МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ ГОРОДА КРОПОТКИН
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Конспект занятия «Кубанские маршруты: Путешествие в мир казачества»

Занятие разработала педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦВР
Никитина Елена Анатольевна

г. Кропоткин
2026 год

Пояснительная записка

Многовековая культура Кубани имеет свои уникальные особенности, и изучение регионального компонента приобретает исключительную роль в решении задач патриотического воспитания. Краеведение помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. Изучение своего края исключительно, как и в воспитательном, так и в познавательном отношении. В процессе познавательной активности дети получают жизненно необходимые знания. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у детей гражданского мировоззрения.

Тема занятия: «Кубанские маршруты: Путешествие в мир казачества»

Необходимое оборудование: материалы, связанный с казачеством, его культурой и бытом, укладом жизни; наглядные пособия; демонстрационный и раздаточный материал; проекционный материал; мини-музей, где представлены предметы и элементы быта казаков, который способствует более детальному ознакомлению с казачьим бытом, где сама обстановка дает возможность введения учащихся в особый мир кубанской культуры, ее действенного познания.

Цель занятия: формирование в доступной, занимательной, игровой форме представлений о кубанском казачестве, об отдельных населенных пунктах Краснодарского края, ориентация в многообразии местных традиций, воспитание гражданственности и патриотизма учащихся; создание оптимальных условий для развития интереса, позитивных жизненных ценностей в процессе изучения наследия своего края и приобщения к историческим традициям кубанского народа.

Задачи:

образовательные:

- формировать целостное представление о родном крае;
- расширить знания детей о населённых пунктах Краснодарского края;
- формировать знания о быте, традициях жителей, хозяйственной деятельности;
- познакомить с элементами материальной культуры: поселениями, жилищем, предметами быта, одеждой жителей Кубани;
- расширить представления о региональных особенностях Краснодарского края.

личностные:

- формировать у детей познавательный интерес к традициям кубанского казачества;
- формировать нравственные качества личности, воспитать любовь и привязанность к Кубанской земле;
- воспитание таких качеств, как патриотизм, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважения к традиционным ценностям, чувство принадлежности к родной культуре.

метапредметные:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Ход занятия

I Организационная часть:

Здравствуйте, ребята. Я очень рада, что вы пришли ко мне с таким хорошим настроением. Давайте познакомимся! Меня зовут Елена Анатольевна. Я – педагог Центра Внешкольной работы. Давайте уточним наш адрес (разминка - викторина):

- Наша планета (Земля)
- Страна (Россия)
- Столица нашего государства (Москва)
- Край (Краснодарский)
- Краевой центр (Краснодар)
- Район (Кавказский)
- Районный центр (г. Кропоткин)

Ребята, а вы любите путешествовать?

Сядьте поудобнее, мы отправляемся в путешествие за пределы родного города по Краснодарскому краю. На каком транспорте мы отправимся?

Послушайте внимательно загадку.
Пьёт бензин как молоко
Может бегать далеко,
Возит он быстрей людей.
Будь внимательней скорей! (Автобус.)

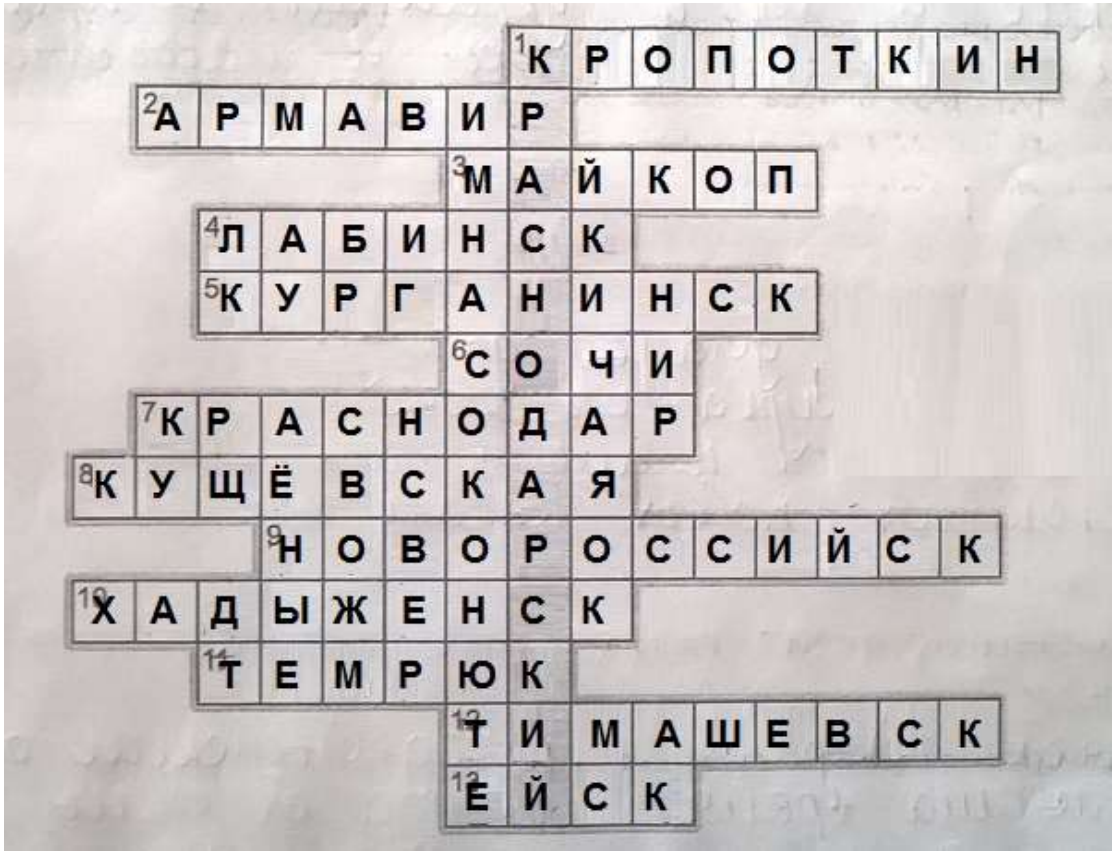
Прежде, чем отправляться в путь, давайте вспомним, какие правила поведения должны соблюдать пассажиры?

- ожидая автобус на остановке, отойди подальше от края тротуара;
- не выходи на дорогу, чтобы посмотреть, не едет ли автобус;
- не играй на остановке, не бегай и не толкайся;
- при посадке в салон не суетись и не толкайся;
- в салоне не кричи, не разговаривай громко - это признак бескультурья;
- если едешь стоя - крепко держись за поручни.

Кто в дороге рассказывает путешественникам о достопримечательностях? Верно, это экскурсовод. А давайте подберём синоним к слову «экскурсовод» (гид, путеводитель, экскурсовод-историк, рассказчик). Во время сегодняшнего путешествия я буду вашим экскурсоводом и мы разделимся на группы. Разделение на группы во время путешествия в мир казачества поможет сделать опыт более увлекательным. И в конце мы оценим активность каждой группы по количеству собранной информации и каждая группа сможет представить свои находки и впечатления.

Итак, мы отправляемся в путь по нашему кубанскому маршруту.

II. Если вы правильно заполните клетки кроссворда (по горизонтали), то вы побываете в разных местах и в выделенной вертикальной строке сможете прочитать официальное название нашего края.



1. Бывший хутор Романовский, ныне город, названный в честь учёного (геолога, географа) и революционера.
2. Этот город назван в память об одной из столиц древнеармянского царства.
3. Столица Республики Адыгея.
4. Город на берегу реки Лабы.
5. Название этого города связано с обилием курганов в его окрестностях.
6. Самый южный город нашего края.
7. Административный центр Краснодарского края.
8. Станица на севере края - административный центр одноименного района.
9. Город-герой на берегу Цемесской бухты.
10. Город в Апшеронском районе.
11. Город-порт в устье реки Кубани.
12. В этом городе находится музей семьи Степановых.
13. Город, в котором открыт мемориальный музей многократного чемпиона мира по классической борьбе И. Поддубного.

Подведём итог: по горизонтале получается: **Краснодарский**

III. Краснодар, Анапа, Тбилисская, Кропоткин, Лосево - что объединяет все эти названия? Что это за слова? Найдите обобщающее слово.

ХУТОР	ГОРОД	СТАНИЦА	СЕЛО

(это населенные пункты)

Верно, это населённые пункты (работа со словарём: населённый пункт - место, где живут люди (город, село, поселок и т.п.)).

Станица - большое казачье селение. Слово станица происходит от слова «Стан», что на Руси означало название военного лагеря. Первые станицы на территории современного Краснодарского края начали появляться в 1780-х годах.
Хутор — мелкий населённый пункт, состоящий из одного или нескольких домохозяйств. Также может называться отдельной крестьянской усадьбой с обособленным хозяйством. Исторически хутор обычно стоял отдельно от станицы, на окраине. Он мог быть большим по площади, со своими полями, пастбищами и даже церковью, но принадлежал одному хозяину. Сегодня понятие хутора расширилось — это несколько домов, которые могут принадлежать разным людям.

IV. Ребята, мы проезжаем по мосту через реку. Приведите примеры населённых пунктов, названия которых связаны с названиями рек нашего края. Например:
город Сочи - река Сочи

Ответы:

1. Туапсе - река Туапсин
2. Ейск - река Ея
3. Лабинск - река Лаба
4. Большие Челбасы - река Челбас
5. Абинск - река Абин.

Подведём итог (виды населенных пунктов на Кубани)**.**

Делаем остановку - физкультминутка

А сейчас физкультминутка, игра «КУБАНКА – ШАПКА КАЗАКА»
Ребята делятся на равные команды. Играющие по команде подбрасывают вверх шапку-кубанку. Надо попробовать ее во время падения одеть на голову или палку. Побеждает та команда, которая меньше уронит кубанок.

V. Продолжаем путешествие. Давайте посетим дом казака и посмотрим как он жил.

Скажите, как называется жильё казаков? (Хата)

Хаты строили из самана. Саман – смесь глины, соломы, камыша, лошадиного навоза. Смешивали женщины и дети ногами. Мужчины из смеси делали кирпичи. Кирпичи сохли на солнце. Поэтому хату строили летом. Под углы хаты закладывали монеты, чтобы быть богатыми; на пороге прибивали подковы, чтобы быть счастливыми, чтобы водился скот; на плетни вешали черепа, подворье окропляли святой водой, чтоб не подступали злые духи; русскую печку разрисовывали петухами, рыбками, розами, в цвет васильков раскрашивали окна, чтобы радовали глаз. Строили хату всей родней, всей улицей, всей станицею.
Крыли хату соломой или камышом. Такая крыша называлась "стреха. Дальше хата мазали, белили. Пол в хате был земляной, землю смазывали глиной. Построенную хату белили известью или мелом снаружи и внутри. Белый цвет считался символом чистоты и опрятности.

Украшением хаты были наличники на окнах и ставни – для защиты от солнца. Летом в саманной хате прохладно, а зимой тепло.

Хаты строили и из турлука. Турлук- частокол, плетень. Сначала ставили столбы «СОХИ» и «ПОДСОШНИКИ», которые переплетались лозой. Промежутки забивали кулаком глиной вперемешку с соломой. Обмазывали известью. Хата построена, можно заглянуть и во внутрь. В доме обычно было две комнаты: великая и малая хата. Центральным местом в доме был «Красный угол» - «божница». «Божница» состояла из одной или нескольких икон, украшенных цветами, вышитыми рушниками. Под «божницей» стоял длинный стол с лавками, за которым собиралась вся семья казака.

Ничто так не отражало характер казака, как его двор. Даже ширина двора имела значение. Если двор был широким - хозяин думал о постройке новых хат, где будут жить взрослые сыновья. Если двор узкий - в семье одни девки. В своем дворе казаки много скота не держали - для этого хватало простора степи. На одной стороне двора ставили плотницкую, конюшню, при ней хомутовку, где хранили седла, конскую упряжь, щетки. Дальше располагались коровники, помещение для телят, свиней, птицы. На противоположной стороне - хлебные амбары, колодец, летняя печь. За хозяйственными постройками начинался огород, тянувшийся до фруктового сада.

Казаки - вольные люди, которые сторожили государственные и внутренние этнические границы; в свободное от несения службы время казаки обрабатывали землю.

На Кубани исторически были большие семьи. Традиционно казачьи семьи включали по 10–14 детей, а многодетность считалась почетной и являлась привычной тенденцией из-за необходимости в рабочей силе для ведения сельского хозяйства.

Кубанская пальчиковая игра «Семья Миколки»:

- У Миколки семья большая - (все пальцы правой руки сжаты в кулак, кроме мизинца)
- Папа, мама, дед и баба (открывают поочерёдно пальцы)
- На Кубани все живут (поворачиваем ладонь левой руки в право и в лево)
- Казаками их зовут (сжимаем пальцы в кулак)
- Папа – казак, (поочерёдно открывают пальцы, большой)
- Мама – казачка, (указательный)
- Дед – казак, (средний)
- Баба – казачка, (безымянный)
- И казак – Миколка (мизинчик) Очень пальчик ловкий.

VI. А теперь давайте вернемся в хату и заглянем в сундук. Но чтобы открыть замок надо разгадать шифр – слово. Вычислив значение выражений (соответственно возрасту), найдите в таблице необходимый ответ и сопоставьте его с соответствующей буквой, тогда у вас получится нужное слово.

1	3	5	6	8	10
Ы	К	С	Я	Н	Р

4+1=

8-5=

5+5=
7-6=
8-0=
6+0=

Молодцы! Получилось слово «СКРЫНЯ». Так казаки называли сундук. Итак, замок открыт и мы можем посмотреть на вещи в нем и поговорить о них (учащиеся достают по одному предмету, а педагог рассказывает о них)

Намысто, намисто, монисто - традиционное шейное украшение казачек. Они являлись элементом женского костюма вплоть до конца 19 века. Подчеркивая богатство семьи казака и то, что мужчина любит и уважает свою жену. Кстати, у нас на Кубани монисто носили немного другое название, слово было слегка искаженным - **намысто.** Но смысл от этого не менялся.

Монеты - на Кубани регулярно находят уникальные монеты разных эпох — от античных кизикинов VI–IV вв. до н.э. до византийского золота X века и монет Крымского ханства. Клады связаны с торговыми путями меотов, греческими колониями и Тмутараканским княжеством. Чаще всего находки происходят на Таманском полуострове и в окрестностях Анапы

Свистулька - игрушки в традиционной кубанской семье чаще всего изготавливали сами члены семьи из подручных природных материалов, реже их покупали. Куклы делались из лоскутов ткани (тряпичные куклы), игрушки — из дерева, глины (свистульки) или соломы. Старшие члены семьи или умельцы в станице создавали их вручную, часто вкладывая элементы традиционного ремесла. Игрушки в казачьей культуре всегда отличались глубоким символизмом и часто выступали оберегом.

Носовой платочек - в кубанских станицах был обычай: когда молодого казака провожали на службу, девчата дарили ему носовые платочки, прикалывая булавкой на грудь. А на них синими, красными или зелеными нитками вышивались дорогие сердцу слова: «В день нашей разлуки», «На долгую и добрую память», «Не забывай», «Береги, если любишь», «Вспомни!».

Кольцо - являлись женской символикой: серебряное колечко на левой руке – девушка на выданье, на правой руке-просватана. Серебряный перстенёк с бирюзой – суженый на службе. Золотое кольцо на правой руке –замужем, на левой – разведена, два кольца на пальце левой руки – вдова.

Рушник - традиционный элемент украшения кубанского жилища. Их делали из тканей домашнего производства, обшивали с двух концов кружевами и вышивали крестом или гладью. Вышивка чаще всего проходила по краю полотенца с преобладанием растительного орнамента, вазона с цветами, геометрических фигур, парного изображения птиц. Многое в хозяйстве казаки и казачки делали своими руками. Это было творческой потребностью души. Да и не любили они праздность,

безделье и пустые разговоры. Нити для домотканых рубах пряли из конопли, а затем собирали ткацкий станок, и начиналось великое волшебство: нити на глазах превращались в полотно! Длинными вечерами семья собиралась в большой комнате, на столе горела керосиновая лампа. И все, кто сидел возле неё, занимались каждый своим делом: женщины рукодельничали, мужчины подшивали валенки или хомуты, а дети поглядывали сверху, забравшись на печь.

Кружево - на территории Кубани широко распространено вязание кружев с помощью крючка. Кружево на Кубани использовалось в основном для украшения рушников, подзоров, наволочек. Изготавливались накидки на подушки, салфетки, скатерти, покрывала.

Кираса - праздничная кофта, плотно облегающая кофта с небольшой баской до бедер, узкими длинными рукавами, у плеча присборенными, с воротничком-стойкой, застегивавшаяся спереди на множество мелких пуговиц, которую носили только молодые женщины. Украшением служили все те же оборки, кружева и тесемки, а также разноцветные бусы.

Кубанка - низкая, укороченная, папаха (маленькая барашковая шапка), первоначально головной убор кубанских казаков, откуда и получила своё название.

Брюки с лампасами - это элемент традиционной формы, символизирующий казачью вольность и принадлежность к войску. Кубанские казаки носят черные или синие шаровары с малиновыми лампасами (иногда васильковыми), которые обычно заправляются в сапоги. Современные брюки изготавливаются из габардина или сукна, имеют ширину лампаса около 4 см.

Газыри - это небольшие цилиндрические пеналы (из дерева, кости, серебра), нашитые в два ряда на груди черкески, служившие в XIX веке герметичными патронами для быстрого заряжания кремневого оружия. Перенятые у горцев Кавказа, они обеспечивали сухость пороха и удобство в бою, а позже стали исключительно декоративным элементом, символом казачьей доблести и частью парадной формы.
А из каких элементом еще складывался внешний образ казака, вы узнаете, отгадав загадки:

ЗАГАДКИ.

Голове не будет страха,
если есть на ней … /папаха/

Что удобней для ноги:
туфли или… /сапоги/

Кому - плащ, кому - тужурка,
казаку – казачья…. /бурка/

Ну, а если командир,
полагается … /мундир/

Между делом, тары-бары,
Носит батько … /шаровары/

А, чтоб сделать ловкий шаг,
полагается… /кушак/

В ножнах спит, а не в постели.
Как огонь, горит на деле.
И надёжна, и остра.
Казаку в бою - сестра.
/шашка, сабля/

Чуть поменьше, ловкий брат,
послужить отчизне рад.
Как бы враг не угрожал,
под рукой всегда… /кинжал/

Кто в бою надёжный друг,
знает своё дело?
С казаками на врагов
наступает смело?
Он, как ветер, как огонь.
Лучший друг – любимый…
/конь/

Подведём итог.

<u>Игра на внимание «Кубанка, бурка, газыри».</u>

Педагог делит детей на три команды.
Когда педагог поднимет вверх правую руку, первый ряд должен крикнуть КУБАНКА.
Вторая команда кричит БУРКА, если поднимается левая рука.
А третий ряд кричит ГАЗЫРИ, когда учитель скрестит руки.
Педагог заранее предупреждает ребят, что он может их запутывать, например, поднимать сразу две руки, поэтому каждая команда должна быть очень внимательна.

VII. Одень казака и казачку (раскрась и подпиши названия элементов костюма)



Казачка:

- спидница – нижняя юбка,
- монисто - бусы,
- парочка – кофта и юбка,
- кираса - сорочка,
- шлычка – шапочка на косу,
- кичка – праздничный головной убор, косынКА

Казак (парадно-выходная форма):

- Фуражка;
- Китель,
- Рубашка белая,
- Белые перчатки,
- Брюки с лампасами,
- Сапоги черного цвета

VIII. Рефлексия учебной деятельности.

Наше путешествие подошло к концу. А сейчас мы с вами узнаем, какая группа справилась лучше. Оцените. (У вас на столах лежат стикеры, если вам понравилось выступление 1 группы - вы вешаете вот сюда свой стикер, и т.д.) Давайте будем честными, за свою группу не голосуем. Итак, что же нам показывает диаграмма, выше всего рейтинг у группы ……

Что нового вы узнали о родном крае? Что запомнили? Что вам сегодня понравилось? Что вас сегодня удивило?

Рефлексия содержания (для закрепления материала)

- Прием «Пять пальцев»: Учащиеся обводят ладонь, где каждый палец — это ответ: большой (что было важным), указательный (что научился делать), средний (что было трудно) и т.д..
- «Словесный рушник»: Предложите детям «выткать» виртуальный узор из главных понятий урока, записывая их на длинной бумажной ленте.
- Прием «Комплимент»: Ученики благодарят друг друга за совместную работу («Спасибо, казак/казачка, за выручку»).
- «Казачий круг»: Дети встают в круг и по очереди называют одно слово-ассоциацию с темой урока или говорят доброе пожелание своей малой родине

Спасибо за работу! До Свидания!

Литература

Пособия для педагогов

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и Терской областей. Краснодар, 2011.
2. Очерки традиционной культуры казачеств России. Краснодар, 2005. Т.2.
3. Фролов, П.З. Казачья доля. Краснодар, 2014.
4. Мирук М. В., Еременко Е. Н., Чуп О. В. «История и культура кубанского казачества». Краснодар: Традиция, 2009.
5. Воронин В. В. Хозяйственная деятельность мужчины в традиционной кубанской казачьей культуре: Первый выход в поле // Мир славян Северного Кавказа. Краснодар, 2005.
6. Ковешников В.Н. Очерки по топонимике Кубани. Краснодар, 2006.
7. Колесников В.А. Однодворцы-казаки. СПб., 2000.
8. Кубанское казачество: история, этнография, фольклор. М., 1995.
9. Матвеев О. В. Слово о кубанском казачестве. Краснодар, 1995.
10. Матвеев О.Б., Фролов Б.Е. Очерки истории форменной одежды кубанских казаков (конец XVIII - 1917 г.). Краснодар, 2000.
11. Попова О.С. Традиционная культура и православие (И.А. Ильин о духовном кризисе и его преодолении) // Сбережение народа: традиционная народная культура. Краснодар, 2007.
12. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л. Б. Мартыненко, И. В. Уварова. Краснодар, 2000.
13. Фролов Б.Е. Оружие кубанских казаков. Краснодар, 2002.

14. Бардадым В. Казачий курень. Краснодар, 1992.
15. Трёхбратов Б.А. Историко-краеведческий словарь школьника. Краснодар, 2007.