УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "24" марта 2026г.
Протокол № 4

Подписано
цифровой подписью:
Рыбак Ольга
Геннадьевна
DN: c=RU,
ou=директор,
o=МАОУДО ЦВР г.
Кропоткин МО
Кавказский район,
cn=Рыбак Ольга
Геннадьевна,
email=cvrkropt@mail.
ru

Утверждаю:
Директор МАОУДО ЦВР
_____ О.Г. Рыбак
Приказ № 44
от "24" марта 2026г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

## «ТВОРИМ ДОБРО»

(наименование объединения)

**Уровень программы**: ознакомительный

**Срок реализации программы**: 16 ч.

**Возрастная категория**: от 6 до 10 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы**: модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе по СЗ**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 3712**

Автор-составитель:
Кожина Вера Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Кропоткин, 2026 год

**ПАСПОРТ**
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**
**«Творим добро» художественной направленности**

| | |
|---|---|
| Наименование муниципалитета | муниципальное образование Кавказский район |
| Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные | муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район<br>МАОУДО ЦВР город Кропоткин Краснодарский край<br>директор Рыбак Ольга Геннадьевна, тел.+78613861760 |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор» | **3712** |
| Полное наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Творим добро» |
| Механизм финансирования (муниципальное задание, внебюджет) | на бюджетной основе по социальному заказу |
| ФИО автора (составителя) программы | Кожина Вера Васильевна |
| Краткое описание программы | Развитие творческих способностей ребёнка, как основы творчески активной позиции человека. Стремление к творчеству является важнейшим условием и стимулом для развития личности. |
| Форма обучения | очная |
| Уровень содержания | ознакомительный |
| Продолжительность освоения (объём) | 16 часов |
| Возрастная категория | 6 до 10 лет |
| Цель программы | Цель программы – развитие художественных способностей детей через практическое освоение различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства. |
| Задачи программы | *Предметные:*<br>➢ формирование комплекса начальных знаний, в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества;<br>➢ формирование практических умений и навыков в использовании различных технических приёмов при работе с различными материалами;<br>➢ формирование знаний правил безопасности труда и личной гигиены, оборудованием и различными материалами в работе с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством<br>*Метапредметные:*<br>➢ развитие аналитических способностей, памяти, внимания, пространственного воображения мелкой моторики рук, образного и логического мышления, ху- |

| | |
|---|---|
| | дожественного эстетического вкуса;<br>➢ создание благоприятной здоровьесберегающей развивающей среды для самовыражения и реализации творческого потенциала подрастающей личности.<br>*Личностные:*<br>➢ воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целенаправленности, эстетического вкуса, чувств удовлетворения творчеством.<br>➢ формирование творческого мышления, стремления сделать – смастерить что-либо нужное своими руками, терпения и упорство, необходимые, при работе с различными материалами;<br>➢ формирование коммуникативной культуры, внимания, вести диалог, работать самостоятельно и в коллективном творчестве;<br>➢ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| Ожидаемые результаты | ➢ сформируется комплекс начальных знаний, в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества;<br>➢ сформируются практические умения и навыки в использовании различных технических приёмов при работе с различными материалами;<br>➢ сформируются знания правил безопасности труда и личной гигиены, оборудованием и различными материалами в работе с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством<br>*Метапредметные:*<br>➢ разовьются аналитические способности, памяти, внимания, пространственного воображения мелкой моторики рук, образного и логического мышления, художественного эстетического вкуса;<br>➢ будет создана благоприятная здоровьесберегающая развивающая среда для самовыражения и реализации творческого потенциала подрастающей личности.<br>*Личностные:*<br>➢ воспитается трудолюбие, терпение, аккуратность усидчивость, целенаправленность, эстетический вкус, чувство удовлетворения творчеством.<br>➢ сформируется творческое мышление, стремление сделать – смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые, при работе с различными материалами;<br>➢ сформируется коммуникативная культура: внимания, |

| | |
|---|---|
| | вести диалог, работать самостоятельно и в коллективном творчестве;<br>➢ освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии, способы решения проблем творческого и поискового |
| Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей, также детей, находящихся в трудной жизненной ситуации | Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья. Обучение детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей, также детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. В программе «Творим добро» разработан примерный план индивидуального образовательного маршрута по структуре и содержании образования. |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. |
| Возможность реализации в сетевой форме | Возможна реализация программы в сетевой форме |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. |
| Материально-техническая база | Создание максимально комфортных условий для творческой деятельности учащихся включает наличие учебного кабинета, оборудованного мебелью: столы, стулья, шкафы, стеллажи для хранения учебных материалов, выставочные стенды, классная доска, мультимедийной установкой, компьютером, принтером, раковиной с проточной холодной и горячей водой, освещение кабинета. Необходимы материалы для осуществления образовательного процесса: краски, карандаши, кисти, фломастеры, восковые мелки, бумага для рисования, картон, стаканчики для воды, салфетки. Лепной материал: глина, пластилин, солёное тесто, изделия лепных форм, стеки, доска для лепки. Для работы с бумагой: цветная бумага, ножницы, клей- карандаш. Для работы с природным материалом: наличие природного материала (камушки, песок, ракушки, перья, яичная скорлупа и др.) |

**ОГЛАВЛЕНИЕ**


| | | |
|---|---|---|
| | Введение | 6 |
| | Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | 6-7 |
| 1. | Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты» | 8 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 8-12 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | 13 |
| 1.3 | Содержание программы | 14-15 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 16 |
| 1.5 | Раздел программы «Воспитание» | 16-22 |
| 2. | Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» | 23 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 23 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 24 |
| 2.3 | Форма аттестации/контроля | 25-26 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 27 |
| 2.5 | Методическое обеспечение программы | 27-31 |
| 2.6 | Список литературы | 32-33 |
| | Приложение 1 | 34-35 |
| | Приложение 2 | 35-38 |
| | Приложение 3 | 38-40 |
| | Приложение 4 | 40 |
| | Приложение 5 | 40- 41 |

## Введение

Многие увлечения берут своё начало с детских лет, с простых поделок, когда вместе с педагогом ребёнок постигает тайны волшебного мастерства. Программа «Творим добро» создана для эстетического и художественного воспитания, личности ребёнка, его природных задатков с активной жизненной позицией, удовлетворения потребностей детей. Умение делать вещи своими руками приносит особое удовлетворение.

Ещё одной важнейшей концептуальной идеей Программы является развитие творческих способностей ребёнка как основы творчески активной позиции человека. Стремление к творчеству является важнейшим условием и стимулом для развития личности. Творческая личность успешнее адаптируется к изменяющимся требованиям жизни, легче создаёт свой индивидуальный стиль деятельности.

**Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
6. Федеральный проект «Все лучшее детям», 2025г.
7. Национальный проект «Молодёжь и дети», разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
10. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодёжи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
13. Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 24.03.2020 г. № 47.01-13-6067/20 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ).
14. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей (Письмо от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06).
15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2024г.
16. Программа воспитания муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.
17. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

### 1.1. Пояснительная записка

Приобретая практические навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами, что является крайне важной составляющей личностного роста. Программа способствует: повышению внутренней мотивации ребёнка, появлению уверенности в своих силах, приобретению навыков самостоятельной работы, развитию, мелкой моторики; созданию творческой атмосферы на основе взаимопонимания и сотрудничества

**Направленность**

Дополнительная общеобразовательная программа «Творим добро» - **художественной направленности** ориентирована к познанию и направлена на обучение общественно-полезных практических добрых дел.

**Новизна**

Новизна программы - это инновационный подход, основанный на важных ценностях: личностное развитие, познание, созидание и открытость миру.

Ключевым моментом в реализации является единство составляющих: организация воспитывающей среды; создание и развитие временного коллектива, комплексная диагностика личностных особенностей детей, выработка индивидуально-ориентированных по возрасту и личностным особенностям ребёнка, воспитательных программ, способствующих достижению поставленной цели программы.

Данная программа позволяет правильно организовать свой досуг и почувствовать себя творцом. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть.

Досуг и игры побуждают детей к приобретению новых знаний, навыков и умений, к серьёзным размышлениям. Занятия творчеством помогут учащимся реализовать свои идеи, умению находить варианты решения при изготовлении изделий, возникновения желания добиваться планируемого результата.

Программа состоит в том, что включает в себя изучение нескольких видов техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства: нетрадиционное рисование, аппликация из цветной бумаги, лепка из пластилина, поделки из природного и бросового материала.

**Актуальность**

Актуальность программы заключается в том, что одной из проблем современной жизни является занятость детей. Окружающая ребёнка материальная среда должна быть «согревающей» и питающей энергией Добра, Света, Любви и Красоты. Такую энергию несут в себе и вещи, сделанные своими руками. Необходимо взращивать в детских сердцах чуткость к Прекрасному, к Доброму, тогда у них появится желание самим создавать Красоту своими руками и преумножать энергию Добра.

**Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы объясняется её направленностью на развитие мотивации личности ребёнка к познанию, на раскрытие его способности к творчеству.

Оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций: как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности: учебной игровой, художественной, познавательной, с использованием инновационных методов и приёмом подачи материала.

Содержание программы строится с учётом возрастных и психологических возможностей детей. Данная программа способствует: творческому развитию личности ребёнка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты.

Создание условий полноценной занятости детей не только в течение учебного года, но и в другое каникулярное время: стимулирует развитие познавательных интересов, навыков здорового образа жизни, любви к труду, самообразования, творческих интересов и способностей обучающихся.

**Отличительные особенности**

Данная образовательная программа создавалась в соответствии с целями и задачами дополнительного образования, на основе таких программ и учебных пособий: Б.М. Неменского «Изобразительное искусство в жизни ребёнка и школы. Предметная линия учебников 1-4классов», Т.Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство в 1 классе» (пособие для учителей), Е. Г. Вакуленко «Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования», А.С. Хворостов «Декоративно-прикладное искусство в школе», Т.К. Молчанова, Н.К. Виноградова «Составление образовательных программ» (практические рекомендации).

И уже от существующих в этой области была создана программа «Творим добро» в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дополнительного образования и представляет собой оригинальную образовательную модель, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие детей, формирование у них способностей к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности через творчество. Для достижения основной цели и задач, данная программа опирается на выше перечисленные программы, переработав их творчески. Отличительные особенности от существующих программ, на основе которых разработана данная программа, заключаются в том, что срок реализации программы краткосрочный и рассчитан на 16 часов освоения с учётом их психологических особенностей и физических данных.

Ключевой отличительной особенностью программы является использование комплексного подхода, который базируется на сочетании разных направлений художественной деятельности. Помимо изучения основных дисциплин изобразительного искусства (живопись, рисунок и композиция), учащиеся будут ознакомлены с различными видами декоративно-прикладного искусства, а также проводятся профориентационные беседы. Детям в доступной форме рас-

сказывается о профессиях связанных с той иной темой занятия. Это позволит полноценно развить творческий потенциал ребёнка, помочь ему более широко погрузиться в мир искусства, понять для себя, какое направление наиболее притягательно и интересно для реализации.

Возможна реализация программы в сетевой форме, которая предполагает для достижения цели и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

**Адресат программы**

Программа «Творим добро» реализуется на ознакомительном уровне, направлена на развитие интересов и навыков, формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учётом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Программа предназначена для обучающихся от 6 до 10 лет. Количество детей в группах: 12 детей. В группу, как правило, входят дети разного возраста и с разным уровнем способностей к декоративно-прикладной деятельности (приём основан на принципе добровольности и заинтересованности).

Программа предполагает гибкое построение образовательно-воспитательного кроме того, у обучающихся формируется чувство ответственности, как в групповой работе, так и в самодостаточном проявлении всего своего творческого потенциала при выполнении индивидуальных работ, а также в коллективном творческом процессе.

Кроме занятий программа предусматривает в объединении воспитательную работу и работу с родителями: проведение совместных мероприятий, праздников, посещение музеев, выставок, участие в конкурсах.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: талантливых, одарённых, мотивированных детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

В группе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья при наличии специальных условий. С целью создания условий для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребёнка при реализации программы «Творим добро» разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (Приложение 1).

Разработка индивидуального образовательного маршрута позволяет осуществить индивидуальный подход, который предполагает, что образовательный процесс осуществляется с учётом индивидуальных особенностей ребёнка (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на поведение в различных жизненных си-

туациях. Суть индивидуального подхода - гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов обучения и воспитания по отношению к ребёнку с особенностями в развитии.

**Уровень программы, объём и сроки реализации**

Уровень общеобразовательной общеразвивающей программы «Творим добро» ознакомительный, при объёме 16 часов в год. Реализация программы: в течение года.

**Формы и виды занятий**

Форма обучения - очная. Форма организации занятий – групповая с индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям, и включает все необходимые инструменты электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Занятия могут проводиться в форме бесед, практических работ, конкурсов, выставок. По завершению каждого раздела проходит итоговая диагностика. Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы является подготовка, организация, и проведение выставок творческих работ учащихся.

Формы и виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: практические, тематические, выездные, творческие отчёты, проектная и выставочная деятельность, соревнования, развивающие игры, викторины, праздники, театрализация, конкурсы, экскурсии, выставки, беседы, дискуссии, коллективные творческие дела и другие виды занятий. Здоровье сберегающие и образовательные технологии применяемые при реализации программы, личностно-ориентированные, педагогического сотрудничества, игровые, диалоговые, репродуктивные, направленные на формирование и мотивацию к познанию.

В период режима «повышенной готовности»: осуществляется образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Данная образовательная программа может осуществляться с учётом особенности обучающихся очно-заочной или заочной форме адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. (Дистанционно: чат-занятия, онлайн-конференции, онлайн-консультации).

**Режим занятий**:

Сформировано расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, а также согласно учебному плану и согласно требованиям Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам в зависимости от возраста обучающихся.

1 раз в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 2 часа.

**Особенности организации образовательного процесса**

Занятия строятся с учётом тематической и содержательной цельности, при этом каждая тема – новый шаг в познании особенностей языка искусства, которое осуществляется в единстве восприятия и практической деятельности. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной активности ребёнка.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся –, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности

**Состав группы** – постоянный.

**Виды занятий**: практические занятия, рассказ, беседа, развивающие игры, соревнования и т.д.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видеозанятия, практические занятия. Для организации дистанционного обучения используются видеозаписи, аудиозаписи, презентации подготовленные педагогом по темам занятий. Рассылка материалов осуществляется через электронную почту, мессенджеры «MAX» ив «Контакте».

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Творим добро» с учётом социально-экономического компонента направлена на раннюю профориентацию, на основе изучения дефицитов и потребностей региона.

В соответствии с пунктом 17 Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 программа «Творим добро» ежегодно обновляется с учётом развития технологий, науки, культуры и т.д.

Вносятся изменения в содержание программы, совершенствуются формы проведения занятий так, например:

- был обновлён список нормативных документов;
- постоянно обновляется литература и электронные ресурсы;
- в программу внесён раздел «Воспитание», которая предусматривает в объединении воспитательную работу и работу с родителями: проведение совместных мероприятий, праздников, посещение музеев, выставок, участие в конкурсах;
- для обучения детей с особыми образовательными потребностями: талантливых, одарённых, мотивированных детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации разработан индивидуальный маршрут (приложение 1);
- разработан комплекс здоровье-сберегающих технологий (Приложение 2);

- в приложении программы размещён комплекс логического мышления для усвоения теоретических знаний. (Приложение 3.)

## 1.2. Цель программы

**Цель программы** – развитие художественных способностей детей через практическое освоение различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи**

*Предметные:*

- Формирование комплекса начальных знаний, в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- Формирование практических умений и навыков в использовании различных технических приёмов при работе с различными материалами;
- Формирование знаний правил безопасности труда и личной гигиены, оборудованием и различными материалами в работе с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством

*Метапредметные:*

- Развитие аналитических способностей, памяти, внимания, пространственного воображения мелкой моторики рук, образного и логического мышления, художественного эстетического вкуса;
- создание благоприятной здоровьесберегающей развивающей среды для самовыражения и реализации творческого потенциала подрастающей личности.

*Личностные:*

- Воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целенаправленности, эстетического вкуса, чувств удовлетворения творчеством.
- Формирование творческого мышления, стремления сделать – смастерить что-либо нужное своими руками, терпения и упорство, необходимые, при работе с различными материалами;
- формирование коммуникативной культуры, внимания, вести диалог, работать самостоятельно и в коллективном творчестве;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, способов решения проблем творческого и поискового характера.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

**Таблица 1**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего часов | Теория | Практика | |
| 1. | Ведение в мир творчества | 2 | 1 | 1 | Анкетирование, тестирование, обсуждение |
| 2 | Рисунок в нетрадиционной форме | 2 | 1 | 1 | Игровые упражнения наблюдение, оценка и обсуждение, |
| 3 | Тематический рисунок | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, оценка и обсуждение |
| 4 | Бумажная пластика | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, оценка и обсуждение. |
| 5 | Пластилиновая живопись | 2 | 1 | 1 | наблюдение, оценка и обсуждение. |
| 6 | Роспись по дереву | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, оценка и обсуждение |
| 7 | Работа с природным материалом | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, оценка и обсуждение |
| 8 | Коллаж | 2 | 1 | 1 | Игровые упражнения викторины, кроссворды, |
| | итого | 16 | 8 | 8 | |

### Содержание учебного плана

**1. Ведение в мир творчества**

*Теория:* Беседа - Знакомство в миром изобразительного и декоративно-прикладного творчества (просмотр презентации); формирование практических умений и навыков в использовании различных технических приёмов при работе с различными материалами( информация о материалах и инструментах); Инструктаж по технике безопасности по программе, правила личной гигиены.

*Практика:* тест-рисунок на свободную тему

*Формы контроля:* Анкетирование, тестирование, обсуждение

**2. Рисунок в нетрадиционной форме**

*Теория. Теория* Беседа о технике: «Рисунок в нетрадиционной форме» (просмотр презентации: технологии нетрадиционного рисования).

*Практика:* Рисунок в нетрадиционной форме (предложенный педагогом).

*Формы контроля:* Игровые упражнения наблюдение, оценка и обсуждение.

**3. Тематический рисунок**

*Теория.* Беседа: «Русские народные сказки»; рассматривание иллюстраций, обсуждение; просмотр презентации по технологии выполнения иллюстраций к сказкам.
*Практика:* выполнение иллюстрации к любимой сказке (предложенной педагогом).
*Формы контроля:* наблюдение, оценка и обсуждение.

**4. Бумажная пластика**

*Теория.* Беседа, просмотр презентации: «Технология изготовления открыток в технике «Скрапбукинг»; рассматривание образцов открыток, знакомство с технологической картой по изготовлению открыток в технике «Скрапбукинг».
*Практика:* изготовление открытки в технике «Скрапбукинг»
*Формы контроля:* наблюдение, оценка и обсуждение,

**5. Пластилиновая живопись**

*Теория.* Беседа о технике, просмотр презентации: «Пластилиновая живопись», рассматривание образца и ознакомление с технологической картой изготовления в технике «Пластилиновая живопись»
*Практика:* изготовление работы в технике «Пластилиновая живопись» (предложенной педагогом).
*Формы контроля:* наблюдение, оценка и обсуждение.

**6. Роспись по дереву**

***Теория***. Беседа: «Знакомство с декоративно-прикладным творчеством», просмотр презентации: «Роспись по дереву»; рассматривание образца и ознакомление с технологической картой изготовления в технике «Роспись по дереву»;
*Практика:* изготовление работы в технике «Роспись по дереву» (предложенной педагогом).
*Формы контроля:* наблюдение, оценка и обсуждение.

**7. Работа с природным материалом**

*Теория:* Беседа, просмотр презентации «Виды природных материалов и технология работы сними»; рассматривание образца и ознакомление с технологической картой изготовления композиции из природного материала.
*Практика:* Изготовление изделия из природного материала (предложенного педагогом).
*Формы контроля:* Оценка, обсуждение, наблюдение

**8. Коллаж**

*Теория:* Беседа, просмотр презентации «Виды коллажей и технология их изготовления»; рассматривание образца и ознакомление с технологической картой выполнения работы в технике «Коллаж»
*Практика:* Изготовление изделия в технике «Коллаж»,
(предложенного педагогом – коллективное творчество).
*Формы контроля:* Оценка, обсуждение, наблюдение викторины, кроссворды.

## 1.4. Планируемые результаты

*Предметные:*

- Сформируется комплекс начальных знаний, в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- сформируются практические умения и навыки в использовании различных технических приёмов при работе с различными материалами;
- сформируются знания правил безопасности труда и личной гигиены, оборудованием и различными материалами в работе с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством

*Метапредметные:*

- Разовьются аналитические способности, памяти, внимания, пространственного воображения мелкой моторики рук, образного и логического мышления, художественного эстетического вкуса;
- будет создана благоприятная здоровьесберегающая развивающая среда для самовыражения и реализации творческого потенциала подрастающей личности.

*Личностные:*

- воспитается трудолюбие, терпение, аккуратность усидчивость, целенаправленность, эстетический вкус, чувство удовлетворения творчеством.
- сформируется творческое мышление, стремление сделать – смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые, при работе с различными материалами;
- сформируется коммуникативная культура: внимания, вести диалог, работать самостоятельно и в коллективном творчестве;
- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии, способы решения проблем творческого и поискового характера

## 1.5. Раздел программы «Воспитание»

### разработки и реализации программы воспитания

***Нормативно-правовые основы***

A. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации" по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.
B. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.
C. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р.

D. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021-2024 годы) Национального проекта «Образование». Утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.122018 № 16.
E. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» Национального проекта «Образование». Утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.
F. Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»: Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н.
G. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Министерства Труда Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н.
H. Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних: Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.04.2017 вк-1068.09.
I. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196
J. Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467.
K. О реализации конкурсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий: Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04.

О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся: Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712.

## Пояснительная записка

На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно-эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что повлекло за собой повышение интереса к созданию и реализации программ, сориентированных на изучение культуры, истории и искусства, изучение народного творчества и охраны здоровья детей. Развитие творческой личности ребёнка - современное требование общества к системе образования.

Современные учреждения дополнительного образования признаны обеспечивать не только воспитание и развитие общественной деятельности подрастающего поколения, но и прививать любовь к искусству, творчеству; давать возможность ребёнку раскрываться, как личность, воплощать в жизнь творческие идеи.

**Актуальность**

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

**Цель**

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

**Задачи**

- Способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни, условий физической безопасности, комфорта;
- содействовать формированию активной гражданской позиции;
- воспитывать сознательное отношение к труду, к природе, к своему городу.
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- сформировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное; развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе;
- развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия и воображение, любознательность, отзывчивость: на явления окружающего мира;

***Основные понятия по вопросам воспитания***

- *Образовательная деятельность* – деятельность по реализации образовательных программ.
- *Обучение* – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.
- *Воспитание* – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

- *Патриотическое воспитание* – воспитание патриотической личности характеризующееся развитием в гражданине фундаментальной личностной установки, которая определяет оценочную позицию человека по отношению к социокультурной деятельности и мотивирует общественно-значимую деятельность, в которой эта позиция выражается. Содержанием этой установки является неразрывная связь с историей, традицией, территорией и культурой своей страны, в целом и частном, то есть от уровня малой родины до великой Родины.
- *Методы обучения и воспитания* – это способы взаимодействия педагога и учащихся ориентированные на самостоятельное освоение ими комплекса специальных знаний, умений и навыков на саморазвитие их социально-значимых потребностей и мотиваций сознания и приёмов поведения.
- *Средства обучения и воспитания* – это источники формирования личности; средства обучения и воспитания, приборы, оборудования, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные. Образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.
- *Педагогическая функция* – значение, назначение, роль образовательной (педагогической) деятельнбости в процессе становления личности.
- *Коллектив* – сложная социально-психологическая система, характеризующаяся единством организации и психологической общности.
- *Духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития Росси:* честолюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством.
- *Ценностные ориентиры* – это: относительно устойчивое, изобретательное отношение человека к совокупности материальных и духовных благи идеалов, которые рассматриваются как предметы, цели или средства для удовлетворения потребностей жизнедеятельности личности;
- *Здоровье* – это: естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений;
- такое состояние индивида и среды его обитания, которое обеспечивает ему достижения чувства полноты жизни максимально возможный для него вклад в человеческую культуру и цивилизацию.

***Направления воспитательной деятельности и их содержание***

Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей: формирование у детей российской идентичности, уважения к обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным, социокультурным ценностям, воспитание уважения к семье и старшему поколению; создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского

общества; формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять негативным социальным явлениям.

Гражданское и патриотическое воспитание: развитие правовой и политической культуры детей: расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности; формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять негативным социальным явлениям;

Формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни: привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек; формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределени**е**: воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям; формирование у детей добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности; развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

Экологическое воспитание: становление и развитие у ребёнка экологической культуры, бережного отношения к родной земле; формирование экологической картины мира, развитие у детей стремления беречь и охранять природу; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.

***Формы и методы воспитания***

Традиционные формы работы: дни открытых дверей; организация совместных досуговых мероприятий; творческие мастерские; игровые и тематические программы, конкурсы, выставки, экскурсии, мастер-классы, беседы;
интеллектуальные игры: информационно-просветительские познавательного характера; индивидуальные формы, беседы, консультации, наставничество;
адресное обслуживание (для людей с инвалидностью и ОВЗ);
содействие социализации обучающихся, включение их в сопереживание проблемам общества, приобщение к активному преобразованию действительности; помощь в рациональном осмыслении общечеловеческих и социальных.
Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность в творческих мастерских. К такой работе привлекаются педагоги декоративно-прикладного творчества, которые помогают появлению на свет продукта совместного творчества,

Игровые технологии, здоровьесберегающие, проблемно-поисковые, коммуникативные, технология личностно-ориентированного обучения

***педагогические технологии:***

личностно-ориентированное обучение и воспитание (Якиманская И.С. доктор
индивидуальный подход, индивидуализация в воспитании;
коллективный подход к воспитанию.
технологии адаптивной системы воспитания;

педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
технология КТД; технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач);
коммуникативная технология; игровые технологии;
технологии развивающего обучения;
технология «Диалог культур»; технология саморазвития.

В связи с тем, что в процессе воспитания особое внимание отводится сохранению и укреплению здоровья детей, поэтому в программе особо выделяются здоровьесберегающие технологии, используемые в процессе воспитательной работе:

Технологии обеспечения гигиенически оптимальных условий проведения образовательного процесса:

Благоприятная температура и влажность воздуха в помещении

Правильное освещение рабочего места.

Технологии правильной организации образовательного процесса:

Расписание, составлено с учётом интересов здоровья учащихся, в соответствии с СанПиН.

Организация физической активности на занятиях. Физкультминутки.

Психолого-педагогические технологии:

Снятие эмоционального напряжения. Использование игровых технологий, оригинальных заданий и задач.

Создание благоприятного психологического климата на занятиях.

Использование технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве, разнообразные игровые технологии.

Арт-терапевтические технологии.

Экологическое воспитание учащихся.

***Условия воспитания, анализ результатов***

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации;

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

***Воспитательная работа, работа с родителями***

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации;

Родительское собрание. Это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Просветительская работа: разработка и ведение сайта, наглядная информация тренировки;

содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года;
оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

***Совместные с родителями праздники занятия и мероприятия***

***Теория:*** Беседа с родителями: «Воспитательные возможности коллективной изобразительной деятельности»; Обсуждение проведения совместных мероприятий: «Вместе с любимой мамой»;

***Практика*:** Открытое занятие «Вместе с любимой мамой» с участием родителей, (совместный коллективный рисунок). «Мир в рисунке» (оформление выставки детского творчества с участием родителей).

***Формы контроля:*** **о**тзывы, аналитическая справка, отчётные выставки творческих работ, открытие занятия, мастер-классы, викторины, видео-лекции, семинарские занятия.

## Календарный план воспитательной работы

**Таблица 2**

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Посвящение в студийцы | октябрь | Квест | Фото и видеоматериалы |
| **2** | Мероприятие для мам «Нет тебя дороже» | ноябрь | Мастер-класс Участие в мероприятии | Фото и видеоматериалы |
| **3** | Экскурсия в музей | декабрь | Посещение музея | Фото и видеоматериалы |
| **4** | Мастер-класс «Вместе веселей» Коллективное творчество | январь | семейное мероприятие | Фото и видеоматериалы |
| **5** | Просмотр кинофильма | март | Посещение кинотеатра | Фото и видеоматериалы |

## Планируемые результаты

- Разовьётся способность развития личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- сформируется здоровый образ жизни, условий физической безопасности, комфорта;
- сформируется активная гражданская позиция;
- воспитается сознательное отношение к труду, к природе, к своему городу.
- разовьётся система отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- сформируется художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное; развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе;
- разовьётся у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия и воображение, любознательность, отзывчивость: на явления окружающего мира.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1. Календарный учебный график

**Таблица 3**

| № п/п | Дата | | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | План. | Факт. | | | | | | |
| 1 | | | Ведение в мир творчества тест- рисунок на свободную тему | 2 | | Лекция, беседа | ЦВР | Анкетирование тестирование, обсуждение |
| 2 | | | Рисунок в нетрадиционной форме | 2 | | Практическое занятие | ЦВР | Игровые упражнения наблюдение, оценка и обсуждение. |
| 3 | | | Иллюстрация к любимой сказке | 2 | | Практическое занятие | ЦВР | Наблюдение, оценка и обсуждение. |
| 4 | | | Бумажная пластика изготовление открытки в технике «Скрапбукинг» | 2 | | Практическое занятие | ЦВР | Наблюдение, оценка и обсуждение, |
| 5 | | | Изготовление работы в технике «Пластилиновая живопись | 2 | | Практическое занятие | ЦВР | Наблюдение, оценка и обсуждение |
| 6 | | | Изготовление работы в технике «Роспись по дереву» | 2 | | Практическое занятие | ЦВР | Оценка, обсуждение, наблюдение |
| 7 | | | Изготовление изделия из природного материала | 2 | | Практическое занятие | ЦВР | Наблюдение, оценка и обсуждение. |
| 8 | | | Изготовление изделия в технике «Коллаж», | 2 | | Практическое занятие | ЦВР | Оценка, обсуждение, наблюдение викторины, кроссворды. |
| | | | Итого | 16 | | | | |

## 2.2. Условия реализации программы

Реализация программы зависит от многих условий – кадровых, финансово-экономических, нормативно-правовых, материально-технических, информационно-методических и др.

Организация образовательного процесса в рамках реализации программы предполагает: определения места детского творчества; время, отводимое для реализации программы; организация образовательного процесса: набор детей, комплектование групп, ознакомительная экскурсия, правила поведения и техника безопасности на занятиях; совместные творческие дела:, экскурсии в музей творческие мастерские, выставки, конкурсы, викторины и соревнования, игры-путешествия, праздники, чаепития, прогулки на природу.

Руководитель объединения должен иметь педагогическое профессиональное образование, быть специалистом в области изобразительного искусства. Большое значение для успешной реализации программы имеет широкий спектр дидактического материала: по истокам народного творчества, методические пособия методов рисования, цвета, композиции, способов и методов конструктивной лепки, характеристики лепного материала и их использование. А также использование художественной литературы способствующей развитию эмоциональной сферы детей. Произведения с ярким, образным описанием окружающих явлений пробуждают детскую фантазию, воспитывают художественный вкус, формируют устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством. Воспитывают терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Необходимы материалы для осуществления образовательного процесса: лепной материал: глина, художественный пластилин, краски, карандаш, кисти, стеки, доска для лепки, картон или плотная бумага основа для лепки, стаканчики для воды, салфетки ,наличие природного материала (камни, песок, ракушки, засушенные растения, жёлуди. шишки и др.) Бумага, цветной и белый картон , клей карандаш, бросовый материал, материалы для декоративного оформления ( ленты, пуговицы и др.)

Создание максимально комфортных условий для творческой деятельности учащихся включает наличие учебного кабинета, оборудованного мебелью: столы, стулья, шкафы, стеллажи для хранения учебных материалов, выставочные стенды, классная доска, мультимедийной установкой, компьютером, принтером, раковиной с проточной холодной и горячей водой.

**Кадровое обеспечение**: занятия по данной программе проводит педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование.

## 2.3. Формы аттестации

*Формы контроля на промежуточном этапе учебного процесса:* анкетирование, игровые упражнения, тест, наблюдение и отслеживание уровня разви-

тия детей; беседы с целевой установкой на предстоящую тему (опрос-ответ). Мини-выставки, викторины.

*Формы контроля на конечном этапе учебного процесса:* практический контроль: выполнение ребёнком творческой работы, отчётная выставка, анализ самостоятельной творческой работы с обсуждением и защитой проекта.

**Отслеживание результатов реализации программы**

***Формы контроля***

Анкетирование, тестирование, обсуждение инструктажа, беседы, творческие задания, наблюдение, оценка и обсуждение творчества детей, викторины, кроссворды, учебные и игровые упражнения, отзывы, аналитическая справка, отчётные выставки творческих работ, открытие занятия, мастер-классы.

***Методы***

Для достижения поставленной цели и реализации задач данной программы творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребёнку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов обучения: словесный (объяснение, пояснение, беседа, рассказ, вопросы, словесная инструкция); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию выдаются сертификаты, которые самостоятельно разрабатывают и утверждают образовательные организации, а также м выдаются почётные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений. педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (выставках, викторинах, соревнованиях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях;

***Способы отслеживания результативности:***

Качество результативности отслеживаются обучающимися в процессе освоения дополнительной образовательной программы:

- осознание роли художественного искусства в жизни людей: эмоционально выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры; любовь и уважение к родному краю, его культуре;
- интерес к лепке, к созданию собственных творческих работ, к художественной форме общения.

*Предметные результаты:*

Восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, в собственной художественной деятельности; обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; овладение элементарными практическими умениями и навыками; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; использование в творческой дельности различные материалы и техники.

*Метапредметные результаты*

*Регулятивные УУД:* Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; высказывать своё предположение на основе работы с материалом;

работать по предложенному педагогом плану определять и формулировать цель деятельности; самостоятельно формулировать тему и цели занятия; в диалоге с педагогом вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД*: Находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников; делать выводы в результате совместной работы детей и педагога; преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции;

Коммуникативные УУД: Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов; работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя); слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

*Личностные*: Наблюдение - умение воспринимать общие дела как свои собственные; анкетирование, самооценка, самоконтроль - способность оценивать себя адекватно реальным достижениям; тестирование - осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы

## 2.4. Оценочные материалы

Диагностические методики для оценки результатов реализации программы

https://disk.yandex.ru/d/c_S86Q5ZNUQyMg .

1. Мониторинг предметных, метапредметных результатов освоения программы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (составлена на основе авторской схемы Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.), модифицирована методической и психологической службой МАОУДО ЦВР.
2. Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состав-

лена на основе авторской схемы Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.), модифицирована методической и психологической службой МАОУДО ЦВР.

3. Методика диагностики мотивации обучения и эмоционального отношения к обучению (модификация опросника А.Д. Андреевой).
4. Методика для определения уровня воспитанности учащихся (методика Капустиной Н.П.)
5. Проективная методика «Карта эмоциональных состояний» (автор Панченко Светлана) /примечание: проведение рекомендуется совместно с педагогом-психологом/.

Методика «Мотивы выбора профессии» (Р.В. Овчарова) /примечание: проведение рекомендуется совместно с педагогом-психологом/.

## 2.5. Методическое обеспечение программы

Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей каждого члена детского коллектива, возрастных и психофизиологических особенностей детей, с учётом направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, занятий и др. Основным методом проведения занятий является *практическая работа* по изготовлению различных творческих работ. Этот метод активно применяется на всех этапах обучения. Основной целью практической работы является применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности.

Программа включает элементы ранней профориентации детей дошкольного возраста, имеющие преимущественно информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а используемые при этом формы и методы (экскурсии, беседы, чтение литературных произведений, выставки, работа с родителями, дидактические игры) предполагают активное взаимодействие педагога и дошкольника, а также детей между собой.

При отслеживании усвоения программы используются методы: анкетирование, наблюдение, тестирование, контрольный опрос обсуждение готовой работы, анализ, собеседование творческие задания, диагностические игры, промежуточная и итоговая аттестация, педагогическое наблюдение; аналитическая справка, метод рефлексии, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирование, выполнение детьми диагностических заданий, участие в мероприятиях (выставках, викторинах, соревнованиях), защита проектов, решения задач поискового характера, активность учащихся на занятиях; контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста, педагогические отзывы и отзывы родителей; мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку учащегося, творческого дневника учащегося, фотоотчёты.

- Метод практико-ориентированной деятельности: учебные и дидактические упражнения, зарисовки, рисунки, отработка практических элементов росписи, ведение творческой тетради по изобразительному и декоративно-прикладному искусству (1 и 2 года обучения).

- Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультации.
- Метод игры: развивающие игры, познавательные, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие, кроссворды, викторины.
- Наглядный метод обучения: на занятиях используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и фотографий. Демонстрационный материал: предметы, образцы изделий, таблицы, схемы, карточки, видеоматериалы. Демонстрация трудовых операций, различных приёмов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

***формы организации учебного занятия***

- Занятия с использованием средств искусства: изобразительное, декоративно-прикладное творчество; выставки детского творчества (тематические, отчётные на итоговых занятиях).
- Психологические и социологические методы: анкетирование (разработка, проведение и анализ анкеты); рисуночные психологические тесты; общение с детьми, участие в мероприятиях, анализ творческих работ, открытые занятия, срезы творческих и эстетических знаний и умений; защита проектов, игры КВНы, конкурсы, мастер классы творческие мастерские экскурсии, ярмарки.

***Педагогические образовательные технологии*** Программа «Творим добро» составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка.

Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка. С целью создания условий для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребёнка при реализации программы разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (Приложение1). Разработка индивидуального образовательного маршрута позволяет осуществить индивидуальный подход, который предполагает, что образовательный процесс осуществляется с учётом индивидуальных особенностей ребёнка (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода - гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов обучения и воспитания по отношению к ребёнку с особенностями в развитии.

- Технология группового обучения (Такая форма предусматривает деление обучаемых на несколько групп, где дети получают специальные упражнения, для решения учебных задач.).
- Технология личностно-ориентированного обучения (Личностно ориентированное обучение понимается, как обучение, выявляющее особенности ученика, признающее самобытность опыта ребёнка, выстраивающее педагогические воздействия на основе этого опыта).

- Технология игрового обучения применяется в группах младшего школьного возраста (В основе игровых методов лежат различные игры, которые вызывают положительные эмоции, способствующие созданию комфортной психологической ситуации в процессе обучения.).
- Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья обучающихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребёнка, воздействующие на здоровье ребёнка (Приложение 2)
- Технология логического мышления по развитию усвоения теоретических понятий: Диагностические упражнения, вопросы и загадки по изобразительной деятельности, развивающие игры, анаграммы. (Приложение 3)
- Оценка теоретических знаний учащихся в ходе аттестации по итогам усвоения учебной программы: вопросы игры-викторины (приложение 4)
- Интеграция очных и дистанционных форм обучения - перспективная модель, для обеспечения продолжения образовательного процесса в условиях введения в образовательных организациях режима карантина или невозможности посещения занятий по причине погодных явлений.
- Дистанционное обучение и кейс-технологии. Эта модель обучения предназначена для дифференцированного обучения.

Модель обучения на базе видеоконференций и интерактивного телевидения (Twoway TV). Эта модель дистанционного обучения полностью имитирует очную форму. Наиболее эффективные информационно-телекоммуникационной ресурсы (ZOOM, Skype, Webinar, Instagram и другие).

Виды технологических платформ электронного обучения с применением дистанционных технологий: Кейс-технология, сетевые технологии, асинхронные сетевые технологии - электронная почта; синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) видео-конференции, текстовые конференции (чаты).

## Алгоритм учебного занятия

**Таблица 4**

| Блоки (части) занятия | Этап учебного занятия | Задачи этапа | Содержание деятельности | Результат |
|---|---|---|---|---|
| Подготовительный | 1. Организационный | Подготовка учащихся к работе на занятии | Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания | Восприятие |
| | 2. Проверочный | Установление правильности и осознанности выполнения творческого домашнего задания, выявление неточностей и их коррекция. | Проверка творческого домашнего задания, проверка усвоения знаний предыдущего занятия | Самооценка, оценочная деятельность педагога |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Основной | 3. Подготовительный (подготовка к новому содержанию) | Обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности | Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся. | Осмысление возможного начала работы |
| | 4. Усвоение новых знаний и способов действий | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания изучаемого материала. | Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей | Освоение новых знаний |
| | 5. Первичная проверка понимания изученного | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция | Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием | Осознанное усвоение нового учебного материала |
| | 6. Закрепление новых знаний, способов действий и их применение | Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения | Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми | Осознанное усвоение нового материала |
| | 7. Обобщение и систематизация знаний | Формирование целостного представления знаний по теме | Использование бесед и практических заданий | Осмысление выполненной работы |
| | 8. Контрольный | Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий | Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского) | Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов |
| Итоговый | 9. Итоговый | Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы | Педагог совместно с детьми подводит итог занятия | Самоутверждение детей в успешности |
| | 10. Рефлек- | Мобилизация детей | Самооценка детьми | Проектиро- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | сивный | на самооценку | своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы | вание детьми собственной деятельности на последующих занятиях |
| | 11. Информационный | Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия | Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий | Определение перспектив деятельности |

Мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы прилагается ссылка: https://disk.yandex.ru/d/c_S86Q5ZNUQyMg .

## 2.6. Список литературы

**Литература для педагога**


1. Буйволова Л. Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе. Учебное пособие. / ЦРС ДОД Москва 2010г.
2. Буйволова Л.Н. Современные педагогические технологии. Учебное пособие для образования детей. / ЦРС ДОД Москва 2010г.
3. Генике Е. А., «Профессиональная компетенция педагога» - Москва, 2008.
4. Горяева В.Г., Горяева Н.А. «Искусства вокруг нас» (методические рекомендации по использованию музыки на занятиях изобразительного искусства) Издательство «Просвещение», 2012г.
5. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. (Пособие для руководителей) Ростов-на Дону издательство «Учитель» 2011г.
6. Комарова Т.С. Савенков А. Н. Коллективное творчество детей. / Учебное пособие Москва 2009г.
7.Каргина З. А., Практическое пособие для педагогов дополнительного образования - Москва, 2009.
8.Кульневич С. В., Лакоценина Т. П., «Совсем необычный урок», практическое пособие – Ростов-на-Дону, 2015.
9.Кульневич С. В., Лакоценина Т. П., «Современный урок», частьIII. Не совсем обычные и совсем необычные уроки - Ростов-на-Дону, 2015.
10.Кульневич С. В., Лакоценина Т. П., «Анализ современного урока» - Ростов-на-Дону, 2010.
11.Лакоценина Т. П., Современный урок. Часть 6. Инновационные уроки. - Ростов-на-Дону, 2010.

12.Малкова Ю. Умный учитель. (Серия игру к совершенству). / Москва «Лист» 2021г.
13 .Микляева Н.В. Развитие способностей детей средствами двигательно-игровой деятельности.(методическое пособие). Москва 2015г.
14. Неменский Б. М., «Портфолио учителя», - Волгоград, 2015.
15. Неменский Б. М., «Изобразительное искусство в жизни ребёнка и школы» (учебно-методический комплекс для 1 и 4 классов). Издательство «Просвещение», 2012г.
16. Неменская Л.А, «Инновационные формы и технологии проведение уроков изобразительного искусства». Издательство «Просвещение», 2012г.
воздействие в процессе воспитания школьника)» - Краснодар, 2009.

***Дополнительная литература***

1Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М., «Агар» 2010г.
2. Гаврилова А. Оригинальные авторские открытки для самых дорогих людей – М.: Эксмо, 2010.
3.Гагарин Б.Г., «Конструирование из бумаги», справочник – г. Ташкент, 2008
4.Гульянц Э.К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. (Кника для воспитателя детского сада). / Москва «Просвещение» 2010г.
5 Гудилина с.И. Чудеса своими руками. / Москва «АСТ, Аквариум» 2010г.
6.Колесникова Е.Фантазии из природных материалов, М.,«ЭКСМО» 2009г.
7.Комарова Т. С., Гербова В.В., Васильева М.А. Народные художественные промыслы России. / Москва. « Мозаика -Синтез» 2015г.
8. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. - Москва, 2014год.
9. Марина З. Лепим из пластилина. – С-П., 2020г.
10. Шкицкая И.О. Картинки из сухих цветов, серия «Город мастеров»
Ростов н/ Д: Феникс, 2010.

***Литература для детей и родителей***

37. Агамерян Ж., «Детская картинная галерея»- Москва, Советский художник, 2009.
38. Венгер л.А., Венгер Н.Б., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. / Москва 2008г.
39. Воловик А., «Человечек на стене»- Москва, Детская литература, 2013.
40. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. / Москва 2002г.
41. Докучаева Н. Игрушки из бумаги и картона - СПб «Кристалл» Санкт-Петербург 2010г.
43. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. (Книга для учителей и родителей). / Москва. «Просвещение» 2012г.
44. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. / Москва 2010г.
45. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. (Популярное пособие для родителей и педагогов). Ярославль «Академия развития». 2014г.
46. КардВ.А.Петров С., Азарнов С.К. Сказки из пластилина. (Серия «Учить и воспитывать, развлекая» ЗАО Валери СПБ» Оформление 2010г.
47. Карпов А. В., «Волшебный лягушонок, или Как рисовать вместе с детьми» – Санкт-Петербург, 2012.

***Литература к разделу «Воспитание»***

1.Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2.Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
3.Сластенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.
Интернет-источники:
https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html- рабочая программа по воспитательной работе

***Электронные ресурсы:***

«Здоровьесберегающие технологии в дополнительном образовании»
http://www.libma.ru/medicina/obshaja_gigiena_konspekt_lekcii/p14.php
История возникновения солёного теста
http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html
Азы работы с солёным тестом
http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html

**Приложение 1**

**Пример построения индивидуального образовательного маршрута (траектории)**

Обучающего(ей)ся _____
(название ДО программы)

1.Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся

2.Возраст: _____ , дата рождения _____

3.Год обучения по ДО программе _____

4.Характеристика личностных качеств (краткая):

5. Основания для создания индивидуальной образовательной траектории: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).

6.Этапы образовательной траектории.

**Таблица 6** _____ _____

| Этап / цель | Содержание | Предполагаемый результат |
|---|---|---|
| Начальный этап<br>Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе. | 1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий.<br>2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей.<br>3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов.<br>4. Индивидуальные занятия | 1. Развитие индивидуального интереса к декоративно-прикладному или изобразительному искусству<br>предметам<br>2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности.<br>3. Участие в конкурсах. |
| Этап развития<br>Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося. | 1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента.<br>2.Продолжение индивидуальных занятий.<br>3.Усложнение видов творческой деятельности, подготовка к участию в конкурсе. | 1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах.<br>2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей, самооценки и уровня притязаний. |

| | | |
|---|---|---|
| Этап саморазвития<br>Цель: содействовать выходу интеллектуальной и творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень | 1. Совместный подбор и обсуждение нового материала по программе.<br>2. Индивидуальная работа над творческим проектом. | 1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня.<br>2. Развитие субъектной позиции и креативности. |

5. **Учебно-тематический план**

| № п/п | Дата, время | Тема занятия, количество часов | Содержание занятия (краткое) | Используемые технологии, формы и методы | Предполагаемый результат занятия |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

8. Способы оценки успехов обучающегося

9. Работа с родителями _____

Педагог _____ (ФИО педагога)

**Приложение 2**

## Здоровьесберегающие технологии, используемые при реализации программы:

*минутка* — динамическая пауза во время интеллектуальных занятий. Проводится по мере утомляемости обучающихся. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, лёгкие физические упражнения. Время — 2-3 минуты.

- *Пальчиковая гимнастика* — недолгая разминка пальцев и кистей рук. Это пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением; игры с природным, бросовым материалом (горох, фасоль и т.д.); игры с пособиями (игры-шнуровки, игрушки с прищепками, пальчиковый театр).
- *Гимнастика для глаз.* Проводится в ходе интеллектуальных занятий. Время — 2-3 минуты.
- *Смена видов деятельности* — это целесообразное чередование различных видов деятельности на занятии (письменная, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса обучающихся.
- *Артикуляционная гимнастика*. К ней можно отнести работу по развитию речи, считалки, ритмические стихи, устные пересказы, хоровые повторения, которые используются на занятиях не только для умственного, психологического и эстетического развития, но и для снятия эмоционального напряжения.
- *Игры*: дидактические, ролевые, деловые — игры призваны решать не только учебные задачи. Вместе с этим они развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают заинтересованность учащихся к процессу познания.
- *Релаксация* — проводится во время интеллектуальных занятий для снятия напряжения или подготовки обучающихся к восприятию большого блока новой информации. Это может быть прослушивание спокойной музыки, звуков природы.
- *Беседы о здоровье.* Во время занятий необходимо в той или иной форме затрагивать вопросы, касающиеся здоровья и привлекающие к здоровому образу жизни. Удобнее всего делать это в практической части занятия, намеренно моделируя ситуации, связанные со здоровьем, безопасностью.
- *Работа с родителями.* Вовлечение родителей в здоровьесберегающий процесс. Создание условий для активного участия родителей способствует не только укреплению здоровья детей, но и повышению общей осведомлённости о важности здоровьесберегающих технологий.

**«Минутки безопасности» «**Минутка» - это кратковременное занятие - напоминание по тематике безопасности движения, которое проводится педагогом.

**Цель минутки** - приобретение навыков движения и навыков наблюдения, оценки обстановки на улицах и дорогах города.

*1.Почему опасно перебегать через дорогу?*

-Когда человек бежит, ему трудно видеть, что происходит вокруг. И ещё, торопясь, вы можете упасть, не заметить выезжающую из переулка машину .

*2.Где идти пешеходу, если нет тротуара?*

-Когда нет тротуара, пешеходной дорожки или обочины, то идти нужно в один ряд по краю проезжей части. За городом пешеходы в таких случаях должны идти навстречу транспорту.

*3.Почему нельзя переходить дорогу наискосок?*

-Когда идёшь наискосок, поворачиваешься спиной к машинам и можешь не увидеть их. Кроме того, путь становиться длиннее, вы находитесь на проезжей части больше времени.

*4.Что может получиться, если выходить из автобуса в последний момент?*

-Водитель увидит в зеркало, что никого нет, и начнёт закрывать двери. Если вы опоздаете с выходом, то двери могут прищемить вас. При этом можно упасть и оказаться под колёсами автобуса.

*5. Почему опасно переходить дорогу вдвоём под руку или держась за руки?*

Когда переходит дорогу целая колонна детей, то держаться за руки безопасно. Когда же переходят двое-трое, так поступать не следует (конечно, если школьник не ведёт своего младшего брата или сестрёнку), потому что при появлении опасности дети могут тянуть друг друга в разные стороны и потеряют драгоценные секунды.

*6. О чем надо помнить пешеходу, выходящему из автобуса?*

Выйдя из автобуса, надо отойти от него, давая дорогу выходящим и ожидающим посадку. Не надо спешить переходить через дорогу: стоящий автобус мешает заметить проезжающий транспорт.

Поэтому выбегать из-за него нельзя - ни спереди, ни сзади.

Дойдите до перехода или (если его нет) дождитесь, пока автобус отойдёт от остановки, и вы будете хорошо видеть дорогу.

*7.В чем опасность, когда вы идёте по улице с маленькими детьми?*

Маленькие дети ещё не умеют ориентироваться на дороге и могут вырваться из рук, побежать в самый неподходящий момент. Старшие должны крепко держать младших за запястье руки и не выпускать их.

Особенно внимательными надо быть, когда вы подъезжаете к своему дому и выходите из автобуса, трамвая, такси, троллейбуса.

Маленькие дети, заметив кого-то из знакомых на другой стороне улицы, могут вырваться и побежать к ним.

*8.Чем опасен для пешехода момент, когда одна машина обгоняет другую?*

Некоторое время первый автомобиль закрывает второй. Пешеход может видеть только одну машину и не заметит обгоняющую машину.

Чем опасен для пешехода момент, когда разъезжаются две встречные машины? Одна машина выезжает из-за другой. Поэтому и водитель, и пешеход могут не заметить друг друга.

*9.Можно ли отвлекаться при переходе дороги?*

Конечно, нельзя. На дороге за секунду автомобиль проезжает 10-12 метров и даже больше. Но мы любим оглядываться на шум, крик, особенно когда услышим своё имя. Это очень опасная привычка.

**Пальчиковая гимнастика**

Самомассаж пальцев и ладоней с помощью шестигранного карандаша.
- Карандаш в руках катаю *(прокатываем карандаш между ладонями)*
- Между пальчиков верчу *(Прокатываем карандаш между указательным и большим пальцами).*
- Непременно каждый пальчик *(Прокатываем карандаш м*ежду большим и средним пальцами).
- Быть послушным научу. *(Прокатываем между большим и безымянным пальцами, а затем между большим пальцем и мизинцем). Упражнение проделывается левой и правой рукой.*

«Вышел дождик погулять - раз, два, три, четыре, пять *(Удары по столу пальчиками обеих рук. Левая начинает с мизинца, правая - с большого пальца).*
- Шёл неспешно, по привычке, *(«Шагают» средним и указательным пальцами обеих рук по столу)*
-А куда ему спешить? Вдруг читает на табличке: По газону не ходить!»
*(Ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу*)
-Дождь вздохнул тихонько: Ох!(*Часто и ритмично бьют в ладоши)* И ушёл. (Один хлопок)

*«*Рыбка*»* Рыбка плавает в водице, Рыбке весело играть. Рыбка, рыбка, озорница, Мы хотим тебя поймать. Рыбка спинку изогнула, крошку хлебную взяла. Рыбка хвостиком махнула, рыбка быстро уплыла. *(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывёт рыбка.) (Грозят пальчиком); (Медленно сближают ладони.) (Снова изображают, как плывёт рыбка.) (Делают хватательное движение обеими руками.) (Снова «плывут».)*

«Я художник» Я взял бумагу, карандаш, нарисовал дорогу. *(Поворот ладони левой руки к себе, пальцы вместе* -». *Указательный палец правой руки* - «карандаш», *провести пальцем по левой ладони линию* - «дорогу». На ней быка изобразил, а рядом с ним корову. Направо дом, налево сад... в лесу двенадцать кочек. На ветках яблочки висят, и дождичек их мочит.

*Вопросы игры-викторины при оценке теоретических знаний учащихся в ходе аттестации по итогам усвоения учебной программы*

**Приложение 3**

**Упражнения на развитие логического мышления**
**для усвоения теоретических понятий**
**Вопросы и загадки по изобразительной деятельности**

*(Быстро, правильно назвать разгадки).*

- Натянутый холст, краски, треножник – пишет с натуры картину…(Художник).
- Натяну его на раму, нарисую панораму. Он матерчат, плотен, толст, для картины нужен... *(*Холст).
- В раме волны, бригантина –на стене висит… (Картина).
- Нарисую все я сказки, мне помогут в этом…(Краски ).
- Хоть поскрипывает мастер, всё раскрасит нам…(Фломастер ).

***О жанрах изобразительного искусства:***

- Как называется картина, изображающая природу*? (Пейзаж)*

*Если видишь - на картине нарисована река, или ель и белый иней,*
*Или сад и облака, или снежная равнина, или поле и шалаш –*
*Обязательно картина называется … пейзаж!*

- Как называется жанр изобразительного искусства, который переводится с французского, как «Мёртвая натура» *(Натюрморт)*

*Если видишь на картине чашку кофе на столе, или морс в большом кувшине, или розу в хрустале, или бронзовую вазу, или грушу, или торт, или все предметы сразу, значит, это – …натюрморт.*

- Нарисую я войну - Вышла битва - ну и ну! Я художник... (Баталист)
- Как называют художника, который рисует животных? А.-Баталист.

Б-Пейзажист, В-Маринист … *(*Анималист*)*

- Как называют художника, изображающего морские виды, жизнь моря?

А. - Мариец. Б. -Помор В. - Поморник… ( Маринист).

*Шуточные вопросы:*

- Мужчину скульптор изваял. Балкону он опорой стал. (Атлант*)*
- Что художник вгоняет в краску? *(*Кисть*)*
- Что рисует художник с чувством юмора? *(*Карикатуры и шаржи*)*
- Как называют врача произведений искусства? *(*Реставратор*)*

*Хитрые вопросы:*

- Оранжевый и красный цвет ГОРЯЧИМИ считают?…*(*Нет, тёплыми*)*
- В театр идём смотреть балет, а на скульптуры в БАНЮ?… *(*Нет, в музей*).*
- Чем художник пишет? А- Карандашом. Б - Мелком. В- Углём. Г

стью).

- Каким бывает цвет? А.- Сытым. Б-Объевшимся… ( Насыщенным).

*Цепочки слов:*

Такое упражнение можно проводить в начале занятия. Учащиеся должны продолжить перечень, классификации, например: живопись, цвет, акварель, натюрморт…Например, архитектура: стиль, романский, готика,

*Отгадай слово, имеющее два разных значения:*

- Не только часть руки, но и инструмент художника. (Кисть).
- Не только чудаковатый человек, но и подлинник художественного произведения. (Оригинал).

*Игры и упражнения по цветоведению*

- Какой из трёх цветов: красный, жёлтый, синий является основным? *(*Все три) Найти эти цвета из набора красок
- Как дети запоминают цвета радуги? (Каждый охотник желает знать, где сидит фазан). С помощью цветных карточек быстро составить цвета радуги.
- Игра-соревнование: Кто больше составит дополнительных цветов из одной краски различной светлоты.
- Закрепление знаний, например, повторим тёплые и холодные цвета: при показе карточек цвета одной гаммы цветов дети хлопают в ладоши.

*Анаграммы*

- МЮТНРАТРО *(Натюрморт)* КАРКАС – … *(Краска)*
МОЛЬБА – … *(Альбом)* ЗАМОК – … *(Мазок);* НАНОМЕТР – … *(Орнамент)*
НАТИРКА – … (Картина) КАВАЛЕРИСТ – … (Аквалерист)
ТАЛАНТ – А… (Атлант)

*Диагностическое упражнение «Вспомни слово».*

Задание: заполни пропущенные буквы. (*Такое упражнение можно использовать в начале занятия, постепенно усложняя*) например: Г_ашь (гуашь), гр_ф_ка (графика), к_р_м_ка (керамика) и т. д.

*Развивающие игры:* (развитие внимания, мышления и речи).

- Игра «Подбери пару к слову»

Дети встают в круг. Воспитатель с мячом - в центре круга, он бросает мяч одному из детей и говорит: «Игрушка». Ребёнок должен поймать мяч и назвать, например: «Кукла».

- Игра «Что это? Кто это? »

Дети делятся на две команды. Садятся за столы на удалении друг от друга. Каждой команде раздаются одинаковые комплекты картинок с изображением овощей, фруктов, животных и т. д. Дети поочерёдно дают описание одной из картинок. Если описание правильное и картинка угадывается, то её откладывают в пользу отгадавших. (Оборудование: 24 предметные картинки).

- «Нарисуй и зачеркни»

На столе перед каждым ребёнком находятся лист бумаги и простой карандаш. Педагог предлагает детям: а) Нарисовать два треугольника, один квадрат, один прямоугольник и зачеркнуть третью фигуру;

б) Нарисовать три круга, один треугольник, два прямоугольника и зачеркнуть вторую фигуру;

в) Нарисовать один прямоугольник, два квадрата, три треугольника и зачеркнуть пятую фигуру. (Оборудование: лист бумаги и простой карандаш для каждого ребёнка).

- Игра «Скажи мне наоборот»

Педагог предлагает детям назвать слова противоположного значения, например: большой – маленький. Можно использовать следующие пары слов: весёлый – грустный, быстрый – медленный, пустой – полный, умный – глупый, трудолюбивый – ленивый и т. д.

- Задание «Дополни фразу»

Например: Если песок мокрый, то… Мальчик моет руки, потому что… Если переходить улицу на красный свет, то… Автобус остановился, потому что…

**Приложение 4**

**Оценка теоретических знаний учащихся в ходе аттестации по итогам усвоения учебной программы «Творим добро»**

*1.Здоровьесберегающие:*

- Как и где пешеход должен переходить дорогу?
- Как действовать учащемуся в случае возникновения пожара?»

2.*Техника безопасности:*

- остро-режущимися инструментами;
-как организовать рабочее место для лепки?
- Как хранить пластилин и методы работы с этим материалом?

*3. Предметные образовательные:*

- Какие природные материалы вы знаете?.
- Назовите 5 методов нетрадиционного рисования.
-Что вы знаете о технике «Скрапбукинг»?
- Какие материалы потребуются для исполнения открытки в технике «Скрапбукинг»?
- Методы работы в технике Пластилиновая живопись

**Приложение 5**

***Техника безопасности при работе с ножницами***

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

**Техника безопасности при работе с клеем**

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.