МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ГАРМОНИЯ» г.ТИХОРЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ

СЦЕНАРИЙ

урока мужества ко Дню матери «Сила любви материнской»



педагог дополнительного образования
Луц Т.Ю.

г.Тихорецк
2026 г.

Сценарий
урока мужества ко Дню матери «Сила любви материнской»

Клуб им.Меньшикова 01.12.2025
г.Тихорецк 14.00

Цели проведения урока мужества:
1. Формирование уважения к матерям: Воспитать у учащихся уважение и благодарность к матерям за их труд, заботу и любовь.
2. Осознание роли матери в жизни человека: Помочь учащимся понять, как важна роль матери в формировании личности, моральных ценностей и жизненных ориентиров.
3. Развитие эмоционального интеллекта: Способствовать развитию эмпатии и понимания чувств других людей, особенно матерей.
4. Воспитание патриотизма: Подчеркнуть вклад матерей в защиту Отечества и воспитание патриотов.

Оборудование: проектор, экран, 5 микрофонов, стойки для микрофонов, минусовки песен, компьютер, колонки.

Занавес закрыт. На сцене стоит лавочка у кирпичной стены.
Кукушка кукует. Щебетание птиц.
Занавес открывается

1. ***Театрализовано-хореографическая композиция «Женский мир» - хореографический ансамбль «Экспрессия», рук. Ирина Вантеева***

Музыка смолкает, только щебетанье птиц. Девушки останавливаются. Птицы замолкают. Кукушка. Молнии. Гром. Дождь. Девушки вскрикивают, убегают. Свет гаснет. На экране военные кадры.

На фоне звука дождя в записи.

Я спросила небо: "Почему ты плачешь,

Крупными слезами омывая даль?"

Мне сказало небо: "Не могу иначе,

У меня сегодня на душе печаль.

Надо мне поплакать, чтобы легче стало,

А потом я снова солнцем озарюсь,

А пока сиять мне просто не пристало,

Если рядом бродит где-то чья-то грусть.

Темный экран.

Ведущий 1: Мама! Сколько всего придумано и написано, сколько стихов, песен, мыслей! Можно ли сказать что-то новое? И с чего начать...

Ведущий 2: Материнская любовь — основа и источник жизни на земле. Во всем мире достоинство человека определяется его отношением к матери, чувством благодарности за лучшие человеческие чувства, которые дарит нам мать.

Ведущий 1: Быть матерью — это огромное счастье, но и огромная ответственность. Ведь нужны немалые и сознательные усилия, чтобы вырастить хорошего человека. И нет любви сильнее материнской, нежности нежнее ласки и заботы материнской, нет тревоги тревожнее бесконечных бессонных ночей.

На фоне пьесы «Весна» Вивальди

2. «Сказка о Гусыне»

Виктория: «В жаркий весенний полдень вывела Гусыня своих маленьких желтеньких гусят на прогулку. Она впервые показывает деткам большой мир. Этот мир был ярким, зеленым, радостным: перед гусятами раскинулся огромный луг... Гусята были счастливы.

Они забыли о матери и стали расходиться по огромному зеленому лугу. Когда жизнь счастливая, когда на душе мир и покой, мать часто оказывается забытой. Тревожным голосом Гусыня стала созывать детей, но не все они слушались. Вдруг надвинулись темные тучи, и на землю упали первые крупные капли дождя. Гусята подумали: мир не такой уж уютный и добрый. И как только они об этом подумали, каждому из них вспомнилась мать. И каждому из них стала нужна мать: они подняли маленькие головки и побежали к ней.

А тем временем с неба посыпались крупные градины. Гусята еле успели прибежать к матери. Она подняла крылья и прикрыла своих детей...

Гусята слышали, как будто бы откуда-то издалека доносившийся грохот грома, вой ветра и стук градин. Им даже стало весело: за материнскими крыльями творится что-то страшное, а они в тепле и уюте.

Потом все стихло. Гусятам захотелось поскорее на зеленый луг, но мать не поднимала крыльев. Маленькие дети Гусыни требовательно запищали: выпускай нас, мама. Мать тихо подняла крылья. Гусята выбежали на траву. Они увидели, что у матери изранены крылья, вырваны перья. Гусыня тяжело дышала. Она пыталась расправить крылья, но не смогла это сделать. Гусята все это видели, но мир снова стал прекрасным, радостным и добрым, солнышко сияло так ярко и ласково, пчелы, жуки, шмели пели так красиво,

что гусятам и в голову не пришло спросить: «Что с тобой, мама?» И только один самый маленький и слабый гусенок подошел к матери и спросил: «Почему у тебя изранены крылья?» Она тихо ответила, как бы стыдясь своей боли: «Все хорошо, сын!» Желтенькие гусята рассыпались по траве, и мать была счастлива...»

Ведущий 2: К сожалению, не всегда может мать укрыть своими крыльями детей.

Ведущий 1: Нет более несовместимых понятий, чем понятия «женщина и война», ибо женщина дарит миру жизнь, а война ежедневно и ежечасно губит её.

Ирина Шелех:

О, женщина!

Девушка, Мать и Сестра, и Жена –

Сколько ей горя и счастья досталось!

Всё победила она:

Боль, и разлуку,

И смерть, и усталость.

Голод военных дней и ночей.

Только Надежда тогда в ней осталась

И облик любимых очей.

И ничего ей не нужно на свете, -

Только бы не было в мире войны,

Только счастливыми были бы дети.

Видя прекрасные сны…

Ведущий 1: Женщина-мать! В самое трудное время она не требовала к себе снисхождения. В её слабости таилась огромная сила. «У русских женщин особенное сердце. Только они могут так жалеть, плакать и любить».

Ведущий 2: Может, суть женщины – в мужестве, в умении оставаться женщиной в любых обстоятельствах, даже самых трагических, а женский талант заключается в готовности к самопожертвованию, вплоть до полного самоотречения, ради спасения мира.

Ведущий 1: Женщинам грозных 40-х годов довелось спасать мир. Они, защищая Родину, шли в бой с оружием в руках, перевязывали раненых, стояли у станка, рыли окопы, пахали и сеяли.

Ведущий 2: За годы войны в различных родах войск на фронте служило свыше 800 тыс. женщин. Никогда ещё на протяжении всей истории человечества столько женщин не участвовало в войне. Так какие же они были, девчонки, ушедшие на войну в 1941-м? Как воевали, что пережили?

3. Театрализованная зарисовка «Женщина и война»

(Звучит отрывок из песни "Священная война")

Девушка 1: В один день мир разделился для нас на прошлое - то, что было ещё вчера: последний школьный звонок, новое платье к выпускному балу, первая любовь, мечты о будущем… И войну. То, что называлось войной…

Девушка 2: Перед отправкой на фронт нас выстроили по росту, я самая маленькая была. Командир идёт, смотрит. Подходит ко мне и говорит: "Это что за Дюймовочка? Что ты на фронте будешь делать? Может, вернёшься к маме, подрастёшь?" А мамы у меня уже не было…

Девушка 3: У каждой из нас была своя дорога на фронт. Но цель у всех одна - защищать Родину.

Звуки вокзала, поезда

Девушка 4: Я ушла из детства в грязную теплушку,

В эшелон пехоты, в санитарный взвод.

Дальние разрывы слушал и не слушал

Ко всему привыкший 41-ый год.

Девушка 3: Пожилые люди ехали на фронт молча, сосредоточенно, а мы, молодые, смеялись, пели песни.

2, 1, 3 Садятся на лавочку, качаются, поют песню "Катюша".

Девушка 1: А я навсегда запомнила свой первый бой, хотя действовала автоматически: перевязала одного раненого, второго, третьего. Но тут услышала крики: "Танк, танк!" - и увидела бегущих солдат… Я мчалась через лес, спотыкаясь и падая, расшибаясь и не чувствуя боли…

Девушка 2: А я, когда впервые увидела раненого, упала в обморок. Когда первый раз полезла под пули за бойцом, кричала так, что, казалось, перекрывала грохот боя.

Девушка 3: Война заставляла нас многое увидеть, многое из того, что лучше бы вообще не видеть человеку, тем более, женщине.

Девушка 2: Когда в памяти возникают картины атак и рукопашных схваток, в ушах звучит хруст хрящей и костей. Со всех сторон раздаются удары, резкие крики и шёпоты боли — убийство и страдание разыгрываются на моих глазах, словно страшный спектакль, из которого нет выхода.

Девушка 4: Я только раз видала рукопашный,

Раз - наяву, и сотни раз - во сне,

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

Девушка 1: В экстремальных условиях мы женщины, часто были сильнее мужчин, выносливее. Дальний поход - 30-40 км… Лошади падают, мужчины падают, а женщина идёт, да еще и песни поёт.

Звучит отрывок из песни "Дороги"

Девушка 2: Удивительно, но многие из нас писали стихи на фронте. Они и теперь старательно хранятся в семейных архивах - неумелые, трогательные, но полные искреннего чувства строки.

Девушка 4: Нет ничего прекраснее на свете -

А было всяко в жизни у меня, -

Чем заслонить товарища от смерти,

И вынести его из-под огня.

Девушка 1: Привыкшим к удобствам сегодняшней жизни, трудно представить обстановку, в которой мы жили. И жили не месяц, не два, а годами.

Девушка 3: Однажды мы нашли заброшенную шляпную мастерскую. Каждая выбрали по шляпке, и, чтобы побыть в них хотя бы немного, спали всю ночь сидя.

Девушка 4: И радовались шляпкам тем девчата

В шинелях и тяжёлых сапогах.

Они, поправ достоинство солдата,

Вертели шляпки лёгкие в руках.

И в зеркала разбитые смотрелись,

И так легко смеялись зеркала!

И этой вечной женственности прелесть

В те дни неповторимою была.

Девушка 2: Мне удалось сохранить эту шляпку *(Достаёт шляпку и надевает)*. Эх, девочки, сейчас бы потанцевать…

(Начинает напевать мелодию. Звучит музыка, все девушки танцуют с воображаемыми партнерами).

На экране появляются фотографии военных женщин. Девушки поворачиваются к экрану. Когда слышат свое имя, поворачиваются лицом к зрителю. Потом все выстраиваются на авансцене.

Ведущий 1: За подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны, 92 девушки и женщины были удостоены звания Героев Советского Союза**.**

Ведущий 2: Младший сержант Гапонова Нина Тимофеевна. Из Тихорецка пошла на войну добровольцем пятнадцатилетней девчонкой, приписав себе год, так как брали на войну с шестнадцати лет. Была награждена медалью «За освобождение Варшавы». *(поворачивается 1)*

Ведущий 1: Сержант Вронская Зара Леопольдовна. Тихоречанка закончила курсы медсестры и ушла на фронт. Была в эвакуационном госпитале, оказывала медицинскую помощь раненным солдатам. *(поворачивается 2)*

Ведущий 2: Асеева Евдокия Васильевна - Красноармеец 15 Особого Батальона Воздушного Наблюдения, Оповещения и Связи. Награждена медалью «За оборону Кавказа» и медалью «За победу над Германией. Оставила свой автограф на Рейхстаге. *(поворачивается 3)*

Ведущий 1: Старший сержант Полянская Нина Петровна – сразу после института возглавила госпиталь на передовой. Все более старшие врачи были убиты. *(поворачивается 4)*

Ведущий 2: Женщины отгремевшей войны… Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно - в благодарной памяти народной, в цветах, в весеннем сиянии берёзок, в первых шагах детей по той земле, которую они отстояли.

Ведущий 1: Памяти павших матерей, дочерей и сыновей посвящается.

4. Песня «Сад памяти» - София Мамедярова

На экране плакат «Родина-мать зовет»

Ведущий 1: 1941 год. Наши войска обороняли город от превосходящих сил противника. И, как это бывало в первые месяцы войны, город отстоять не удалось. Когда бойцы покидали его, один солдат, увидев на стене полуразрушенного дома плакат, воскликнул: «А как же мама моя?!». Он отстал от товарищей, снял плакат со стены, аккуратно сложил его и, сунув под гимнастерку, бросился догонять свое подразделение.

Ведущий 2: Случай этот говорит об огромном эмоциональном воздействии, которое плакат «Родина-мать зовет!» оказывал на фронтовиков.

Ведущий 1: Его автор известный советский художник Ираклий Моисеевич Тоидзе. Созданный в первые дни войны плакат был размножен миллионными тиражами и в разных форматах. Репродукцию с него размером меньше даже почтовой открытки фронтовики хранили на груди рядом с фотографиями матерей, невест, детей…

Ведущий 2: А история создания плаката такова: жена художника Тамара вбежала в мастерскую с криком «Война!». «Стой так и не двигайся…», — ответил он ей. Через несколько дней плакат был готов. В то июньское утро 1941 года, в тот ошеломляющий миг Тамара стала олицетворением всех женщин, которым выпала в этот день тяжкая участь провожать сыновей на войну.

Ведущий 1: История показала, что Ираклий Тоидзе был прав. Родина-мать — это не «портрет жены художника». Это портрет Матери, в котором каждый из нас, внимательно вглядевшись, найдет черты дорогого лица…

Ведущий 2: В 1944 году, когда вся страна знала, что победа уже не за горами, был учрежден орден «Мать – героиня». Одновременно с орденом появилась «Медаль Материнства» и орден «Материнская слава».

Ведущий 1: Первое присвоение звания «Мать – героиня» было в 1944 году. Почетное звание присвоили 14 женщинам. Орден «Мать – героиня» №1 получила жительница поселка Мамонтовка Московской области Алексахина Анна Савельевна, воспитавшая 12 детей – 10 сыновей и 2 дочерей. 8 ее сыновей были на фронте.

5. ***Танец «Молитва матери» - хореографический ансамбль «Экспрессия», рук. Ирина Вантеева***

Ведущий 2: Самую большую тяжесть войны вынесла на плечах женщина-мать. В Великую Отечественную матери провожали своих детей на войну с фашистами, и ни одна из них не остановила своего ребенка, потому что война была священная.

Ведущий 1: Не дождались с фронта своих сыновей и дочерей тысячи матерей. Как долго хранили они солдатские треугольники – весточки от дорогих их сердцу детей. И до самой смерти не верили в их гибель, надеялись и ждали, наперекор злым похоронкам с траурной каймой.

Письмо сына. *Мать выходит с письмом сына, читает. Голос в записи (шум боя, выстрелы):*
Здравствуй Мама!
Я скучаю по тебе! Хочется прижаться
и смеяться.
Хочется поесть...домашних щей,
погонять по крышам голубей!
...как там, в госпитале папа?
Завтра я в разведку,
в тыл врага.
Ты не бойся.
Мне совсем нестрашно.
Мама!
Я люблю твои глаза...
Мама!
Помнишь тёплый
свитер...голубой?
Ты его, пожалуйста,
заштопай...
Мама! Я вернусь,
и мы с тобой
вновь пойдём гулять по Ленинграду**.**
Мама...

Мать: Я сына родила не для войны!
Не для войны букварь ему давала,
Тревожилась, гордилась, тосковала.
Пожизненно влюбленная, как мать,
Готовая и штопать, и мечтать,
И ждать скупых, нерасторопных писем
С какой-нибудь окраины страны.
Я сына родила не для войны!
Ещё вчерашний звонкий голосок,
А нынче жизнерадостный басок.
Мне веру в жизнь и счастье утверждает
А где-то в мире солнечном блуждает
Угроза смерти, голода и тьмы -
Работают холодные умы…
Я сына родила не для войны!

6. Песня «Не вернувшийся солдат» – Ирина Шелех

Выход матерей с портретами погибших тихоречан Героев СВО

Ведущий 1: Давно закончилась Великая Отечественная война, но случилось так, что над нашей отчизной вновь сгустились тучи зла, ненависти и коварства врагов.

Ведущий 2: Солдатские матери продолжают выполнять свой долг, провожая сыновей, они вновь и вновь молятся о мирном небе над головой, чтобы вернулись сыновья живыми и невредимыми.

Ведущий 1: И вновь рвётся на части материнское сердце. Хочется верить, что когда-нибудь полностью исчезнут на земле войны, не будет убийств, грабежей, лжи, коварства и клеветы. Все люди станут людьми-братьями. Они не будут знать ни угнетения, ни голода, ни унижающей человека нищеты. Они обретут радость, счастье и мир.

Ведущий 2: Так будет. И может, тогда материнское сердце успокоится, будет испытывать волнение только за счастье и радость своих детей.

Ведущий 1: А пока женщины-матери все также скромно, изо дня в день совершают свой незаметный подвиг: растят, поднимают на ноги детей, воспитывают их добрыми, работящими и любящими.

Чтец: Встаньте все и выслушайте стоя

Сохраненное во всей красе

Слово это — древнее, святое!

Распрямитесь! Встаньте!.. Встаньте все!

Слово это — зов и заклинанье,

В этом слове — сущего душа.

Это — искра первая сознанья,

Первая улыбка малыша.

Слово это сроду не обманет,

В нем сокрыто жизни существо.

В нем — исток всего. Ему конца нет.

Встаньте!..

Я произношу его:

«Мама!»

7. Песня «Мама» - вокальный ансамбль «Карнавал», руководитель И.В.Шелех.

Выход всех артистов

Ведущий 2: Дорогие друзья, цените своих матерей, дарите им минуты радости, будьте заботливы и всегда помните, что мы все перед ними в неоплатном долгу.

Ведущий 1: Сегодня в зале присутствуют почетные гости:

Заместитель главы муниципального образования Тихорецкий район **ГаврИлова Яна Викторовна**

Ведущий 2: Председатель Совета муниципального образования Тихорецкий район **КУпин Виталий Александрович**

Ведущий 1: Председатель Тихорецкой районной организации Краснодарской краевой общественной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов **Власов Вадим Александрович**

Ведущий 2: Исполняющий обязанности начальника управления образования администрации муниципального образования Тихорецкий район **СкорИщенко Ирина Владимировна**

Ведущий 1: Слово предоставляется Власову Вадиму Александровичу

выступление

Ведущий 2: От всего сердца мы хотим поздравить всех мам с праздником! И пожелать крепкого здоровья, улыбок и мирного неба над головой!

Ведущий 1: Сегодняшнее мероприятие подготовил творческий коллектив центра внешкольной работы «Гармония» города Тихорецка.




СИЛА ЛЮБВИ МАТЕРИНСКОЙ

