МБУ ДО ЦВР «Гармония» г. Тихорецк

ОТКРЫТЫЙ ЗОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
ПО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Открытое занятие

«Воспитание патриотизма и любви к Родине через произведения военной тематики» по предмету «Фортепиано»

педагог Тонких И.А.

2025 г.

ВОЕННОЙ ПЕСНИ НЕГАСИМЫЙ СВЕТ

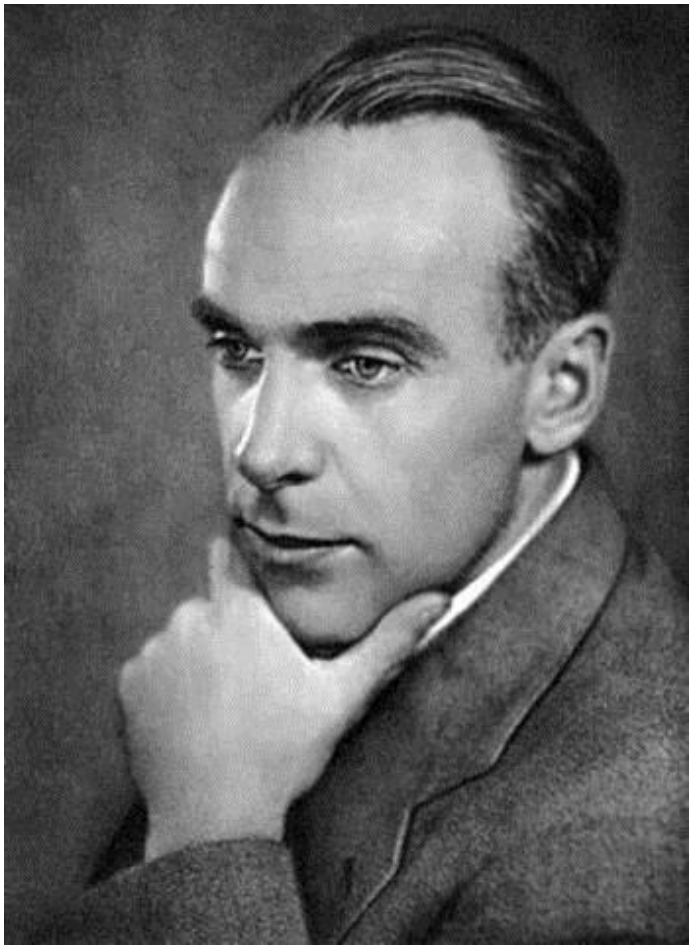


Песня на войне…
Она нужна была, как воздух.
Песни вдохновляли на героические свершения, создавали атмосферу задора, бодрости и высокого солдатского оптимизма.
……

Песням тех военных лет поверьте!
Мы не зря от дома вдалеке
Пели в четырёх шагах от смерти
О родном заветном огоньке.

А. Аркадьев





АВТОР СЛОВ
КНИППЕР
ПОЭТ ВИКТОР ГУСЕВ

АВТОР МУЗЫКИ ЛЕВ




ПОЛЮШКО - ПОЛЕ


ПОЛЮШКО—ПОЛЕ
степная Кавалерийская
текст В. Гусева
муз. Л. Книппера
в обр. Г. Лондсберга
исп. Джаз-оркестр
п/р. Г. Лондсберга
пение-И. Пермикин
Л. К. № 476
„ЛЕНКИНО"
натурная запись изобр. Абрамович, Товстолес и Зайкиным.

ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ



Роль песни в годы войны была чрезвычайно высока. У каждой песни своя история, свой путь, и своя судьба.
Не оставляют равнодушными истории создания самых знаменитых военных песен



а) «Священная война»
(муз . А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача)
б) «В землянке»
(муз. К.Листова, сл. А.Суркова)
в) «Жди меня»
(муз. М.Блантера , сл. К. Симонова)
г) «Катюша»
(муз. М.Блантера , сл. М. Исаковского)
д) «Синий платочек»
(муз. Е. Петерсбурского, сл. Я.Галицкого)
ж) «Огонек»
(муз. народная , сл. М. Исаковского)

можно назвать музыкальной летописью Великой Отечественной войны.

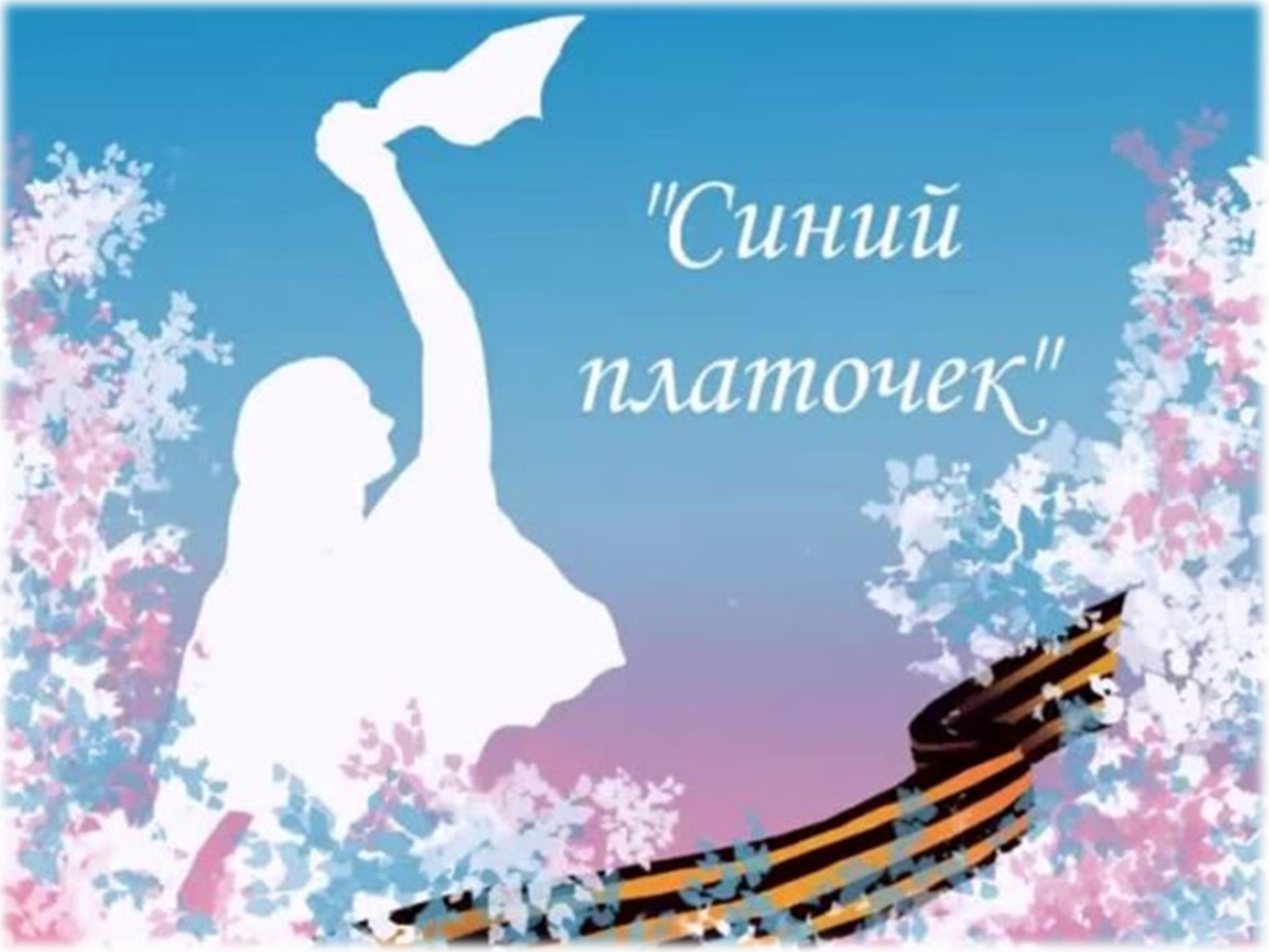
Они звучали буквально с первого и до последнего дня войны. Все 1418 дней и ночей войны песня шла вместе с народом трудным путем. Песни рождались на фронте и в тылу, поднимали бойцов в атаку, согревали сердце на привале, помогали выстоять, выжить и дождаться близких тем, кто оставался у станков и в поле.

Они нужны были солдатам первых эшелонов, отправлявшимся на фронт, первым призывникам и добровольцам, ополченцам, толпившимся на сборных пунктах.




KATIOLIA


Легендарная песня
«Катюша»


"Синий
платочек"





Спасибо за внимание!

