Статья

Формы и методы работы применяемые с целью патриотического воспитания учащихся образцового художественного коллектива хореографического ансамбля «Виктория».

Аннотация.

В представленной статье рассмотрены возможности патриотического воспитания учащихся образцового художественного коллектива хореографического ансамбля «Виктория» МАОУДО ЦВР города Кропоткин. Систематизированы формы и методы работы в этом направлении педагога дополнительного образования Садовниковой Виктории Николаевны. Как итог, отмечены основные моменты в профессии педагога-хореографа, которые способствуют правильному и последовательному патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, семья, хореографический ансамбль, педагог, наставник.

Описательная часть статьи

Образцовый художественный коллектив хореографический ансамбль «Виктория», руководителем которого я являюсь вот уже 25 лет, служит уникальной средой, где патриотическое воспитание происходит естественно и комплексно: через тело (движение и ритм), разум (изучение истории) и сердце (эмоциональное переживание). Моя педагогическая деятельность - это долгосрочный вклад не только в культурное, но и в гражданское становление личности ребенка.

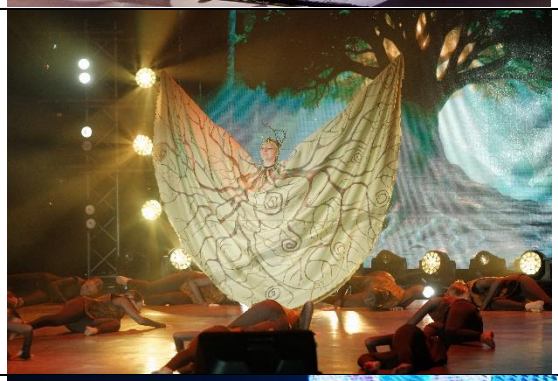
Предлагаю рассмотреть формы и методы работы из своей практики, которые помогают сформировать у детей не только хореографические навыки, но и чувство гордости, ответственности и глубокой личной связи со своей страной, ее историей и культурой.

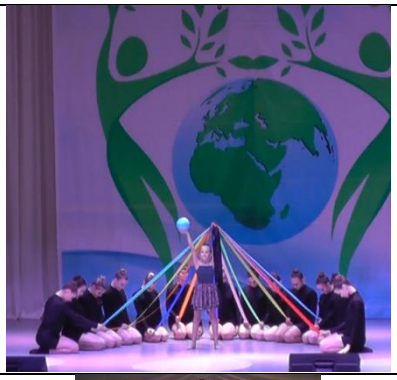
Постановочная деятельность (постановка хореографических номеров)

Репертуар патриотической направленности хореографического ансамбля «Виктория» играет важную роль в патриотическом воспитании учащихся. Через танцевальные композиции формируется чувство любви к Родине, уважительное отношение к национальным традициям и культуре других народов, побуждается чувство гордости за свой народ. Темы, сюжеты, танцевально-эмоциональные образы хореографических постановок ансамбля, помогают детям творчески выразить, обобщить и осмыслить через танец

жизненный опыт многих поколений. Такая практика приобщает учащихся к духовному наследию России.

Репертуар патриотической направленности хореографического ансамбля «Виктория» - это уже традиция. Некоторые постановки передаются из поколения в поколение:

№	Название хореографической постановки	фото
1.	«Люди – Родина моя» https://disk.yandex.ru/i/-Xr7DiFRviPDvA	
2.	««Сила Древа Родового» https://disk.yandex.ru/i/60w3z2Bi55kkZw	
3.	««Голубь мира» https://disk.yandex.ru/i/HqQt3NlZLV311Q	
4.	«Моя семья» https://disk.yandex.ru/i/40TxHZrZSuRqWw https://disk.yandex.ru/i/WaZPvs672oNeGw https://disk.yandex.ru/i/7UXr2XaglJ7jJA	

5.	«Нам не нужна войны палитра» https://cloud.mail.ru/public/Zj1H/fzVjQPCqv	
6.	«Не померкнет в веках» https://disk.yandex.ru/i/H7C7MW8tzo7LLg https://disk.yandex.ru/i/DI284k_t1745WA	
7.	«Мама+Я» https://disk.yandex.ru/i/XV6q0HmuN2V4ug	
8.	«Песнь моей души» https://disk.yandex.ru/i/Uc9IP1YM8pY2Qg	

Россия – самая большая страна в мире с разнообразной флорой и фауной,
заповедными территориями и захватывающими памятниками природы. Забота о своей земле и ее природе – это забота о своей стране, это бытовое проявление патриотизма. Сюжеты танца в следующих хореографических постановках ансамбля «Виктория» формируют у учащихся чувство гордости за нашу природу и ее красоты, воспитывают экологическую культуру,

призывают сохранить это богатство для себя и будущих поколений своим экологическим поведением:

№	Название хореографической постановки	фото
1.	«Любовь земли и нежность года» https://disk.yandex.ru/i/ePOki6P0IMG8vg	
2.	«В тиши коралловой долины» https://disk.yandex.ru/i/SuTy2nMKTz7Sig	
3.	«Хранительницы жемчуга» https://disk.yandex.ru/i/FKQY5Lm7ha62Og	
4.	«Возьму лаванды веточку» https://disk.yandex.ru/i/5Um77zg7GfrYNw	

5.	«Цветы нашего детства» https://disk.yandex.ru/i/rE3hm2J_SaC7Qg	
6.	«Птенцы» https://disk.yandex.ru/i/NfbubSy5SgOPkg	
7.	«Зов юности моей» *Музыкальный материал на стихи С. Есенина «Вот оно глупое счастье»* https://disk.yandex.ru/i/ytGChbOvrG8EsQ	
8.	«Колос жизни» https://disk.yandex.ru/i/vOoXd0xVk_NlGA	
9.	«Краса России» *(о березе как символа России)*	*Хореографическая постановка в работе*

Проектная деятельность

В своей педагогической практике, для эффективности реализации патриотического воспитания учащихся, я использую метод проектной деятельности. Такой подход способствует формированию патриотического характера мировоззрения у учащихся.

Патриотизм, как чувство любви и преданности к родине, не может быть полноценным без осознания своей идентичности, которая во многом формируется на основе семейных традиций и историй. В этом контексте знание семейной истории становится не только актуальным, но и необходимым для формирования у старших школьников патриотических чувств и уважения к своему наследию.

В связи с этим был реализован проект «Патриотическое воспитание старших школьников через знания истории своей семьи». Участниками данного проекта были не только учащиеся старшей группы ансамбля «Виктория», но их родители. Такая совместная работа вызвала большой интерес к поисково-исследовательской деятельности, которая включала в себя сбор информации и материалов о семейной истории и о членах семьи; сбор информации о семейных историях периода Великой Отечественной войны; интервью с родственниками; работа с семейными архивами; сбор фотографий, наград и других ценных семейных реликвий.

Основным индивидуальным продуктом данного проекта стала книга «История моей семьи». А также коллективным продуктом был видеоролик, содержание которого состояло из демонстрации фотографий героев ВОВ, членов семей участников проекта в звуковом сопровождении стихов, исполненных участниками проекта.

Реализация данного проекта помогла сформировать у учащихся целостную смысловую картину об исторических, героических подвигах их прадедов в годы Великой Отечественной войны, чувство сопричастности к Победе в Великой Отечественной войне и чувство гордости за своих предков.

Ссылка на проект

https://disk.yandex.ru/i/jfCaZOpq3XmSGQ

Концертная деятельность

Данная форма работы, развивая осведомленность и стимулируя творческую активность, воспитывает у учащихся ансамбля «Виктория» уважение к истории и достижениям народа, помогает укрепить чувство принадлежности к своей стране, её культуре и традициям.

Образцовый художественный коллектив хореографический ансамбль «Виктория» активный участник масштабных, общественно-значимых мероприятий, проводимых на краевых и районных площадках:

1. Краевой масштабный проект «Летопись олимпийцев краснодарского края», г. Краснодар;

2. Торжественная церемония объявления лауреатов Первого тура заключительного этапа Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России» «РАСТИМ БУДУЩЕЕ ВМЕСТЕ», г. Геленджик;

3. Краевая передвижная выставка, посвященная первому Герою труда Кубани Николаю Кондратенко «Верю в вас люди», г. Кропоткин;

4. Краевой концерт, посвященный Дружбе народов России, г. Краснодар;

5. Международный арт-проект «Ангелы Света», г. Краснодар;

6. Краевой праздничный концерт, посвященный Дню защиты детей, г. Краснодар;

7. Краевое торжественное мероприятие, посвященное Дню Учителя, г. Краснодар;

8. Краевое торжественное мероприятие, посвященное Дню социального работника и службы занятости населения, г. Краснодар;

9. Районный праздничный концерт, посвященный 80-летию Великой победе (Кропоткин);

10. Районное торжественное мероприятие, посвященное Дню России (Кропоткин);

11. Торжественная встреча чемпиона мира по дзюдо Тимура Арбузова;

12. Торжественное мероприятие, посвященное Дню города (Кропоткин, Гулькевичи);

13. Торжественная церемония награждения «Серебряный голубь», г. Гулькевичи;

14. Районный благотворительный концерт «Все для Победы».

Такая активная деятельность дает возможность учащимся почувствовать себя частью большого и важного дела.

Конкурсы и фестивали.

Конкурсы и фестивали патриотической направленности позволяют учащимся хореографического ансамбля «Виктория» не только продемонстрировать свой талант и выразить свои чувства и эмоции через хореографию, но и помогают ценить свои корни, глубже понять историю России и чувствовать гордость за родину.

Образцовый художественный коллектив хореографический ансамбль «Виктория» активный участник конкурсов и фестивалей патриотической направленности и неоднократно показывал отличные результаты:

№	Название конкурса/фестиваля	Диплом
1.	Победитель краевого фестиваля детского творчества «Гимн Великой Победе», г. Краснодар.	
2.	Лауреат 1 степени Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК – талантливым детям 2025. Крылья победы», г. Москва.	
3.	Гран-при Международного конкурса-фестиваля искусств «Наследие культур», г. Казань.	
4.	Лауреат 2 степени Всероссийского национального фестиваля-конкурса искусств посвященного 75-ой годовщине Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945гг.»	

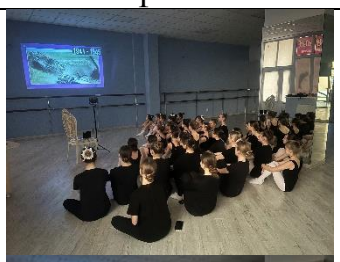
5.	Гран-при Международного конкурса «Талантливая Россия», г. Москва.	
6.	Гран-при Международного фестиваля-конкурса вокальных и хореографических коллективов «Люблю тебя, мой край родной!».	
7.	Лауреат 3 степени межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества, посвященный Победе в великой отечественной войне, г. Волгоград.	

За высокие результаты в краевых конкурсах учащиеся образцового художественного коллектива хореографического ансамбля «Виктория» были награждены путевками в краевую профильную смену «С чего начинается Родина» ДСОЛ «Морская волна», с. Лермонтово.



Участие в конкурсах и фестивалях патриотической направленности способствует формированию у учащихся патриотического мировоззрения, укрепляет их моральные ценности и духовные устремления. Это замечательная возможность не только продемонстрировать свой талант, но и сделать важный шаг на пути к формированию личности, готовой вносить свой вклад в развитие своей страны.

Занятия в форме бесед, экскурсий, акций и просмотров фильмов патриотической направленности

№	Тема занятия/акции	фото
1.	**Просмотр героической киноповести «Мы смерти смотрели в лицо (1980 г.),** *посвященной балетмейстеру Аркадию Обранту и юным танцорам Фронтового молодёжного ансамбля, который дал на фронте более 3000 концертов.* *После просмотра фильма состоялся круглый стол.* **«Крик тишины»** *Блокадный Ленинград, февраль 1942 года*	 
2.	**«Я правнук великого героя»** *дети рассказывали о ветеранах ВОВ, членах их семей.*	
3.	**Участие в районных мероприятиях** *«День России»* *«День флага»* *«День народного единства»*	
4.	**Акция-марафон** **«Мы подвиг ваш в сердцах храним»** *Дети читали стихи, рисовали портреты своих дедушек*	

5.	**Акция- марафон** **«Добрые дела вместе делаем всегда»** *Дети помогали своим родителям, бабушкам и дедушкам в домашних хлопотах по дому: готовили семейные обеды, пропалывали и поливали клумбы, вешали скворечники и т.д.*	
6.	Экскурсия в Армавирский Краеведческий музей. *Ребятам была проведена обзорная экскурсия по таким выставочным залам как:* *- «Зал палеонтологии и природы»* *- «Зал археологии и основания Армавира»* *- «История Армавира второй половины XIX и первой половины XX вв.»* *Особое внимание ребят было уделено залу Великой Отечественной войны и выставочному залу «Воинский долг, честь и судьба».*	
7.	Экскурсия по территории 33 пожарно-спасательной части 7 ПСО ФПС ГПС ГУ МЧС России по Краснодарскому краю *В рамках экскурсии дети побывали на «Аллее Российской Славы»*	
8.	**Виртуальная экскурсия «Музей – заповедник Есенина»** *В рамках проекта «Синтез поэзии и танцевального творчества как одного из новаторских методов развития одаренности детей старшего школьного возраста», учащиеся ансамбля «Виктория» побывали на виртуальной экскурсии «Великий сын земли Рязанской» представленной музеем – заповедником Есенина. Познакомились с местами, связанными с жизнью и деятельностью*	

	писателя, приобщились к историческому наследию Родины, литературе.	
9.	**«Вальс Победы»** Учащиеся образцового художественного коллектива хореографического ансамбля «Виктория» неоднократно принимают участие в районном мероприятии приуроченному празднованию «Дня Победы».	
10.	**Акции «День птиц» и «День эколога»**	
11.	**Всероссийская Акция по сбору макулатуры** *Цель: формирование экологической культуры и популяризация раздельного сбора отходов в рамках проекта «Экология»*	

Методы

1. Метод формирования сознания личности (направлены на формирование мировоззрения, ценностных установок):

-рассказ;
-беседа;
-диспут;
-дискуссия.

2. Метод организации деятельности и формирования опыта поведения (способствуют выработке привычек, навыков социального поведения):

-приучение;
-поручение;
-создание воспитывающих ситуаций.

3. Метод стимулирования деятельности и поведения (мотивируют к патриотической активности):

-соревнование;
-поощрение.

4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки (позволяют отслеживать результаты воспитания):

-контроль;

-самоконтроль;

-самооценка.

Педагог - проводник между поколениями и ценностями

Педагог — это не просто транслятор информации, а живой нравственный ориентир.

Моя задача как педагога воспитывать патриотизм не лекциями о любви к Родине, а ежедневным личным примером, искренним отношением к истории, культуре и людям, практически вовлекать учащихся в деятельность, где они могут сами почувствовать ответственность и сопричастность. Для этого я применяю формы и методы работы, которые помогают сформировать у учащихся не только хореографические навыки, но и чувство гордости, ответственности и глубокой личной связи со своей страной, ее историей и культурой, а также стойкое желание участвовать в общественно-значимых мероприятиях и жизни общества в целом.

Такой педагогический подход является эффективным инструментом «мягкой силы», который через искусство, эмоции и коллективную деятельность, формирует у подрастающего поколения, желаемые гражданские и патриотические ценности.

27 апреля 2025 года состоялся юбилейный концерт образцового художественного коллектива хореографического ансамбля «Виктория» «О самом главном». В программу концерта были собраны творческие номера на темы «Помни и сохрани», «Люби и будь благодарен», «Мечтай и действуй».

ссылка на юбилейный концерт

https://disk.yandex.ru/i/LpArtihUFkTVsQ

И в заключении, хочется смело отметить что образцовый художественный коллектив хореографический ансамбль «Виктория» - это пропаганда патриотизма.


ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ
АНСАМБЛЬ
25
ВИКТОРИЯ