МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ГАРМОНИЯ» ГОРОДА ТИХОРЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ

ОТКРЫТЫЙ ЗОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
ПО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

СЦЕНАРИЙ
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
« Война в музыке и танце: эхо битв в мелодиях и движениях»

Составитель: Вантеева Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Тихорецк, 2026

Материал для внеклассного мероприятия, посвящённого 80-й годовщине Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Тема. «Война в музыке и танце: эхо битв в мелодиях и движениях».

Цель. Создание условий для патриотического и духовно-нравственного воспитания школьников, формирование интереса и уважительного отношения к истории Отечества, раскрытие творческого потенциала одарённых детей.

Задачи.

Обучающие:

1**.** Познакомить учащихся с песенным творчеством периода Великой Отечественной войны.

2. Научить правильно выполнять танцевальные движения на заданную тему.

Развивающие:

1. Формировать познавательный интерес к историческому прошлому своего народа.

2. Развивать навыки исполнительского мастерства.

Воспитательные:

1.Воспитывать гражданско-патриотические качества учащихся, уважение и признательность к старшему поколению, бережное отношение к истории России.

2. Формировать способности к общению, умению работать в коллективе.

Оборудование. Ноутбук, акустические колонки, экран, мультимедийный проектор.

Музыкальное оформление: Песни военных лет (приложение №1)

Наглядное оформление: Презентация «Война в музыке и танце: эхо битв в мелодиях и движениях», автор Вантеева И.Н.

Реквизит: Сценические костюмы, танцевальная обувь, казачья шашка.

Условия и особенности реализации: Просторное, хорошо проветриваемое помещение с танцевальной площадкой и местом для зрителей, стулья.

Ход мероприятия.

Слайд №1-2

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья!

Мы рады приветствовать вас на нашем мероприятии, посвящённом 80-ой годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Слайд №3

Проходят годы, но память о победном мае остаётся с нами. К маю 1945 года наш народ шёл четыре долгих года.

Эта страшная война коснулась практически каждой семьи, унеся жизни сыновей, отцов, дедов, прадедов. Память о них живёт в наших сердцах, на старых фотографиях из семейных альбомов и, конечно же, в песнях.

А, как известно - песня и танец неразрывно связаны и сопровождают человека на протяжении всей жизни. Сегодня мы поговорим о теме войны в песенно-танцевальном творчестве.

В те грозные времена песня и танец были мощной поддержкой, помогая людям не терять надежды и помнить, что жизнь продолжается, несмотря ни на что.

Каждая песня – это словно отдельный мир, наполненный глубокими переживаниями. Чтобы поднять боевой дух наших солдат, руководство страны приняло решение о создании концертных бригад.

Слайд №4

Выступления проходили повсюду, где временно дислоцировались войска: в полях и лесах, на военных кораблях и аэродромах, в городах и селах, в госпиталях и эвакуационных пунктах.

Для бойцов фронтовые концерты были настоящим событием, весточкой из мирной жизни. Их ждали с нетерпением.

Песни Великой Отечественной войны... Даже спустя восемь десятилетий они продолжают трепетать в наших сердцах. От первого дня войны и до торжественных залпов победного салюта песня была верным спутником солдата. Она помогала ему выстоять в суровых испытаниях фронтовой жизни, поддерживала боевой дух, скрашивала горькую разлуку с теми, кого он любил и кем дорожил. Песня шла с бойцом в атаку, наполняя его новыми силами, отвагой и бесстрашием.

Среди них такие песни, как: «Огонёк», «Катюша», «Три танкиста», «В землянке» и «Синий платочек». Эти композиции отражали сокровенные мысли и чувства солдат: их стремление к верности и тоску по мирной жизни.

Слайд №5

Встречайте Севастополеву Лилию с танцем «Синий платочек»

Танец «Синий платочек»

Слайд №6

Ведущая: Ещё одной такой песней стала песня «Случайный вальс». Она была написана поэтом Евгением Долматовским и композитором Марком Фрадкиным в 1943 году, когда они переезжали из Сталинграда в Елец. А история была связана с конкретным эпизодом военных дней.

Однажды, оказавшись поздно вечером в одной из прифронтовых деревень, летчик Василий Васильев услышал звуки музыки. Подойдя поближе, он увидел танцующую молодежь. И ее – одинокую девушку Зину. Летчик пригласил девушку на танец, но их знакомство было недолгим и резко оборвалось – Василию срочно потребовалось отбыть на фронт.

Рассказав эту историю Фрадкину, летчик добавил: «Вот вы, композиторы, песни сочиняете. У меня к вам просьба: напишите песню о том, что я рассказал. Если все точно опишете, Зина поймет, что это о нас с ней. Может, она услышит и откликнется вам».

И действительно, стоило песне выйти в эфир, на радио сразу же поступило письмо. В нем девушка просила узнать адрес летчика. Используя все свои возможности, Фрадкин стал собирать сводки о Василии, но ответить девушке летчик уже не мог. В одном из воздушных боев Василий Васильев погиб.

Кузуб Ксения и Севастополева Лилия исполнят для вас

Танец «Случайный вальс»

Слайд №7

Ведущая: Песня «Первым делом самолёты», ставшая настоящим шуточным хитом, была создана в 1945 году поэтом Алексеем Фатьяновым и композитором Василием Соловьёвым-Седым. Её первое исполнение состоялось в знаменитой киноленте Семёна Тимошенко «Небесный тихоход». Эта кинокомедия повествует о трёх неунывающих лётчиках-фронтовиках, которые поклялись не влюбляться до конца войны, даже в самых очаровательных девушек. И сегодня эта песня продолжает звучать, оставаясь любимой многими.

Сегодня для вас её исполнит Александр Цибульский. А в образе тех «самых красивых девушек» выступят солистки хореографического ансамбля «Экспрессия» Полина Прибылова и София Левандовская.
Встречайте

Вокально-хореографическая композиция «Первым делом самолёты»

Слайд №8

Ведущая: «Смуглянка» - песня-легенда, которая зажигала сердца и объединяла людей. Она выражает тоску, надежду и преданность, подчеркивая важность любви в трудные времена.

Кроме этого, она ярко подчеркивала героизм и самопожертвование партизан, став мощным инструментом пропаганды.

Встречайте хореографический ансамбль «Экспрессия»

Танец «Смуглянка»

Слайд №9

Ведущая: Даже в мирное время мы не забываем суровые дни Великой Отечественной войны. Появлялись новые песни, которые становились не менее любимыми и популярными, чем те, что родились в окопах и партизанских землянках. Эти мелодии позволяли послевоенному поколению вновь и вновь переживать события прошлых лет.

Говорят, у войны не женское лицо. Однако именно женщины, в основном медицинские сёстры и санитарки, выносили раненых с поля боя. Нежные, хрупкие девушки приближали победу.

«Сестричка, сестра, сестрица" – так ласково называли бойцы фронтовых медсестёр, тех, кто ежедневно, под пулями и разрывами снарядов, спасал солдат. Они неукоснительно выполняли приказ маршала Георгия Жукова: "Раненых на поле боя не оставлять!"

40 лет назад Давид Тухманов на стихи Владимира Харитонова создал песню «Вальс фронтовой сестры», известную также как «Лёгкий школьный вальс».

Встречайте хореографический ансамбль "Экспрессия" и его солистка Кузуб Ксения!

Танец «Вальс фронтовой сестры»

Слайд №10

Ведущая: Казаки внесли неоценимый вклад в победу в Великой Отечественной войне. За годы войны было сформировано более 70 боевых казачьих частей. Благодаря своим уникальным навыкам, казаки часто брали на себя задачи разведки и диверсионной деятельности. Значительная часть казачьих отрядов успешно действовала в тылу врага, вливаясь в партизанские соединения.

Женщины-казачки в годы войны самоотверженно трудились в сельском хозяйстве, обеспечивая армию продовольствием. Они также вносили свой вклад в победу, помогая фронту доставкой боеприпасов. Яркий пример – февраль-март 1943 года. В условиях весенней распутицы, когда

техника не могла подвезти снаряды советским войскам на Голубой линии, по просьбе командования женщины и юные девушки, словно по эстафете, доставляли их от станицы к станице. Ночами, в длинных вереницах, они несли тяжелые снаряды на плечах. Возвращаясь домой под покровом темноты, они вновь отправлялись в этот опасный и изнурительный путь.

Танец «В путь дорожку дальнюю»

Слайд №11

Ведущая: Существует несколько песен о журавлях. И это не случайно, ведь журавлей называют – белые птицы памяти.

И мы не можем не вспомнить ещё одну песню, которую в 1969 году впервые исполнил Марк Бернес. Она так и называется «Журавли».

Истоки «Журавлей» уходят в 1965 год, когда аварский поэт и писатель Расул Гамзатов написал одноимённое стихотворение. Существует две версии его вдохновения.

По одной из них, Гамзатова тронула история японской девочки Садако Сасаки. Жертва атомной бомбардировки Хиросимы, она верила, что тысяча бумажных журавликов принесет ей исцеление, но болезнь оказалась сильнее. В память о Садако в Хиросиме установлен памятник, который поэт увидел во время визита в составе советской делегации.

Другая версия связывает стихотворение с трагической судьбой семьи Газдановых из Северной Осетии. Семеро сыновей этого рода погибли на фронтах Великой Отечественной войны. Мать умерла от горя после четвертой похоронки, отец – после известия о гибели последнего сына. В их родном селе воздвигнут памятник: старая женщина и семь улетающих птиц. Этот образ, возможно, и вдохновил Гамзатова на строки, где павшие солдаты превращаются в белых журавлей.

Это была не просто композиция, а воплощение памяти, боли и скорби о тех, кто не вернулся с войны. Со временем «Журавли» стали символом поминовения, реквиемом, наполненным тихой, печальной красотой.

Мы предлагаем вашему вниманию

Танец «Журавли»

Слайд № 12

Ведущая: Современные авторы и исполнители активно обращаются к теме войны в своих стихах и песнях. В репертуаре хореографического ансамбля «Экспрессия» есть особенно востребованная постановка – «Верните память». Я думаю, не многие знают, кто автор этой песни.

Многие не знают, что автором этой песни является Мария Захарова, официальный представитель российского внешнеполитического ведомства. Композиция впервые прозвучала на открытии Московского международного кинофестиваля в 2017 году.

После дебюта Захарова рассказала, как родилась идея «Верните память». Она призналась, что посвятила произведение сегодняшним героям – российским воинам, которые «делают так, чтобы мы сидели в зале и наслаждались этой жизнью»

Светлана рассказывала, что выложив в социальные сети текст, получила много положительных откликов. По словам Захаровой, ей стали писать люди, которые просили сделать из этих стихов песню. Она ответила, что у неё в голове есть мелодия, но, не имея музыкального образования, не может её записать.

Среди откликнувшихся была неизвестный композитор Марал Якшиева, которая помогла Захаровой записать демо этой песни. Позднее запись услышал Макс Фадеев, который, в свою очередь, предложил записать произведение профессионально.

Вашему вниманию представляем танец

Танец «Верните память»

Слайд №13

Ведущая: Песни военных лет – это не просто мелодии, это живая летопись нашей истории, воплощение подвига нашего народа, хранители нашей памяти.

Примите наши самые искренние поздравления с наступающим Днём Победы! Желаем вам крепкого здоровья, безграничного счастья и, конечно же, мирного неба над головой!

Танец «Майский вальс»

Слайд №14

Ведущая: Дорогие друзья! Ещё раз поздравляем вас с праздником!

Источники:

1. https://dzen.ru/a/ZyKFMb55oDm-ffG-?ysclid=maddrnl5d2962909909
2. https://my.mail.ru/community/fune/0838F085B0B05A42.html
3. https://www.irk.kp.ru/daily/27127/4211773/
4. https://sinonim.org/improve#res»

Приложение №1

Музыкальное оформление мероприятия

«Война в музыке и танце: эхо битв в мелодиях и движениях»

№ п/п	Концертный номер	Авторы
1	Песни военных лет	Попурри
2	«Синий платочек»	музыка - Е. Петерсбурский, слова - М. Максимов, исполнитель - А. Лорак
3	«Случайный вальс»	музыка - М.Фрадкина слова - Е. Долматовского, исполнитель – инструментальная обработка
4	«Первым делом самолёты»	музыка - В. Соловьёв-Седой, слова - А. Фатьянов, исполнитель – А. Цибульский
5	«Смуглянка»	музыка - А. Новиков, слова - Я. Шведов исполнитель – ансамбль им. А.Александрова
6	«Вальс фронтовой сестры»	музыка - Д. Тухманов, слова - В. Харитонов, исполнитель - Е. Гусева
7	«В путь дорожку дальнюю»	музыка - М. Блантера , слова - М. Исаковского. Исполнитель - Кубанский казачий хор
8	«Журавли»	музыка - Я.Френкель, слова - Р. Гамзатов исполнитель - М. Бернес
9	«Верните память»	музыка - М. Якшиева , слова - М. Захарова, исполнитель - А.Скляр
10	«Майский вальс»	музыка - И.Лучинок, слова - М. Ясень исполнитель - Я. Евдокимов

Приложение №2

Программа выступления
праздничного мероприятия
«Война в музыке и танце: эхо битв в мелодиях и движениях»

№ п/п	Концертный номер	Исполнитель
1	Танец «Синий платочек»	Севастополева Лилия
2	Танец «Случайный вальс»	Севастополева Лилия и Кузуб Ксения
3	Вокально-хореографическая композиция «Первым делом самолёты»	Цибульский Александр, Прибылова Полина, Левандовская София
4	Танец «Смуглянка»	1 старшая группа хореографического ансамбля «Экспрессия»
5	Танец «Вальс фронтовой сестры»	Кузуб Ксения, 2 старшая группа хореографического ансамбля «Экспрессия»
6	Танец «В путь дорожку дальнюю»	1 старшая группа хореографического ансамбля «Экспрессия»
7	Танец «Журавли»	2 старшая группа хореографического ансамбля «Экспрессия»
8	Танец «Верните память»	1 старшая группа хореографического ансамбля «Экспрессия»
9	Танец «Майский вальс»	смешанная группа хореографического ансамбля «Экспрессия»