! Это поэтому ты вчерась в реку упал, карася победить хотел или сома здорового!?

№3: Точно победоносец! Утром сегодня так от быка бежал, я бы точно тебе медаль вручила, как самому лучшему бегуну в колхозе!

№1: Да оно конечно можно и медаль, если б бык деда не догнал!

Дед: Ничего он меня не догнал!

№4: Да как же , все ж видели как он тебя боднул! Да так под зад боднул, что ты, дед Матвей аж по воздуху летел!

Дед: Тьфу ты! Придумаете тоже!

Захар: А , так вот откуда ты в реку залетел! А я думал, что ты рыбу так глушишь!

№3: Да, дед Матвей, цены тебе нету! Можа тебе вместо вожжей, да руль в руки и на трактор? Будешь газовать сколько хошь!

Дед: Не.поздновато трошки, вот годочков сорок назад можа и помогло бы, а теперича незачем. Ну небыло мне удачи в колхозном бытье! Вся жизня, можно сказать пошла наперекосяк, прям напасть! То несет меня вместе с ветром куды глаза глядять, то скособочит, а тог и вовсе ударит глазом об какой предмет, глаза тихонько открою, а энто чей-то кулак !

Вся детвора смеётся… Выходит председатель колхоза Петровна с бригадой…

Петровна: Так, хватит дед, твоя говорильня к делу не относится…

Дед: Так яж только про жизню свою засветил вопрос!

Петровна: (Андрею) Так вот, тебе, как бригадиру зерноуборочного звена поручаю закончить в 14 квадрате уборку ячменя и перебросить технику на соседний участок . Жара наступает, нужно не допустить пожаров и перепахать вот это и это поле! Ясно?

Дед: Да уж куды яснее! Моя лошадь пахала в прошлом годе больше всех, но председателем колхоза так и не стала!

Андрей: Дед, уймись!

Петровна: Вот старый желудь, а! Вот зачем ты колхозу нужон? Я зыком только балоболить! Ступай отсюда, не волнуй меня. Я сегодня, дед Матвей человек нервного расстройства! У меня сроки, уборка хлеба, пахота! Мне ж здоровье не позволяет с тобой спокойно говорить!

Дед: Эх, опять не в добрый час попал. Надо было видать после обеда прийтить!

Петровна: Значит так, бабоньки! Сегодня до темна с поля нужно всю солому в гурты собрать, ну а тебе, бригадир нужно все подсчитать , сделать расчеты, ну че тебе говорить, ты и сам знаешь!

Андрей: (вздыхая) Когда вот только успею иль нет?

Петровна: А ночь на что? Ночью и садись и работай, заснуть все равно тебе дед не даст, так что утром жду с расчетами! А я пока к животноводам

наведаюсь, дед, у тебя телега не развалилась еще? Отвезешь? Сам-то как, живой?

Дед: Дак вчерась был живой, завтра может сковырнуся, ну а сегодня..

Петровна(перебивая) Поехали уже! Вот балабол, а!

(Петровна, Дед уходят в одну кулису, Андрей в другую)

Муз.номер№3

Муз.номер№4

Муз.номер№5.



Сцена №3 « ХАТА»

Андрей зажигает лампу, присаживается на лавку и начинает писать и считать на счетах…

Андрей: Так дед, сразу говорю… молчи, понял? Ты же слышал, что Петровна сказала, документы нужно в аккурат к утру сдать, а то гляди как останется вся колхозная скотина на зиму без кормов! Так, что вон, бери газетку, да читай тихо… про себя…(пишет, вздыхая) так так…ячменя 78…

Дед, с газетой в руках начинает петь….

Дед : (поет) В темном лесе, в темном лесе…Андреюшка…

Андрей: Чего тебе?

Дед: Тут в газетке то так всё странно…одно слово ученое пропечатано ядреными буквами, это значит названия слов …их я легко одолеваю. а другое, прямо супротив него… мелкими, это значит разъяснения к энтим словам, так вот я их не зрю…

Андрей: И что? (не отвлекаясь)

Дед: Ну вот многие слова я и без пояснениев понимаю, ну к предмеру…что означает слово монополия? Ну это кабачок! Этож ясно! А вот другое слово: а-дап-тер, означает – пустяковый человек, ну просто сволочь и больше ничего! Ак-ва-рель..это.. хорошая девка, так я соображаю. Астроляапия… душенька моя, это ведь как по простому сказать милушка моя, а по их-астроляпия! А бордюр, бордюр, это значит совсем наоборот.. и это значит (подходит к Андрею и громко говорит) пляши баба!

Андрей: Да умолкни же ты наконец, не отбивай ты меня от дела! Читай молча, становись культурным стариком!

Дед: ***(петухи запели)*** Красотища то какая прям соловьи не иначе! Слухал бы и слухал!

Андрей: Это не тот случайно соседский петух, который колхозное стадо коров в реку загнал? Знаешь что, сам слушай этого паразита, и вообще, хватит разговоров! Ты садись за свою газетку, я за свою! И с разными глупыми вопросами ко мне не лезь! В противном случае на сеновал выгоню без пощады! Задача ясная?

Дед: Задача ясная! (в окно) Красота какая, всю жизню энтим петухам на хвосты наступал, возле курей возрастал с малых лет и не мог разглядеть такой красоты в их распевании!

Звук выстрела, потухла лампа. Дед падает без чувств.

Андрей: Дед, что с тобой?

Дед: Андрюша, скажи, ради бога живой я, али нет?

Андрей: Коли языком ворочаешь, значит жив.

Дед: Энто я временно живой, (скрестил руки) в скорости непременно помру. У меня ж пуля в голове сидит, сходи, позови Петровну, вот попрощаюсь с ней перед смертью, пусть думает, что все из-за неё!

Андрей: (убирая со лба вату) Да какая ж пуля, это ж фитиль от лампы, дед!

Дед: (вскакивая) Вот опять не повезло, говорю невезучий я, не дождусь, чтоб от вражьей пули, да с почестями!..Тьфу ты!

Андрей: Да ну тебя, дед! Вон уже и на работу пора, а у тебя всю ночь рот не закрывался…бу бу бу…бу бу бу…

Муз.номер№6

Муз. номер№7



Сцена №4 «ВСТРЕЧА»

(Звучит фон проезжающих мимо грузовых машин. На сцену с разных кулис выходят Вадим и Татьяна. Голосуют на дороге)
Вадим: День добрый, далеко едите?

Татьяна: Близко, далеко, вам-то какая разница?

Вадим: А что нынче фронтовикам уже доверия нету?

Татьяна: Ну что вы , скажете тоже! Просто не прилично знакомиться вот так, на дороге!

Вадим: Отчего же? А вдруг нам по пути, а тут и охрана сразу рядом!

Татьяна: Уж не вы ли?

Вадим: (сорвав полевой цветок, подаёт его девушке) Я ли, а почему бы нет, ведь вы очень симпатичная, свободная, кольца не вижу. А тут я, чертовски привлекательный и тоже холостой. Старший лейтенант Дейкин Вадим, еду сначала в райцентр Тифлисскую, ну а потом до родного хутора рукой подать! Ну а вас как звать?

Татьяна: (смущенно) Татьяна… мне тоже в Тифлисскую, а потом в хутор Марьинский! А вы случайно не тот пропавший без вести сын теть Наташи, о котором она уж столько слез пролила, в надежде его найти?

Вадим: Да, это очень длинная история, об этом потом, надо же, землячка! Татьяна..Танюшка, а уж не Петровны ли ты дочка? Неужто выросла, красавица?

Звук проезжающей мимо машины…

Татьяна: Скажешь тоже! Надо же, вот так встретиться на дороге, прям чудеса какие-то!

Вадим: А ты здесь какими судьбами? Домой на побывку, или на совсем?

Татьяна: Так меня от колхоза в город на фельдшера учиться посылали. Вчера вот диплом получила, специалист, так сказать… Ой,смотри воон машина едет, эта уж точно на Тифлисскую, давай махать сильнее!

(Звук подъезжающей и притормаживающей машины.)

Вадим: Браток, нам в Марьинский, ну хоть до Тифлисской подбросишь?

Водитель: Да запросто. И прям до места! Вас сколько?

Татьяна: Двое нас…двое!

Водитель: Ну тогда давайте в кузов, там еще один пассажир имеется!

Вадим: Кто?

Водитель: Ну дак свинью везу, уж сто километров сидит, подпрыгивает, так что, едите или передумали уже?

Вадим: Едем, конечно, куда ж деваться-то! ***(Хлопок закрывающейся двери, звук отъезжающей машины и хрюканье свиньи)***

Муз.номер№8

Муз.номер№9



Сцена№5 «ВОЗВРАЩЕНИЕ»

Вадим: Вот я и дома…

Татьяна: Я даже не представляю что ты сейчас чувствуешь! Ну, мне наверное пора, пойду я..

Вадим: Постой, а когда мы снова увидимся? Ну я не знаю, что тут по вечерам кино, танцы есть? Я ж не помню толком, как до войны было…шесть лет здесь не был…

Татьяна: Ну тогда до вечера, весь хутор придет на танцы то!

Вадим : Ну, тогда до встречи!

Вадим и Татьяна уходят за кулисы в разные стороны…

Выходит на передний план Наталья с дочерями. Работают. Выбегают дети..

№1 Тетка Наталья, че мы видели то! Идет один, прям по улице!

№2 Красивый..ордена сверкают!

№3 Ага!.. и зубы тоже! И сапоги!

Наталья: Да ну вас, опять дед Матвей че надумал что ли?

№4 Да какой дед, тетка Наталья, сам Вадим и идёт, живой…так вон он!

Звучит трогательная музыка. С дальней наискось кулисы выходит Вадим.

Наталья: Сынок! Живой! (Делает пару шагов и падает на колени)

Вадим: Мама! (Поднимает её, подбегают сестры, выбегает Ленька, все обнимаются)

Наталья: Как долго я тебя ждала! Сыночек.. пойдем домой…на стол соберу, кормить тебя буду..

Семья Вадима уходит. За ними убегают дети.

Муз.номер№10

Муз.номер№11

Сцена №6 «ВОСПОМИНАНИЯ»

На сцене работают носят мешки и тд.) колхозная бригада. Выходит Вадим.

Вадим: Здорово мужики, бабоньки! Может и я сгожусь? Помогу, чем смогу!

Дед: И зачем сия подмога, ежели нету диалога? А ?

Андрей: Да и правда, дед че ты цепляешься, может человек с душой, та к сказать с желанием, ну что ж, бери, да неси!

Петровна: Ну что вы правда пристали к нему, Вадим, ты хоть с дороги отдохнул, вот уж правда радость в доме у Натальи! Да и в колхозе мужики на вес золота!

Дед: А чего их взвешивать, мужиков то? К чему?

Петровна: Вот старый глухарь, ну вот каждое слово перевернет! Ты, Вадим, заходи завтра в сельсовет, да и оформляйся сразу в колхоз!

Вадим: Как скажешь, Петровна! Я теперь из родных мест никуда.

Ну я, наверное пойду, если вы уже все равно работу на сегодня закончили?

Дед: Так как на счет диалога то? Давай хоть присядем, а то что-то беседа не клеится.

Петровна: Дед, ты опять за своё?

Дед: Да ты на меня не серчай, расскажи хоть маленько, как так ты выжить то смог? Слыхал я, что в энтих лагерях столько людей голодом уморили , а уж

расстреливали, говорят десятками за любую провинность…Ну, рассказывай, сынок..

Вадим: Да как, дед Матвей, ранило меня, видимо был без сознания, когда фашисты к себе забрали. Очнулся в общем у них, в лагере.. да что рассказывать, повезло мне, подвернулся случай, удалось бежать с другом. Потом свои проверяли, ну а когда проверку прошёл, отправили на фронт. Вот поэтой причине потом и не стал писать домой, думаю, останусь жив, лично всё объясню..

Андрей: А мы, кто в живых остался, повозвращались в колхоз, а Наталья так и ходила, в глаза почтальонше нашей заглядывала…Да, у каждого своя история…

Муз.номер№12 «Не для меня»



На протяжении номера, жители деревни постепенно собираются все вместе..занимают всю сцену..

Вадим: Все ничего, товарищей жалко, столько их погибло, вспоминая,со счета сбиваюсь! Да, победа тяжело далась народу нашему, столько ими, фашистами убито стариков, детей малых, их за что? Зачем деревни вместе с людьми сжигали? Разве это люди?

Муз.номер№13 «Степи»

После песни, артисты расходятся в разные стороны, уходят со сцены и тут же выходят из задних кулис

Андрей: Ну ничего, мы новую жизнь заново наладим, все отстроим, и будут деревни и города краше прежнего!

Дед: Ох, ребятушки, пойду я !

Андрей: Ты куда это Дед?

Дед: Ну как куда, вскорости танцы начнутся! Вдруг меня, шелудивого, кто заприметит!

Вадим: Ну так пойдем! Как давно я там не был!

Уходят…

???

Муз. Номер№14 « Наша Дарья»

Муз. Номер№15 «Оркестр»

Сцена №7 «ТАНЦЫ»

Вадим: (Татьяне) Потанцуем?

Татьяна: А потанцуем, раз страху нет!

Вадим: Это ж кого тут бояться? Уж не деда ли Матвея?

Андрей: (разлучая пару) Да уж найдётся кого, разрешите?

(Андрей танцует с Татьяной. Вадим отходит в сторону и разговаривает с Петровной)

Петровна: Я вот чего спросить то у тебя хочу, ты ж помнится до войны на агронома выучился?

Вадим: Так то оно так, только поработать так и не успел…война..

Петровна: Ну так главное вспомнить, а мы подмогнём! А то знаешь, устала я***! (Вадим слушает Петровну, а сам наблюдает за танцующими Андреем и Татьяной.)***

-У нас ведь кто? Андрей-бригадир, над которым одни бабы кудахчут! Да Дед – балабол на подмастерьях.

Андрей: Я смотрю весело тебе, Татьяна. Платье городское надело, надеюсь для меня?

Татьяна: Ну…как тебе сказать..надейся(хихикает)

Андрей: (прижав слегка к себе Татьяну)Ну, когда сватов присылать?

(***Вадим подходит к танцующим и перехватывает руки девушки)***

Вадим: Разрешите?(танцуют и смотрят молча друг на друга)

(Андрей стоит в сторонке, к нему подходит Дед)

Дед: Ты уж Андреюшка не обижайся, но ежели будешь так стоять , уведут у тебя Татьяну-то!

Андрей: Да как я к нему подойду, фронтовик, только вернулся!

Дед: Тьфу ты ну-ты! Испугался значит?

Андрей: Так дед, ты мне вот это не надо, понял?

(Андрей решительно подходит к паре)

Андрей: Простите!

Становится в пару, делают несколько движений и их снова перебивает Вадим

Вадим: Извините! Можно с вами?

Андрей: Ты это, отойди!(отталкивает) Иди,иди…

Вадим: Чего? (подает грудь вперёд)А ну-ка (полусвист) в сторону!

Андрей : Ага уже бегу!

Вадим: А ну пойдём, выйдем! Схватясь за грудки растворяются в толпе танцующих…

Звук музыки громче. В воздухе летают сапоги, тыквы…и тд. Толпа раздвигается, музыка тише. Герои в подратой одежде выходят на передний план.

Андрей: Да ладно тебе, дружище. Так сразу бы и сказал, что влюбился и все тут!

Вадим: Ну дак я и сказал!(показывает кулак)

Андрей: Опять не везет, да что ж такое!

Муз.номер: №17«Ох, Сережка!(Мордвяникова Алена)

Дед, пританцовывая на переднем плане, наступил на хвост кошке…

Звук орущего голоса кошки., на который сбежалась детвора.

№1: Дед Матвей, так ты не только бедоносец, ты еще и живодер?

Дед: Тьфу ты, так она ж сама под ноги бросилась!

№2 : Да ладно, ладно, мы никому не скажем!

Дед: Вы лучше скажите, хотите заработать ведро яблок?

Все : А как же!

№3: А что нужно делать? Двор подмести или траву прополоть?

Дед: Да не..тут дело простое, хоть и сложное!

№4 : Ох и не люблю я Дед твои загадки, пошли отсюда, ребята!

Дед: Да ладно вам кочевряжиться-то! Тут делов-то! Слухайте! Вот вы двое, пойдете к Натальиной Алинке и скажите, что так мол и так , кошка её залезла на стог сена, а слезть не может, орёт и всё! Ясно?

№1 Так это мы мигом! Смотри только про ведро яблок не забудь!

Убегают..

№3 А нам что, тут ждать что ли?

Дед: А вам нужно найти моего Андрейку, и сказать ему, что дед, т.е. я залез на стог сена и мне, т.е. ему, деду стало там плохо!

№4 Вот это и всё? Да раз плюнуть! Готовь яблоки!

Убегают..

Дед: Ага, ну и я пойду, присмотрю….

Тихо уходит со сцены…

Муз.номер.№18



Сцена №8 «ФИНАЛЬНАЯ»

На стог сена по лестнице взбирается Алина и ищет кошку…

Алина: Кс, кс, кс…Мурка, ты где, да что ж такое!

В это же время на стог взбирается Андрей

Андрей: Дед, ты где? Может хватит шутки шутить…?

Он не успевает договорить, как от испуга запищала Алина…

Андрей тоже испугался…

Алина: Что ты тут делаешь? Ты тоже кошку мою пришел искать?

Андрей: Да нет, Деда, ребятня сказала, что плохо ему! Но думаю, ему сей час будет на самом деле плохо ,когда я спущусь…не понял…а где лестница? Дед, верни сейчас же!

Алина: А мне здесь нравится, садись, посмотри красота какая! Я как раз с тобой хотела один вопрос обсудить..

Андрей присел возле Алины, а Дед , прячась, выходит на сцену , под ручку с Петровной и Натальей..

Дед: Ой, девчата, хожу сегодня, а в желудке дрынь, дрынь, наелся супа пустого, в доме ж не жены, не снохи, хлеб печь некому, пошёл на пекарню, а там значит, дверь закрыта и объявление висит: Ушла на обед..

Петровна: И что?

Дед: И то! А дальше написано: Вернусь, говорит, когда наемся! И когда она наестся?

Наталья: Ну так пойдём я тебя борщичком наваристым угощу!

Дед: Да ладно, бабоньки! Слухайте, я ж сегодня такое видел! Вижу значит, корова на дерево взбирается, я ей : «Корова, ты чего на ветку лезешь? А она: «Яблок хочу, говорит поесть! Я ей: «Ну так это ж ёлка, а она : « А у меня, говорит ведро яблок с собой! Вон, глянь твой к твоей пошёл. Тс!(Притаившись наблюдают)

Вадим, гуляя с Татьяной на переднем плане сцены. Останавливает её…

Вадим: Танюш, а давай поженимся! Т.е выходи за меня замуж!

Татьяна: (смущаясь) Но мы едва знакомы…наверное нужно подумать…

Дед: ***(из засады)*** Ну и выговорил слово! Думает он его первый придумал, вот чудик.! Все ж отцы матерям енти ж слова и говорили!

Дед, Наталья и Петровна выходят к молодым..

Дед: Ой Татьяна , беги, дурёха, фату из бабкиного сундука вынимай, али кусок капрона цепляй на голову, ежели по новой моде! Ну, а платье подвенечное поди давно Петровна справила!

Муз.номер№19 « Молодой агроном»

