УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Принята на заседании
педагогического совета
от "20" мая 2025г.
Протокол № 3

Подписано
цифровой подписью:
Рыбак Ольга
Геннадьевна
DN: c=RU,
ou=директор,
o=МАОУДО ЦВР г.
Кропоткин МО
Кавказский район,
cn=Рыбак Ольга
Геннадьевна,
email=cvrkropt@mail.
ru

Утверждаю:
Директор МАОУДО ЦВР
_____ О.Г. Рыбак
Приказ № 63
от "27" мая 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

(наименование объединения)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 216ч.

(1г.-72ч.; 2г.-144ч.)

Возрастная категория: от 9 до 13 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в АИС Навигатор: 2574

Автор-составитель:
Гуржеева Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Кропоткин, 2025 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Дизайн интерьера» художественной направленности

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Кавказский район
Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные	муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район (МАОУДО ЦВР) директор Рыбак Ольга Геннадьевна, тел.+78613861760 http://кропоткин-цвр.рф cvrkropt@mail.ru
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	**2574**
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн интерьера»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание)	МЗ
ФИО автора(составителя) программы	Гуржеева Галина Николаевна
Краткое описание программы	данная программа ориентирована на ознакомительное изучение основ оформления интерьера посредством декоративно-прикладного творчества и повышение интереса к истории и традициям Кубани, к теме казачества.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	первый год-72 часа, второй год-144 часа.
Возрастная категория	9 – 13 лет
Цель программы	создание активной мотивирующей образовательной среды для развития творческого мышления, воображения и эстетического восприятия средствами декоративно - прикладного творчества.
Задачи программы	***1 год обучения*** ***образовательные:*** – знакомство с понятием дизайн интерьера и его основными качествами, с композицией и зонированием, историческими стилями в архитектуре и искусстве; – формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; – ознакомление с историей и культурой кубанского казачества; – овладение навыками самостоятельно составлять

	гармоничные цветовые сочетания; – ознакомление с различными техниками работе, используемыми при изготовлении предметов интерьера; – ознакомление с различными материалами для изготовления предметов декоративно - прикладного искусства. ***метапредметные:*** – формирование навыков самостоятельного определения цели своего обучения; – развитие умения ставить и формулировать для себя задачи, планировать путь достижения цели; – развитие умения соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата и корректировать свои действия; ***личностные:*** – пробуждение интереса к истокам народного творчества, к культуре нашей страны в целом, и культуре малой Родины-Кубани; – воспитание умения концентрироваться на выполняемой работе, трудолюбия, аккуратности, усидчивости; – умение самостоятельно выполнять работу, экономно расходовать материалы; – формирование основ здорового образа жизни. ***2 год обучения*** ***образовательные:*** – ознакомление с различными техниками работе, используемыми при изготовлении предметов интерьера; – овладение навыками декорирования готовых изделий; – ознакомление с характеристиками современных материалов, включая современные строительные материалы; – формирование начальных знаний о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы; – формирование навыков самостоятельного составления простейших элементов декора. ***метапредметные:*** – применение художественного мышление в своей работе; – развитие практических навыков в оформлении различных видов интерьера; – формирование мотивации учащихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной

	траектории образования; – развитие креативного мышления. ***личностные:*** – формирование умения самостоятельно выполнять работу, экономно расходовать материалы; – воспитание уважения к своему и чужому труду; – воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественно-эстетической культуры.
Ожидаемые результаты	***1 год обучения*** ***Предметные*** результаты освоения программы: – учащиеся имеют понятие о дизайне интерьера; – учащиеся владеют информацией о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы; – обучающиеся знают историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества; – имеют понятие об истории и культуре кубанского казачества – могут самостоятельно составлять гармоничные цветовые сочетания; – могут изготавливать предметы в различных техниках; – могут использовать различные материалы для изготовления предметов; – умеют декорировать готовые изделия; – знают характеристики современных материалов, включая современные строительные материалы; – знают основные правила техники безопасности. ***Метапредметные:*** – учащиеся умеют самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи; – умеют планировать пути достижения цели (решения задачи); – умеют соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата и корректировать свои действия; – будет развита мотивация к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. ***Личностные*** результаты в освоении программы можно выделить следующие: – учащиеся могут сконцентрироваться на выполняемой работе; – могут самостоятельно выполнять работу; – знают основы здорового образа жизни;

	– уважают свой и чужой труд. – проявляют интерес к истокам народного творчества, к культуре нашей страны в целом, и культуре малой Родины-Кубани. ***2 год обучения*** ***образовательные:*** – учащиеся ознакомлены с различными техниками работе, используемыми при изготовлении предметов интерьера; – владеют навыками декорирования готовых изделий; – знакомы с характеристиками современных материалов, включая современные строительные материалы; – у учащихся сформированы начальные знания о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы; – сформированы навыки самостоятельного составления простейших элементов декора. ***метапредметные:*** – учащиеся применяют художественное мышление в своей работе; – у учащихся развиты практические навыки в оформлении различных видов интерьера; – сформирована мотивация учащихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования; – развито креативное мышление. ***личностные:*** – у учащихся сформировано умение самостоятельно выполнять работу, экономно расходовать материалы; – воспитано уважение к своему и чужому труду; – воспитана эмоциональная отзывчивость на явления художественно-эстетической культуры.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализации программы в сетевой форме.
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Материально-техническая база	Помещение для занятий декоративно-прикладным творчеством. Наглядные пособия. Клеевой пистолет,

	кисти, стеки, палитра, карандаш, мастихин. Гуашь, акрил, клей ПВА, альбом, туалетная бумага, пластилин, проволока, фольга, соль, мука, доски разделочные.

Введение

В эпоху активного экономического развития страны, в рамках совершенствования государственной системы профориентации, особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодёжи к творчеству и, как следствие, привлечение для работы в промышленности творчески одарённых людей. Формирование такого современного специалиста желательно начинать со школьного возраста. Прикладная эстетика входит в мир представлений и понятий ребёнка уже с раннего детства, но в основном, как объект потребления. Занятие декоративно-прикладным творчеством способствуют познанию мира и расширению эстетического кругозора, развивают художественное мышление, мотивацию к творческому поиску.

Данная общеобразовательная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.).
7. Национальный проект «Молодежь и дети», разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 24.03.2020 г. № 47.01-13-6067/20 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ).
14. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей (Письмо от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06).
15. Программа воспитания муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.
16. Устав и локальные акты образовательной организации муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Дополнительное образование даёт подрастающему поколению реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребёнком такой возможности означает включение его в занятия по интересам, создание условий для достижения успехов в соответствии с собственными способностями. Особое значение для решения проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения учащихся имеет дополнительное образование детей. Раскрыв свои потенциальные способности, и попробовав их реализовать ещё в школьные годы, выпускник будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленных целей и выбирать цивилизованные, нравственные средства её достижения. В решении этих задач призвана помочь программа, которая имеет возможности реализации в форме сетевого взаимодействия. Использование сетевой формы реализации программы «Дизайн интерьера» может осуществляться на основании Положения о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ и Договора, который заключается между организациями – партнерами.

Программа «Дизайн интерьера» ориентирована на ознакомительное изучение основ оформления интерьера посредством *декоративно-прикладного творчества,* так как занятие декоративно-прикладным творчеством является не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и может служить в качестве предпрофессиональной подготовки. Кроме того, в программу включены беседы, экскурсии, практические занятия, которые способствуют повышению интереса к истории и традициям Кубани, к теме казачества.

Направленность программы – художественная.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна данной программы заключается в том, что программа ориентирована на изучение основ декоративно-прикладного творчества, так как занятия являются не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и могут служить ориентиром учащимся при выборе будущего направления деятельности. Программа может реализовываться в сетевой форме, предполагающей обеспечение открытого образовательного пространства, использование ресурсов сетевых партнеров.

Программа направлена на **социально-экономическое развитие муниципального образования Кавказский район и Краснодарского края,** так как направлена на раннюю профориентацию учащихся, учитывая дефициты и потребности региона. Актуальной профессией в сфере дополнительного образования в муниципалитете и в крае является педагог дополнительного образования. Данная программа вовлекает учащихся в

знакомство с педагогическими профессиями, содействует профессиональному самоопределению.

Актуальность программы заключается в том, что она даёт возможность детям развивать нестандартное мышление и, тем самым, открывать новые горизонты творчества и самореализации. Актуальность представленной программы также определяется возросшим интересом к теме казачества, истории и традициям Кубани. Реализация данной программы позволяет восполнить пробел знаний обучающихся об истории, традициях и ремёслах родного края.

Одной из актуальных задач дополнительного образования является формирование у обучающихся навыков профессионального самоопределения, которые соответствовали бы индивидуальным особенностям каждой личности и запросам современного общества в востребованных специалистах. На сегодняшний день проблемой является то, что представления выпускников школы не совпадают с реальной ситуацией на рынке труда в городе и регионе. Возникла необходимость расширить возможности ребят для практической пробы сил, поисков своего дела, своего призвания в работе, дать учащимся сведения и другого характера, расширяющие их политехнический кругозор, экономические знания, повышающие общекультурный уровень. Объединение «Дизайн интерьера» успешно выполняет социальный заказ по обучению декоративно-прикладному творчеству посредством реализации образовательной программы «Дизайн интерьера».

Педагогическая целесообразность программы заключается в едином приёме теории и практики, создаёт благоприятные условия для развития у детей творческих способностей, приобщения их к созданию оригинальных и нужных в практике вещей, трудового и эстетического воспитания, профессионального самоопределения. Программа способствует формированию навыков по оформлению интерьера посредством декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность образовательной программы определена и тем, что ориентирует обучающихся на приобщение к историческим и культурным ценностям Кубанского края, применение полученных знаний, умений и навыков в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, создание индивидуального творческого продукта.

Отличительные особенности *дополнительной общеобразовательной программы.*

Занятия в объединении «Дизайн интерьера» предусматривают работу с детьми по выполнению изделий с применением различных творческих решений. Для разработки, представленной программы, были использованы программы ведущих в этой области авторов: Б.М.Неменского, В.С.Щербакова, В.С.Кузина, С.Е.Игнатьева, Е.В.Шорохова, Е.О.Яременко. Представленная программа направлена на получение обучающимися

представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыках работы с различными инструментами и материалами.

Адресат программы. При комплектовании групп учитываются возрастные особенности детей. Задания адаптированы к возрасту обучающихся и построены с учётом их возможностей. Программа реализует систему развивающего обучения, процесс обучения построен от простого к сложному.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С целью создания условий для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка при реализации программы «Дизайн интерьера» разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (Приложение 1).

Разработка индивидуального образовательного маршрута позволяет осуществить индивидуальный подход, который предполагает, что образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей ребенка (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода - гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов обучения и воспитания по отношению к ребенку с особенностями в развитии.

Дети с особыми образовательными потребностями получают возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы и совершить переход от ограничения одарённости (например, в интеллектуальной области) к другим видам одарённости: творческой, лидерской, художественной.

Главным приоритетом работы с детьми-инвалидами является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования при разработке индивидуального образовательного маршрута.

- К занятиям допускаются дети 9-13 лет. В исключительных случаях, на усмотрение педагога и с учётом индивидуального развития ребёнка, в группу могут быть включены дети, чей возраст не соответствует, обозначенному в программе;
- учебно-воспитательный процесс строится на базе возраста и развития ребёнка;
- количество детей в группах10-15человек;

– условием приёма детей в группу является собеседование и желание ребёнка заниматься предлагаемым видом творчества;

– техника безопасности ребёнка обеспечивается преподавателем.

Уровень освоения программы – *базовый.*

Сроки реализации программы: 2 года.

В течение обучения, дети выполняют различные задания, как развивающего коллективного характера, так и индивидуального характера, что обусловлено возрастными особенностями. Здесь предлагаются задания, направленные на изучение и практическое освоение различных техник изготовления предметов декоративно - прикладного искусства для оформления интерьера, в том числе предметов, носящих местный кубанский колорит.

Объем реализации программы: первый год-72 часа, второй год-144 часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма обучения – очная. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Режим занятий:1 год обучения – 1 день в неделю по 2 часа.

2 год обучения – 2 дня в неделю по 2 часа.

Форма организации занятий – групповая.

Состав группы - постоянный.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и т.д.

В соответствии с пунктом 17 Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 программа «Дизайн интерьера» ежегодно обновляется с учётом развития технологий, науки, культуры и т.д. Изменения вносятся в содержание программы, совершенствуются формы проведения занятий и др. Так, например, был обновлён список нормативных документов, в программу был добавлен индивидуальный образовательный маршрут, внесены изменения в раздел «Оценочные материалы», разработаны и внесены дополнения в раздел «Методические материалы».

Цель программы: создание активной мотивирующей образовательной среды для развития творческого мышления, воображения и эстетического восприятия средствами декоративно - прикладного творчества.

Цель первого года обучения*:* содействие развитию у обучающихся навыков оформления интерьера средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи первого года обучения:

образовательные:

- знакомство с понятием дизайн интерьера и его основными качествами, с композицией и зонированием, историческими стилями в архитектуре и искусстве;
- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- ознакомление с историей и культурой кубанского казачества;
- овладение навыками самостоятельно составлять гармоничные цветовые сочетания;
- ознакомление с различными техниками работе, используемыми при изготовлении предметов интерьера;
- ознакомление с различными материалами для изготовления предметов декоративно - прикладного искусства.
- ***метапредметные:***
- формирование навыков самостоятельного определения цели своего обучения;
- развитие умения ставить и формулировать для себя задачи, планировать путь достижения цели;
- развитие умения соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата и корректировать свои действия;

личностные:

- пробуждение интереса к истокам народного творчества, к культуре нашей страны в целом, и культуре малой Родины-Кубани;
- воспитание умения концентрироваться на выполняемой работе, трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- умение самостоятельно выполнять работу, экономно расходовать материалы;
- формирование основ здорового образа жизни.

Цель второго года обучения: создание условий для развития у обучающихся художественно-эстетического вкуса и получения навыков самостоятельной и коллективной работы в различных видах дизайна.

Задачи второго года обучения:

образовательные:

- ознакомление с различными техниками работе, используемыми при изготовлении предметов интерьера;
- овладение навыками декорирования готовых изделий;
- ознакомление с характеристиками современных материалов, включая современные строительные материалы;
- формирование начальных знаний о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы;
- формирование навыков самостоятельного составления простейших элементов декора;

метапредметные:

- применение художественного мышление в своей работе;
- развитие практических навыков в оформлении различных видов интерьера;
- формирование мотивации учащихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.
- развитие креативного мышления.
- ***личностные:***
- формирование умения самостоятельно выполнять работу, экономно расходовать материалы;
- воспитание уважения к своему и чужому труду;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественно-эстетической культуры.

Общая задача работы объединения — закреплять, углублять и расширять знания, полученные на занятиях, развивать художественные и технологические способности обучающихся, творческое мышление, самостоятельность и смекалку в практической работе.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Место проведения
		Всего	Теория	Практика		
1 год обучения						
1.	Введение в предмет. История и современные направления развития декоративно-прикладного творчества.	2	1	1	Тестирование. Тематический кроссворд	МАОУДО ЦВР
2.	Основы дизайна интерьера	8	4	4	Устный и письменный опрос, собеседование с учащимися	МАОУДО ЦВР
3.	Цветоведение. Основы композиции	20	4	16	Собеседование. Тестирование.	МАОУДО ЦВР
4.	Роспись по дереву.	36	6	30	Беседа. Защита разработанных эскизов и схем изделий.	МАОУДО ЦВР
5.	Профориентационное занятие «Художник росписи по дереву»	2	1	1	Анкетирование	МАОУДО ЦВР
6.	Материаловедение.	4	2	2	Работа по	МАОУДО

					тестовым картам. Беседа.	ЦВР
	Итого	**72**	**18**	**54**		
2 год обучения						
1.	Декорирование предметов	26	4	22		
2.	Профориентационное занятие «Я художник-декоратор»	2	2		Анкетирование	МАОУДО ЦВР
3.	Изготовление предметов интерьера	62	6	56	Работа по тестовым картам. Промежуточная аттестация	МАОУДО ЦВР
4.	Роспись по дереву	54	4	50		
	Итого:	**144**	**16**	**128**		

Содержание учебного плана

1 год обучения

1.Введение в предмет. История и современные направления развития декоративно-прикладного творчества.

Теоретические сведения:

- знакомство детей с содержанием программы, планами работы на учебный год, а также с историей возникновения объединения;
- знакомство с основами дизайна интерьера;
- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- правила поведения в детском учреждении, на улицах и дорогах города;
- основные сведения о материалах, приспособлениях и инструментах;
- техника безопасности.

Практическая работа:

- проведение анкетирования на тему «Твои интересы», игра на знакомство «Снежный ком».

Формы контроля. Тестирование. Тематический кроссворд.

2. Основы дизайна интерьера.

Теоретические сведения:

- знакомство с историческими стилями дизайна интерьера;
- понятие о стилевых решениях оформления помещения;
- понятие о композиции в интерьере;
- значение освещения в интерьере.

Практическая работа:

- исторический анализ изменения формы предмета;
- практикум по определению стилей интерьера, выполнение зарисовок копии отдельных элементов, частей интерьера;
- составление композиции непредметных форм (геометрические предметы);
- выполнение эскизов светильников в соответствии с видом освещения.

3. Цветоведение. Основы композиции.

Теоретические сведения:

- знакомство с понятием линии горизонта и плановостью пространства;
- композиционный центр;
- динамика и статика;
- равновесие в композиции;

Практическая работа:

- выполнение упражнений по цветоведению;
- создание декоративных тематических композиций;

Формы контроля. Собеседование. Тестирование.

4.Роспись по дереву.

Теоретические сведения

- материалы, инструменты, приспособления, используемые при росписи по дереву;
- приёмы выполнения росписи двойным мазком в технике Петриковской росписи;
- основные сведения о народных промыслах и видах росписи: Тагильская роспись, Хохломская роспись, Жостово, Гжель;
- основные сведения о народных промыслах и видах росписи Краснодарского края. Петриковская роспись;
- основные виды композиции в росписи по дереву;
- профессия «художник росписи по дереву».

Практическая работа:

- упражнения по росписи двойным мазком;
- составление эскизов композиции росписи разделочной доски;
- этапы изготовления расписной разделочной доски (шлифовка, грунтовка, роспись, покрытие лаком);
- мастер-класс от мастера.

Формы контроля. Беседа. Защита разработанных эскизов и схем изделий.

5. Профориентационное занятие «Художник росписи по дереву».

– информация о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы;

– мастер-классы.

6.Материаловедение.

Теоретические сведения:

– знание материалов, применяемых на занятиях по программе, и их функциональные возможности;

– знание себестоимости, материала и целесообразности его применения.

Практическая работа:

– упражнения по видам материалов;

– упражнения по расчёту себестоимости, применяемых материалов.

Формы контроля. Работа по тестовым картам. Беседа.

2 год обучения

1. Декорирование предметов.

Теоретические сведения:

– знакомство с понятием «Дизайн интерьера» и его стилями;

– информация о профессии «Дизайнер интерьера»;

– материалы, применяемые для декорирования предметов интерьера;

– техники, применяемые для декорирования предметов интерьера.

Практическая работа:

– последовательность декорирования предметов;

– декорирование предметов в разных техниках.

Формы контроля. Зачёт. Выставка.

2. Профориентационное занятие «Я художник декоратор».

– информация о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы;

– мастер-классы.

3. Изготовление предметов интерьера.

Теоретические сведения:

– понятие «интерьер», стили в интерьере;

– профессия «Дизайнер интерьера»;

– применение смешанных техник для изготовления предметов быта, сувениров;

– различные идеи для оформления предметов интерьера, подарков, сувениров;

– сувениры с кубанским колоритом (от идеи до воплощения).

Практическая работа:

– изготовление сувенира из папье-маше;
– изготовление предмета интерьера из солёного теста;
– изготовление расписной лопатки в технике Тагильской и Петриковской росписи для оформления интерьера кухни.

Формы контроля. Работа по тестовым картам. Промежуточная аттестация.

4.Роспись по дереву.

Теоретические сведения

– основные сведения о Тагильской росписи;
– материалы, инструменты, приспособления, используемые при росписи по дереву;
– приёмы выполнения росписи двойным мазком;
– основные виды композиции в росписи по дереву;

Практическая работа:

– упражнения по росписи двойным мазком;
– составление эскизов композиции росписи разделочной доски;
– этапы изготовления расписной разделочной доски (шлифовка, грунтовка, роспись, покрытие лаком);
– мастер-класс от мастера.

Формы контроля. Беседа. Защита разработанных эскизов и схем изделий.

Планируемые результаты.

1 год обучения

Образовательные:

– учащиеся имеют понятие о дизайне интерьера;
– учащиеся имеют понятие об исторических стилях дизайна интерьера;
– имеют понятие о композиции в оформлении помещения и значении его освещения;
– учащиеся владеют информацией о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы;
– обучающиеся знают историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
– имеют понятие об истории и культуре кубанского казачества
– могут самостоятельно составлять гармоничные цветовые сочетания;
– могут изготавливать предметы в различных техниках;
– могут использовать различные материалы для изготовления предметов;
– умеют декорировать готовые изделия;
– знают характеристики современных материалов, включая современные строительные материалы;
– знают основные правила техники безопасности.

Метапредметные:

- учащиеся умеют самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи;
- умеют планировать пути достижения цели (решения задачи);
- умеют соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата и корректировать свои действия;
- будет развита мотивация к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.

Личностные:

- учащиеся могут сконцентрироваться на выполняемой работе;
- могут самостоятельно выполнять работу;
- знают основы здорового образа жизни;
- уважают свой и чужой труд.
- проявляют интерес к истокам народного творчества, к культуре нашей страны в целом, и культуре малой Родины-Кубани.

2 год обучения

Образовательные:

- учащиеся ознакомлены с различными техниками работе, используемыми при изготовлении предметов интерьера;
- владеют навыками декорирования готовых изделий;
- знакомы с характеристиками современных материалов, включая современные строительные материалы;
- у учащихся сформированы начальные знания о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы;
- сформированы навыки самостоятельного составления простейших элементов декора.

Метапредметные:

- учащиеся применяют художественное мышление в своей работе;
- у учащихся развиты практические навыки в оформлении различных видов интерьера;
- сформирована мотивация учащихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- развито креативное мышление.

Личностные:

- у учащихся сформировано умение самостоятельно выполнять работу, экономно расходовать материалы;
- воспитано уважение к своему и чужому труду;
- воспитана эмоциональная отзывчивость на явления художественно-эстетической культуры.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»
Календарный учебный график

1 год обучения								
п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планир.	Фактич.						
1.			Введение в предмет. Основы дизайна интерьера. История и современные направления развития декоративно-прикладного творчества.	2		Занятие-игра	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование.
2.			Исторические стили дизайна интерьера.	2		Занятие-презентация	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование.
3.			Исторический анализ изменения формы предмета.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение.
4.			Стилевые решения дизайна помещения.	2		Занятие-презентация	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование.
5.			Определению стилей интерьера, выполнение зарисовок частей интерьера.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
6.			Понятие о композиции в интерьере.	2		Занятие-презентация	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование.
7.			Составление композиции из геометрических предметов.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
8.			Значение освещения в интерьере.	2		Занятие-презентация	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование.
9.			Выполнение эскизов светильников в соответствии с видом освещения.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
10.			Понятие об основных и дополнительных цветах.	2		Занятие-кроссворд	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тематический кроссворд
11.			Выполнение орнаментов из основных	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет	

			цветов.				ИЗО №3	
12.			Выполнение орнаментов из дополнительных цветов.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
13.			Выполнение орнаментов из тёплых цветов.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
14.			Выполнение орнаментов из холодных цветов.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
15.			Основные сведения о народных промыслах.	2		Занятие-презентация	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
16.			Знакомство с Петриковской росписью.	2		Занятие-презентация	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
17.			Материалы и инструменты, для росписи по дереву	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
18.			Выполнение упражнений по росписи двойным мазком	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
19.			Выполнение упражнений по росписи двойным мазком	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
20.			Выполнение упражнений по росписи двойным мазком	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
21.			Выполнение упражнений по росписи двойным мазком	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
22.			Выполнение упражнений по росписи двойным мазком	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
23.			Грунтовка разделочной доски	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
24.			Выполнение орнамента-рамки на разделочной доске	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
25.			Нанесение рисунка, согласно эскизу. Роспись разделочной доски двойным мазком	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
26.			Роспись разделочной доски двойным мазком	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование

27.			Роспись разделочной доски двойным мазком	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
28.			Роспись разделочной доски двойным мазком	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
29.			Профориентационное занятие «Художник росписи по дереву»	2		Занятие-мастер-класс	ЦВР кабинет ИЗО №3	Анкетирование
30.			Роспись разделочной доски двойным мазком	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
31.			Роспись разделочной доски двойным мазком	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
32.			Роспись разделочной доски двойным мазком	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
33.			Покрытие лаком готовой работы	2		Занятие-презентация	ЦВР кабинет ИЗО №3	Выставка
34.			Участие в выставках и акциях.	2		Выставка	ЦВР кабинет ИЗО №3	Выставка
35.			Участие в мероприятиях ЦВР.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Выставка
36.			Участие в познавательных экскурсиях.	2		Экскурсия	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
Итого 72 часа								
2 год обучения								
1.			Сведения о техниках и материалах для декорирования предметов.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа тестирование
2.			Эскиз декорирования шкатулки акриловой шпатлёвкой.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
3.			Грунтовка и нанесение шпатлёвки на шкатулку.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
4.			Подготовка заготовки к декорированию.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
5.			Нанесение шпатлёвки на шкатулку.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение

6.			Нанесение шпатлёвки на шкатулку.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
7.			Работа в цвете.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
8.			Покрытие лаком.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Выставка
9.			Эскиз декорирование бутылки.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
10.			Оформление бутылки проклеенной тканью.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
11.			Лепка декора из шпаклевки.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
12.			Лепка декора из шпаклевки.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
13.			Работа в цвете.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Выставка
14.			Профориентационное занятие «Я художник-декоратор»	2		Занятие-мастер-класс	ЦВР кабинет ИЗО №3	Анкетирование
15.			Применение смешанных техник для изготовления предметов быта, сувениров	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
16.			Эскиз игрушки из папье-маше.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
17.			Изготовление каркаса.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
18.			Изготовление массы папье-маше.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
19.			Нанесение массы на каркас.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
20.			Нанесение массы на каркас.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
21.			Детализация работы.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение

22.			Работа в цвете.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Выставка
23.			Эскиз интерьерной подвески из солёного теста «Хата казака»	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа по тестовым картам
24.			Лепка подвески	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
25.			Работа в цвете	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Выставка
26.			Декорирование фоторамки солёным тестом.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
27.			Работа в цвете.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
28.			Покрытие работы лаком.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Выставка
29.			Эскиз декоративного панно "Кубанские подсолнухи"	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
30.			Подготовка поверхности к работе.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
31.			Грунтовка, нанесение шпатлёвки	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа по тестовым картам
32.			Нанесение шпатлёвки	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
33.			Нанесение шпатлёвки	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
34.			Детализация работы	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
35.			Закрепление поверхности акрилом.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
36.			Работа в цвете.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Выставка

37.			Эскиз декоративного светильника	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
38.			Изготовление каркаса	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение
39.			Замешивание массы папье-маше	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
40.			Нанесение массы папье-маше	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
41.			Нанесение массы папье-маше	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
42.			Детализация	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
43.			Детализация	2		Занятие-мастер-класс	ЦВР кабинет ИЗО №3	Анкетирование
44.			Работа в цвете	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
45.			Работа в цвете	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Выставка
46.			Знакомство с Тагильской росписью.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
47.			Информация о материалах и инструментах, используемых в росписи по дереву	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
48.			Выполнение упражнений по росписи двойным мазком	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
49.			Выполнение упражнений по росписи двойным мазком	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
50.			Выполнение упражнений по росписи двойным мазком	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
51.			Эскиз росписи кухонной лопатки.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
52.			Роспись лопатки двойным мазком.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет	Педагогический

							ИЗО №3	контроль
53.			Покрытие лаком.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Выставка
54.			Выполнение эскиза росписи доски	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
55.			Подготовка доски к росписи	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
56.			Нанесение рисунка. Подмалевок.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
57.			Роспись двойным мазком.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
58.			Роспись двойным мазком.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
59.			Роспись двойным мазком.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
60.			Роспись двойным мазком.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
61.			Нанесение рамки-орнамента.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
62.			Выполнение эскиза росписи заготовки	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
63.			Подготовка заготовки к росписи	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
64.			Нанесение рисунка. Подмалевок.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
65.			Роспись двойным мазком.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
66.			Роспись двойным мазком.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
67.			Роспись двойным мазком.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогический контроль
68.			Нанесение рамки-орнамента.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет	Педагогический

							ИЗО №3	контроль
69.			Покрытие лаком.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Выставка
70.			Участие в выставках и акциях.	2		Выставка	ЦВР кабинет ИЗО №3	Выставка
71.			Участие в мероприятиях ЦВР.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Выставка
72.			Участие в познавательных экскурсиях.	2		Экскурсия	ЦВР кабинет ИЗО №3	Педагогическое наблюдение

Итого: 144 часа

Раздел «Воспитание»

Все дети без исключения — художники, поэты. Их восприятие — образное, яркое. Дети искренни и непосредственны, их души — благодатная нива для сеяния добра. И надо стараться сеять это добро, делая все, чтобы мир чувств ребёнка был наполнен красками, радостью и светом.

Цель: Создание оптимальных условий для воспитания и социализации обучающихся, проявления и развития ребёнком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи воспитания:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- обеспечение адаптации учащихся к жизни в обществе, профессиональная ориентация, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.
- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению
- знакомство с историей и традициям Кубани;

Формы и методы воспитания:

Воспитательная работа в дополнительном образовании направлена на формирование и развитие у детей индивидуальных способностей, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению. Формированию, перечисленных качеств, способствует свободный выбор педагогом различных форм и методов воспитательной деятельности.

В данной программе в воспитательной деятельности с детьми используются беседы. Лекции, дискуссии, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.

Организационные условия

Воспитательный процесс осуществляется, в условиях организации деятельности детского коллектива, на основной учебной базе реализации программы, а также на выездных площадках, мероприятиях в других

организациях, с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе возможен при применении методов оценки результативности воспитательного компонента:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, учащиеся);
- отзывы, материалы рефлексии.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Направления воспитательной деятельности и их содержание.

Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей: формирование у детей российской идентичности, уважения к обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным, социокультурным ценностям, воспитание уважения к семье и старшему поколению; создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять негативным социальным явлениям.

Гражданское и патриотическое воспитание: развитие правовой и политической культуры детей: расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности; формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять негативным социальным явлениям;

Формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни: привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек; формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение: воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям; формирование у детей добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности; развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

Экологическое воспитание: становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле; формирование экологической картины мира, развитие у детей стремления беречь и охранять природу; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.

Работа с родителями: создание условий для психолого-педагогического просвещения родителей, взаимодействия педагогов с родителями в интересах самореализации детей в учреждении дополнительного образования.

В рамках этой программы предусмотрены тематические экскурсии, которые будут проводиться опытными экскурсоводами на базе МБУК «Городской краеведческий музей».

Тематические экскурсии посвящены истории возникновения и развития казачества на Кубани и, конкретно, в нашем Кавказском районе, проводятся они в соответствии с планом работы Городского краеведческого музея:

- тематическая экскурсия «Пост у Горелого дуба. Кубанское казачество» повествует о первых казаках-переселенцах, которые стояли у истоков развития Кубанского казачества;
- тематическая экскурсия «Традиции и обычаи казаков» знакомит с особенностями быта и семейными традициями кубанских казаков;
- тематическая экскурсия «Станция Кавказская – хутор Романовский» посвящена истории образования города Кропоткин.

Следует отметить, что сотрудничество с городским музеем является взаимовыгодным. Для нас интерес представляет то, что реализация данной программы позволяет восполнить пробел знаний у обучающихся об истории, традициях и ремёслах родного края, добиться того, чтобы ребенок увидел в каждом предмете и явлении опыт предыдущих поколений, стремился сделать жизнь людей прекраснее. Музей является одной из форм дополнительного образования, участвующих в развитии социальной активности учащегося. Задачами музея является не только собирание, но и популяризация предметов материальной культуры, источников по истории общества, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность. Посещение нашими учащимися музея позволяет помочь в выполнении этой задачи и способствует дополнительному подтверждению положительного имиджа городского краеведческого музея.

Программа предусматривает знакомство с работами мастеров Кавказского района и кубанскими традициями, а также способствует воспитанию чуткого отношения к прекрасному, формированию творческой гармонично развитой личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Мастер-класс во время проведения дней открытых дверей;	сентябрь	Мастер-класс	Фото- и видеоматериалы
2.	Тематическое занятие по правилам дорожного движения	октябрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы
3.	Встречи с представителями профессий, участие в мастер-классах (ко Дню Матери)	ноябрь	Мастер-класс	Фото- и видеоматериалы
4.	Тематическая экскурсия «Пост у Горелого дуба. Кубанское казачество»	декабрь	Экскурсия в «Городской краеведческий музей»	Фото- и видеоматериалы
5.	Тематическая экскурсия «Станция Кавказская – хутор Романовский»	январь	Тематическая экскурсия «Станция Кавказская – хутор Романовский»	Фото- и видеоматериалы
6.	Тематическая экскурсия «Я мечтала вернуться с войны» (о наших землячках – снайперах)	февраль	Экскурсия в «Городской краеведческий музей»	Фото- и видеоматериалы
7.	Выставка работ к	март	Выставка	Фото- и видеоматериалы

	Международному женскому дню			
8.	Тематическая экскурсия «Традиции и обычаи казаков». Знакомство с особенностями быта и семейными традициями кубанских казаков.	апрель	Экскурсия в «Городской краеведческий музей»	Фото- и видеоматериалы
9.	Учебные экскурсии по городу («Весенние зарисовки»)	май	Экскурсия	Фото- и видеоматериалы

Условия реализации программы

Нормативно-правовое обеспечение реализации программы: Использование сетевой формы реализации программы «Дизайн интерьера» осуществляется на основании Положения о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ, Договора, который заключается между организациями - партнерами и в, котором указываются основные характеристики образовательной программы: вид, уровень и (или) направленность, режим реализации программы, объем ресурсов, используемых каждой из указанных организаций, и распределение обязанностей между ними, срок действия этого договора.

Успешной организации образовательно-воспитательного процесса способствует следующее *материально-техническое* обеспечение:

- помещение, приспособленное для занятий декоративно-прикладным творчеством: столы и стулья для детей, стол для преподавателя, шкафы для хранения материалов и инструментов, шкаф для хранения дидактических материалов, магнитная двухсторонняя доска для письма мелом, раковина с горячей и холодной водой;
- материалы и инструменты: кисти, мастихины, клей ПВА, рамки, акриловая шпатлёвка, гуашь, акрил, лаки, мука, соль, стеки, ножницы, скалки, фигурные ножи, кисти, дотсы, подрамники и др.
- информационное обеспечение: телевизор, видеоплеер, компьютерное обеспечение.

Дидактическое обеспечение:

- наличие декоративных материалов, для оформления изделий;
- литература по декоративно-прикладному творчеству, психологии, педагогике;
- стенды с экспонатами готовых изделий;
- наличие доступа в сети интернет и инфокоммуникационной техники;
- наглядные пособия (плакаты: по технике безопасности, цветовой круг,), дидактические материалы (карточки со схемами изделий; тестовые карты по темам: «Материалы и инструменты», «положения игр «Кто быстрее», «Кто хочет стать миллионером»;

На занятиях в объединении «Дизайн интерьера» используются обучающие сайты:

- 1. http://rukodeliehobbi.ru/ - рукоделие и хобби
- 2. Справочник – авторский коллектив, 2010
- 3. Глобальная сеть Internet:
- 4. www.bibliotekar/teh-tvorchestvo/56.htm;
- 5. vk.com>dizain-interieraru;
- 6. electrono.ru.

Кадровое обеспечение: занятия по программе проводит педагог дополнительного образования, стаж педагогической деятельности не менее 5 лет.

Формы аттестации программы «Дизайн интерьера»

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, контрольных опросов, участия детей в мероприятиях, защиты проекта;
- метод рефлексии;
- педагогический мониторинг: программа аттестации детей; контрольные задания, тесты, анкетирование; педагогические отзывы;
- мониторинг результатов освоения дополнительной программы (Приложение 1).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Дизайн интерьера».

Документальные: протоколы итоговой аттестации обучающихся; портфолио обучающихся; аналитические справки по итогам мероприятий (выставка, мастер-класс, защита проекта, открытое занятие и др.).

Недокументальные: выставки, фестивали, конкурсы, мастер-классы, защита творческих проектов, открытые занятия, портфолио, зачёты и др.

Оценочные материалы

Диагностические методики для оценки результатов реализации программы https://disk.yandex.ru/d/c_S86Q5ZNUQyMg .

1. Мониторинг предметных, метапредметных результатов освоения программы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (составлена на основе авторской схемы Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.), модифицирована методической и психологической службой МАОУДО ЦВР.
2. Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составлена на основе авторской схемы Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.), модифицирована методической и психологической службой МАОУДО ЦВР.
3. Методика диагностики мотивации обучения и эмоционального отношения к обучению (модификация опросника А.Д. Андреевой).
4. Методика для определения уровня воспитанности учащихся (методика Капустиной Н.П.)

5. Проективная методика «Карта эмоциональных состояний» (автор Панченко Светлана) /примечание: проведение рекомендуется совместно с педагогом-психологом/.
6. Методика «Мотивы выбора профессии» (Р.В. Овчарова) /примечание: проведение рекомендуется совместно с педагогом-психологом/.

Методическое обеспечение программы

В настоящее время назрела необходимость в развитии учебно-практической деятельности школьников, обусловленная социальным заказом общества к системе общего и дополнительного образования. Обществу необходимы творческие личности и личности, которые знают и ценят свою родную историю и традиции. Данная образовательная программа создаёт условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, способствует привлечению внимания к вопросу истории казачества и кубанских народных традиций. Для реализации программы на своих занятиях педагогу необходимо использовать различные методы обучения (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.)

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

С целью улучшения усвоения теоретического и практического материала программы с учетом ключевых аспектов работы мозга разработаны упражнения на классификацию, сравнение и др. (Приложение 3).

Нейропсихологическое обоснование упражнений на классификацию, на сравнение понятий связано с несколькими ключевыми аспектами работы мозга, которые благоприятно влияют на развитие когнитивных функций, таких как внимание, память, логическое мышление и аналитические способности.

Вот несколько нейропсихологических обоснований этих упражнений:

1. Эти упражнения помогают развивать способности человека к ***классификации*** объектов и понятий, способствуют улучшению ***аналитических способностей и критического мышления*:**

- упражнение «Что лишнее?» требует от участника применения логики для определения, какие характеристики делают объект "лишним";

- упражнения на сравнение понятий требуют не только анализа, но и оценки различий и сходств, что развивает критическое мышление и способность делать обоснованные выводы;

- упражнения на сравнение понятий развивают навыки категоризации, что является важным элементом когнитивной деятельности.

2. Для успешного выполнения задания необходимо сосредоточиться на представленных объектах и выделить тот, который не вписывается в общую группу при выполнении упражнения «Что лишнее?», также при сравнении понятий. Это развивает навыки ***внимания и концентрации***.

3. Участники могут использовать свои знания о предметах и их свойствах, что задействует ***долговременную память*** и способствует её тренировке. Сравнительный анализ помогает лучше запоминать информацию, так как он включает в себя активное взаимодействие с материалом, что способствует более глубокому пониманию и долговременному запоминанию.

Во время сравнения понятий активируются нейронные связи, что помогает формировать новые ассоциации и улучшать понимание взаимосвязей между понятиями и разными идеями. Это важно для обучения и запоминания информации.

4. Иногда "лишний" элемент может быть определён неочевидным образом, что требует от участника творческого подхода и нестандартного мышления, т.е. развивает ***креативность.***

5. В групповых занятиях эти упражнения помогают участникам развивать навыки общения и аргументации, так как они могут обсуждать свои выборы с другими. Это способствует развитию ***социальных навыков.***

Сравнение и классификация понятий может вызывать эмоциональную реакцию, что также способствует лучшему запоминанию и пониманию информации. Эмоциональная вовлеченность, эмоции играют важную роль в процессах обучения и запоминания.

В целом, упражнения на сравнение и классификацию понятий являются эффективным инструментом для развития когнитивных навыков и способствуют более глубокому пониманию материала. Классификация и сравнение понятий помогает организовать информацию и облегчает её запоминание.

Педагогу необходимо на занятиях по возможности подбирать творческие композиции, соответствующие интересам и склонностям обучающихся объединения. Предоставлять возможность самостоятельного выбора художественного проекта, помогать ребёнку довести изделие до определённого эстетического вида, что будет способствовать росту престижа участников объединения, а также более серьёзному отношению к своему творчеству.

После выполнения 2-3 работ можно устраивать промежуточные просмотры работ детей с обсуждением наиболее удачных работ.

Преподавателю следует использовать тактику одобрения, акцентируя внимание на успехах обучающихся. Если нечего похвалить, надо тактично проанализировать вместе со всеми причину неудачи.

Учитывая возраст детей объединения, необходимо организовать их широкое общение с людьми, увлечёнными таким же или близким видом

творчества, использовать и привлекать с этой целью родителей, родственников, посещать мастерские, музеи, выставки и вернисажи.

Для привлечения внимания к народному творчеству, необходимо проводить, беседы о народных промыслах, об известных видах росписи и традиционных видах декоративно-прикладного творчества, исторически развивающихся в нашем регионе (Петриковская роспись, гончарное дело).

Педагогические технологии.

Технологическую основу программы составляют следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения (Такая форма предусматривает деление обучаемых на несколько групп, где дети получают специальные упражнения, для решения учебных задач.);

- технология коллективного взаимообучения при разноуровневых составах (Коллективный способ обучения предполагает общение школьников в динамических парах, где один обучает другого и способствует реализации большого потенциала коллективной, групповой, парной и индивидуальной деятельности.);

- технология личностно-ориентированного обучения (Личностно ориентированное обучение понимается, как обучение, выявляющее особенности ученика, признающее самобытность и самоценность опыта ребенка, выстраивающее педагогические воздействия на основе этого опыта);

-технология игрового обучения применяется в группах младшего школьного возраста (В основе игровых методов лежат различные игры, которые вызывают положительные эмоции, способствующие созданию комфортной психологической ситуации в процессе обучения.);

- здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья обучающихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье ребенка (Приложение 2)

Для организации учебного процесса в объединении «Дизайн интерьера» важна соответствующая техническая оснащённость кабинета. Необходимо светлое, просторное помещение. А также для демонстрации наглядных пособий нужны стенды, стеллаж, оформленные лучшими работами детей, посещающих объединение. Наличие в кабинете видео- и аудиотехники позволит преподавателю выстраивать свои занятия более интересно и познавательно.

Учёт этих факторов поможет педагогу сделать программу привлекательной и нужной в результате её реализации.

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В., «Как организовать дополнительное образование детей в школе?» - Москва, 2005.
2. Гагарин Б.Г., «Конструирование из бумаги», справочник – г. Ташкент, 2005.
3. Генике Е. А., «Профессиональная компетенция педагога» - Москва, 2008.
4. Гин А., «Приёмы педагогической техники» - Москва, 2006.
5. Жежеря Л., Программа студии «Юный дизайнер» - Ставрополь, 2012.
6. Иванов.Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании .- М.: «Чистые пруды», 2007.
7. Каргина З. А., Практическое пособие для педагогов дополнительного образования - Москва, 2008.
8. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П., «Совсем необычный урок», практическое пособие – Ростов-на-Дону, 2006.
9. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П., «Современный урок», часть II. Не совсем обычные и совсем необычные уроки - Ростов-на-Дону, 2005.
10. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П., «Современный урок», часть III. Не совсем обычные и совсем необычные уроки - Ростов-на-Дону, 2005.
11. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П., «Анализ современного урока» - Ростов-на-Дону, 2011.
12. Лакоценина Т. П., Современный урок. Часть 5. Инновационные уроки. - Ростов-на-Дону, 2007.
13. Лакоценина Т.П., Современный урок. Часть 6. Инновационные уроки. - Ростов-на-Дону, 2007.
14. Мирошниченко С. А., «Современный дизайн квартиры своими руками» - Ростов-на-Дону, 2009.
15. Неменский Б.М., «Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания», Москва, 2009.
16. «Портфолио учителя», - Волгоград, 2010.
17. Паранюшкин Р. В., «Композиция» - Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2001.
18. Иванов.Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании .- М.: «Чистые пруды»,2007
19. Соловьев С. А., «Декоративное оформление» - Москва, Просвещение, 2011.
20. Фомин Г. И., Ауэр К., «Человек. Цвет. Пространство» - Москва, Стройиздат, 2001.
21. Хомянский Л. М. и Шипанов А. С., «Дизайн» - Москва, Просвещение, 2003.
22. Иванченко В. Н., «Занятия в системе дополнительного образования детей» - Ростов-на-Дону, 2007.

23. Шаган В. В., «Технологии личностно-ориентированного урока» - Ростов-на-Дону, 2003.
24. Щуркова Н. Е., «Педагогическая технология (педагогическое воздействие в процессе воспитания школьника)» - Краснодар, 2004.
25. Ратушняк В. Кубанские исторические хроники. Малоизвестное об известном: очерки / В. Ратушняк. – Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2005.
26. Кубань старозаветная / авт.-сост. Б. Н. Устинов, П. С. Макаренко. – Краснодар: Традиция, 2012.
27. Тверская Л. История Петриковской росписи. http://petrikivka.dp.ua.
28. Каталог «Уральская лаковая живопись по металлу» из коллекции Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». – Нижний Тагил: Издательский дом «Медиа-Принт», 2006.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Альтов С.Г. И тут появился изобретатель. – М.: Детская литература, 2003г.
2. «Библия дизайнера» - Том Петрудзеллис – М.: НТ Пресс, 2007. – (в помощь радиолюбителю).
3. Беспалько В.П. Не пора ли менять стратегию образования // Педагогика.-2001
4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практические пособия. -М: АРТИКА, 2005
5. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Ростов-на-Дону, издательство «Учитель», 2007.
6. В.А. Ухин «В мире интересного»; Горьковск. книжн. издательство; 2004г.
7. Гульянц Э. К. Учите детей мастерить.— М.: Просвещение, 2009.
8. Гукасова А.М. Элементы моделирования: Методика трудового обучения практикумом в учебных мастерских. – М.: Просвещение, 2006. – Вып. 5
9. Внеклассная работа по труду / Сост. А. М. Гукасова.— М.: Просвещение,2002.
10. Заворотов В.А. От идеи до модели. – М.: Просвещение, 2002Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителей нач. классов по внеклассной работе.— М.: Просвещение, 2004.
11. Ю.П. Саламатов «Как стать дизайнером» - книга для учителя – М. «Просвещение», 2008– 240 с.
12. Под ред. О.Г. Хинн «Я познаю мир» - Дет. Энцикл.: Физика – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 200.- 480 с.

Приложение 1

Пример построения индивидуального образовательного маршрута (траектории)

Обучающего(ей)ся

(название ДО программы)

1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся
2. Возраст: дата рождения
3. Год обучения по ДО программе
4. Характеристика личностных качеств (краткая):
5. Основания для создания индивидуальной образовательной траектории: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательной траектории.

Этап / цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия	1. Развитие индивидуального интереса к декоративно-прикладному творчеству. 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий. 3. Усложнение видов творческой деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.

Этап саморазвития Цель: содействовать выходу интеллектуальной и творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1. Совместный подбор и обсуждение нового материала по программе. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п/п	**Дата, время**	**Тема занятия, количество часов**	**Содержание занятия (краткое)**	**Используе-мые техно-логии, формы и методы**	**Предполагае-мый результат занятия**

8. Способы оценки успехов обучающегося
9. Работа с родителями

Педагог (ФИО педагога)

Приложение 2

Здоровьесберегающие технологии, используемые при реализации программы:

□□*Физкультурная минутка* — динамическая пауза во время интеллектуальных занятий. Проводится по мере утомляемости обучающихся. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время — 2-3 минуты.

□□*Пальчиковая гимнастика* —недолгая разминка пальцев и кистей рук. Это пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением; игры с природным, бросовым материалом (горох, фасоль и т.д.); игры с пособиями (игры-шнуровки, игрушки с прищепками, пальчиковый театр).

□□*Гимнастика для глаз.* Проводится в ходе интеллектуальных занятий. Время — 2-3 минуты.

□□*Смена видов деятельности* — это целесообразное чередование различных видов деятельности на занятии (письменная, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса обучающихся.

□

□□*Беседы о здоровье.* Во время занятий необходимо в той или иной форме затрагивать вопросы, касающиеся здоровья и привлекающие к здоровому образу жизни. Удобнее всего делать это в практической части занятия, намеренно моделируя ситуации, связанные со здоровьем, безопасностью.

□□*Работа с родителями.* Вовлечение родителей в здоровьесберегающий процесс. Создание условий для активного участия родителей способствует не только укреплению здоровья детей, но и повышению общей осведомлённости о важности здоровьесберегающих технологий.

Приложение 3

Упражнения на развитие логического мышления для усвоения теоретических понятий:

1) **«Что лишнее?»**

(для начальных классов 3-4 слова, для средних классов-4-5 слов)

- рисование, лепка, картина (рисование, лепка-действие; лишнее картина-предмет)
- кисть, карандаш, материалы, бумага, холст, краски материалы (лишнее материалы-обобщенное понятие перечисленных предметов)
- модерн, рококо, импрессионизм, стиль, классицизм, ренессанс (лишнее стиль-обобщенное понятие перечисленных определений)

2) **«Найди отличия»**

- мастихин-шпатель (мастихин инструмент художника, шпатель-строителя)
- барокко-классицизм (разные стили в искусстве)
- картина-иллюстрация (картина выполнена на холсте, иллюстрация на бумаге)

3) **«Найди общее»**

- барокко-рококо (Стили в искусстве внешне похожи между собой)
- рисование-лепка (направления в творчестве)
- художник-кисть (кисть инструмент художника)

4) **«Анаграммы»**

АИТНАКР (КАРТИНА)
ВЬРЕКАЛА (АКВАРЕЛЬ)
СОВЬИЖИП (ЖИВОПИСЬ)

5) **Заполни пропущенные буквы**

АКВ-РЕЛЬ (А)	**Г-АШЬ (У)**	**ПАСТ-ЛЬ (Е)**
ВАТМ-Н (А)	**ХОЛ-Т (С)**	**М-СТИХИН (А)**
МАС-О (Л)	**Б-ГЕТ (А)**	**ЭТЮ-НИК (Д)**
М-ЛЬБЕРТ(О)	**ЭСКИ- (З)**	**НАБ-ОСОК (Р)**

6) **Игра «Два дела одновременно»**

-выполнение эскиза работы и описание репродукции картины;
-выполнение набросков и обратного счета от 100 до нуля (прибавление 2, начиная с 3 до 100; вычитание 2 от 100 до