УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ГАРМОНИЯ» ГОРОДА ТИХОРЕЦКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ЦВР «Гармония»
Тихорецка
протокол № 1 от 28.08.2025 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦВР
«Гармония» г. Тихорецка г.
_____Кулида Е.Н.
Приказ № 82 от 29 .08. 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Разноцветные ступеньки»

(развивающие занятия по ИЗО и декоративно - прикладному творчествудля детей ОВЗ и детей - инвалидов)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год**:** 144 ч.
Возрастная категория: 6-12 лет
Состав группы: индивидуально
Форма обучения: очная, с возможностью дистанционного обучения
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID- номер Программы в «Навигаторе»: 68495

Автор – составитель:
Морозова Лариса Ивановна
педагог дополнительного образования

г. Тихорецк, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел	Заглавие	Стр.
I	Комплекс основных характеристик образования	
Пояснительная записка		
1.1	Нормативно-правовая база, направленность, актуальность, новизна, педагогическая целесообразность. Отличительные особенности программы. Адресат программы. Уровень программы, объём и сроки.	3
1.2	Цели и задачи	6
1.3	Формы обучения, режим занятий. Особенности организации образовательного процесса	8
Содержание программы		
1.4.	Учебный план	9
1.5.	Планируемые результаты	13
	Программа воспитания	
1.6	Воспитательная деятельность в ходе реализации программы	14
1.7.1	Календарный план воспитательной работы	16
II	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.1	Календарный учебный график	17
2.1.2	Календарный учебный график для Смышляева Степана	22
2.2	Формы аттестации	29
2.3	Оценочные материалы	30
2.4	Методическое обеспечение программы	31
2.5	Материально-техническое обеспечение программы	32
2.6	Список литературы	33
	Приложение 1	34
	Приложение 2	39
	Приложение 3	46

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база, направленность, актуальность, новизна, педагогическая целесообразность. Отличительные особенности программы. Адресат программы. Уровень программы, объём и сроки.

Данная программа соответствует требованиям следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 629).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (далее – Концепция).

4. Федеральный проект «Молодежь и дети» на 2025 – 2030 гг. от 29 февраля 2024 г. (паспорт от 12.09.2024 г.)

5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы. Письмо Минобрнауки от 18.12.2015 г. № 09 – 3242.

7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий. Письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ – 976/04.

8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей").

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанными Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, 2024 г.

10. Устав МБУ ДО ЦВР «Гармония» г. Тихорецка.

Программа «Разноцветные ступеньки» имеет ***художественную направленность*** и ориентирована на создание «ситуации успеха, приобретение учащимися начальных навыков в декоративно-прикладном творчестве. Способствует формированию художественной культуры и внутренней гармонии личности через развитие художественно-творческой активности, овладение практическими навыками и теоретическими знаниями, направленными на изучение основ в декоративно-прикладном творчестве.

Программа является модифицированной.

Составлена на основе экспериментальной дополнительной общеобразовательной программе «адаптация в жизни и обществе детей с ограниченными возможностями здоровья» (педагог дополнительного образования Ямова Екатерина Михайловна, МОУ ДОД «ДДТ г. Великий Устюг».

Уровень программы - ознакомительный.

Актуальность настоящей программы заключается в создании условий для развития и воспитания детей через их практическую творческо - прикладную деятельность. Данная программа рассчитана, не только на развитие у детей творческого начала, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Время, отведённое на изучение курса, позволяет им в достаточной степени овладеть техническими навыками работы в материале, таким образом, у обучающегося появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Основные причины создания программы:

- увеличение числа детей с ОВЗ;
-эпизодический характер оказываемой помощи данной категориидетей.

Новизна данной программы. Особенностью данной программы является её адаптированность к конкретным условиям образовательного учреждения, а также к способностям и возможностям детей. В общий учебно-методический комплекс курса входит система наглядно – дидактических пособий и методических рекомендаций по различным разделам и темам учебной программы. Программа ставит своей целью познакомить учащихся с традиционным творчеством народов мира, Кубани и современным взглядом на оформление быта, привить любовь к данным видам творчества, обучить практическим навыкам работы с различными материалами, научить учащихся создавать собственные творческие проекты и композиции.

Практические занятия по данной программе совмещаются с теорией. В основе её тесная взаимосвязь с такими предметами как: декоративная композиция, рисунок, цветоведение и т.п.

Педагогическая целесообразность. Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Вполне очевидно, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Отличительные особенности программы состоит в том, что, имея социально–педагогическую направленность, реализуется через декоративно – прикладное творчество, которое обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся, через ознакомление с историей, наследием и творчеством наших предков.

Адресат программы. Программа создана для детей ОВЗ и детей – инвалидов. Это могут быть дети, обучающиеся в общеобразовательных учреждениях, обучающиеся в коррекционных школах, находящиеся на домашнем обучении, необучаемые дети.

Работа в объединении строится на принципе личностно-ориентированного подхода, *возрастные рамки:* ***6-12 лет.***

Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, творческая деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Допускается зачисление в объединение детей старше 12 лет (максимального возраста, определенного требованиями к программам ознакомительного уровня) успешно, прошедших собеседование, тестирование и проявивших *наличие* специализированных знаний и первоначальных навыков по профилю объединения, также проявивших определенные способности.

Медико-психолого-педагогические характеристики. Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Лучше запоминается всё яркое, вызывающее эмоциональный отклик, на что и следует обратить внимание при разработке календарно-тематических планов.

Задача педагога – разбудить в ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается любого обучающегося, ведь в объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Условия приема: желание ребенка, заявление совершеннолетнего лица или родителя (законного представителя).

В объединение могут быть в течение учебного года зачислены дети, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшие собеседование с целью выявления уровня готовности и индивидуальных особенностей (первичных умений, навыков).

Основание для отчисления из группы: переезд семьи на новое место жительства, нежелание обучающегося продолжать учебу.

Уровень развития детей: при приеме в объединение главным критерием является проявление интереса к творческому процессу создания своими руками красивых качественных изделий из различных материалов. Необходимо отслеживать (проводить мониторинг) уровня развития учащихся, зачисленных на обучение и уровень их творческого развития.

Личностные характеристики. По темпераменту, характеру, способностям учащиеся могут быть разнообразными, заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Количество обучающихся в группе - 1-2 человека. Как правило, занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком индивидуально или в группе (2 человека), сформированной в зависимости от категории нарушения здоровья (согласно п. 27, п.28 и п.29 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

Группа может сформироваться как *разновозрастная,* так и *одновозрастна*я.

Срок реализации программы: 1 год обучения (144 ч.).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: обеспечение «ситуации успеха», создание благоприятных условий для социализации учащихся (детей ОВЗ и детей – инвалидов).

Задачи:

образовательные:

- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- научить овладению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе, обучить технологиями разных видов рукоделия;
- приобщение детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- ознакомление обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

- развитие потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности;
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- развитие положительных эмоции и волевых качеств;
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место).

Личностные:

- побуждение к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

- формирование внутренней свободу ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- формирование у детей устойчивого интереса к изобразительному искусству и занятиям прикладным творчеством;

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

1.3. Формы обучения, режим занятий. Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная. Допускается - очно–дистанционная форма. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий и в период режима «повышенной готовности». В этом случае применяется платформа «Сферум», на которой педагог размещает информационный материал, занятия сокращаются до 20 минут. Учащиеся под руководством родителей могут выполнить задание и переслать его педагогу. Такая форма не может быть рекомендована как постоянная, так как требует наличие специального оборудования дома и поддержки родителей. Примерные информационные материалы и задания:https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html – материалы для организации дистанционного обучения; https://resh.edu.ru/subject/7/ Уроки ИЗО 1-7класс (Дистанционное обучение) Русская электронная школа.

Режим работы: 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительность 1 занятия для учащихся – 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Задача занятия – сделать творчество естественным состоянием учащегося. Развитию творческой активности способствует участие детей в выставках и конкурсах. Учебные задания располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до самостоятельно выполненной художественной работы. Особое внимание обращается на уровень усвоения детьми получаемых знаний и навыков, на закрепление их в последующих заданиях, всё это развивает у них не только навыки технического ремесла, но и творческого начала. В процессе решения технических и творческих задач, учащиеся овладевают разнообразными техниками, знакомятся с правилами безопасности при работе с оборудованием и рабочими инструментами.

Такое содержание обучения обеспечивает получение обучающимся определенного минимума знаний (способы деятельности, технологии лепки изделий, правила создания художественных композиций). Включение в учебный процесс различных видов деятельности позволяет сделать процесс обучения интересным для обучающегося.

Виды занятий по программе обусловлены ее содержанием, это в основном: практические по выполнению творческих работ, лекции,

презентации, самостоятельная работа, мастер-класс, онлайн-экскурсии. ярмарка творческих работ, выставка и другие. Предусмотрено изучение теоретических вопросов, практические занятия, посещение выставок, участие в выставках и конкурсах (по мере возможности).

Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, *различные по степени сложности исполнения и разный календарно-учебный график.*

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

Особенность алгоритма занятий: беседа о предмете лепки, аппликации, прорисовка объекта труда, само изготовление изделия.

Большая часть образовательной деятельности отведена на изучение лепки поскольку лепка – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

Особенностью данной программы является то, что она даетвозможность ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.4. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Номер раздела и темы раздела	.Название темы, учебного занятия	Количество часов			Формы аттестации, контроля
			всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение 2 ч.						
1.	1.1	Введение. Первичный инструктаж по ТБ. Первичный мониторинг. Изобразительный материал, характеристики.	2	1	1	Наблюдение, вводный инструктаж, мониторинг
		Итого:	**2**	**1**	**1**	
Раздел 2. ИЗО 30 ч.						
2.	2.1	Линия. Штрих. Пятно, точка. Тон. Композиция.	10	1,5	8,5	Наблюдение, индивидуальная помощь

3.	2.2	Холодный и тёплый цвет.	4	1	3	Собеседование Индивидуальная помощь
4.	2.3	Рисование на темы. Календарные праздники, тематические.	16	0,5	15,5	Беседа, индивидуальная помощь
		Итого:	**30**	**3**	**27**	
Раздел 3. Аппликация 26 ч.						
5.	3.1	Введение.	2	0,5	1,5	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
6.	3.2	Аппликация декоративная, плетение, силуэтная	14	0,5	13.,5	Наблюдение, индивидуальная помощь, мониторинг
7.	3.3	Коллаж, модульная, предметная аппликация	10	0,5	9,5	Наблюдение Самостоятельная работа
8.	3.4	Аппликация декоративная. Лошадка. (Дымковская игрушка).	2		2	Беседа. наблюдение, Самостоятельная работа
		Итого:	**26**	**1**	**25**	
Раздел № 4 Тема: «Лепка» 30 ч.						
9.	4.1	Введение. Основные материалы для творчества. Лепка - экспериментирование. «Тили-тили тесто…»	2	0,5	1,5	Беседа. Наблюдение
10.	4.2	«Тяп-тяп-и готово…» знакомство с пластическими материалами.	2	0,5	1,5	Наблюдение Самостоятельная работа
11.	4.3	Различные виды лепки	26	4,5	22,5	Индивидуальная помощь
		Итого:	**30**	**5,5**	**24,5**	
Раздел 5 «Работа с природным материалом» 56 ч.						
12.	5.1	Вводное занятие. Экскурсия в природу. Сбор материала.	2		2	Наблюдение Самостоятельная работа
13.	5.2	Панно и аппликации из природных материалов	34	4,5	29,5	Викторина, индивидуальная помощь, самостоятельная работа
14.	5.3	Рисование предметное на песке и цветным песком	12	0,5	11,5	Индивидуальная помощь, самостоятельная работа
15.	5.4	Знакомство с глиной.	4		4	Индивидуальная помощь,

						самостоятельная работа
16.	5.5	Экибана Итоговый мониторинг.	2		2	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа. Мониторинг.
17.	5.6	Подведение итогов. Выставка работ.	2		2	Выставка.
		Итого:	**56**	**5**	**51**	
Итого:			**144**	**15,5**	**128,5**	.

Содержание учебного плана

Раздел. 1. Вводное занятие. 2ч.

Теория: знакомство с творческим объединением и педагогом. Раскрытие содержания программы. Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Правила поведения в объединении. ТБ. Техника безопасности при работе с инструментами. Материалы и принадлежности.

Практика: Мониторинг. Тестирование. Просмотр лучших работ из фонда.

Раздел 2. ИЗО (Рисунок, живопись, композиция). 30ч.

Тема 2.1 Линия. Штрих. Пятно, точка. Тон. Композиция.

Теория: выразительность линий в композиции. Техника нажима для выражения объёма. Построение композиции, компоновка, правила.

Практика: уметь держать карандаш, пользоваться стёркой, рисовать линии, наносить штриховку. Создавать композиции. Рисование пальчиками.

Тема 2.2 Холодный и тёплый цвет.

Теория: живопись (умение, познание цвета).

Практика: выполнять работу в цвете, рисовать красками, кисточкой. Рисовать различными способами «нетрадиционное рисование»

Тема 2.3 Рисование на темы. Календарные праздники, тематические.

Теория: пейзаж. Передача состояния природы. Рисование гуашью. Предметно-декоративное рисование.

Практика: составлять рисунки по различным темам.

Раздел 3. Аппликация. 26 ч.

Тема 3.1 Введение.

Теория: Знакомство с бумагой и материалами и инструментами. Аппликация (из бумаги, природных материалов), понятие аппликации из бумаги, картона, гофрокартона, ткани, креповой бумаги (гофротрубочки), природных материалов. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: создание аппликации «Наша клумба».

Тема 3.2 Аппликация декоративная, плетение, силуэтная

Теория: виды аппликации (декоративная, плетение из бумажных полосок, силуэтная).

Практика: аппликации «Ажурная закладка», «Дары Кубани».

Тема 3.3 Коллаж, модульная, предметная аппликация

Теория: Термины, понятия: отрывная аппликация, объемная аппликация, коллаж. Правила составления коллажа, предметной аппликации, особенности декоративной аппликации. Знакомство с Дымковской игрушкой.

Практика: создание композиций с помощью указанных выше материалов.

Тема 3.4 Аппликация декоративная. Лошадка. (Дымковская игрушка).

Практика: создание аппликации «Дымковская лошадка».

Раздел 4. Лепка. 30ч.

Тема 4.1 Введение. Основные материалы для творчества. Лепка - экспериментирование. «Тили-тили тесто…»

Теория: лепка из пластилина, соленого теста, бумажной массы; песком, показ образцов миниатюрных скульптурных изделий.

Практика: «Падают, падают листья…». Лепка из солёного теста. «Снеговики играют в снежки». Рельефная. «Вот какая ёлочка!»

Тема 4.2 «Тяп-тяп-и готово…» знакомство с пластическими материалами.

Теория: Технические приемы лепки. Пластилиновая «живопись», образцы работ, приемы работы с пластилином.

Практика: Лепка игрушек и миниатюрных скульптур. Лепка модульная «Пушистая тучка». «Вот такие ножки у сороконожки!» Моделирование. «Вот такая ёлочка!»

Тема 4.3 Различные виды лепки

Теория: Различные виды лепки (живопись, скульптура, модульная). Декоративная роспись изделия гуашью.

Практика: создание плоскостной композиции с использованием различного материала. Лепка с элементами рисования. «Колобок катится по дорожке». Лепка сюжетная. «Лебёдушка». Лепка животных. «Кто в лесу живёт» (Животные Кубани). Лепка сюжетная по представлению. «На дне морском».

Раздел 5. Работа с природным материалом. 56 ч.

Тема 5.1 Вводное занятие. Экскурсия в природу. Сбор материала.

Практика: экскурсия в природу, сбор материала для композиций.

Тема 5.2 Панно и аппликации из природных материалов

Теория: методы работы с природным материалом.

Практика: изготовление панно из природного материала, различных поделок. «Ветка с цветами», «Коралловый берег», «Гости из леса», «Летний портрет». Работа по выбору.

Тема 5.3 Рисование предметное на песке и цветным песком

Теория: техника рисование песком.

Практика: Рисование предметное на песке. «Картинки на песке».

Рисование предметное на песке «Лошадка». Рисование цветным песком. «Львенок в густой траве». «Лунная ночь».

Тема 5.4 Знакомство с глиной.

Практика: работа «Ваза».

Тема 5.5 Экибана

Итоговый мониторинг.

Практика: составление экибаны. Мониторинг.

Тема 5.6 Подведение итогов. Выставка работ.

Практика: выставка работ. Творческий отчет.

1.5. Планируемые результаты

Образовательные:

- дети знакомы с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретены умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- овладели различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе, обучить технологиями разных видов рукоделия;
- дети приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- обучающиеся ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

- развиты потребность к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развиты природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазия, наблюдательность;
- развиты образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развиты положительные эмоции и волевые качества;
- развиты у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- развито колористическое видение;
- развиты художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшена моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- сформированы организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место).

Личностные:

- дети овладели основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- сформированы внутренняя свобода ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувство собственного достоинства, самоуважения;
- сформирован у детей устойчивый интерес к изобразительному искусству и занятиям прикладным творчеством;
- воспитаны терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Программа воспитания

1.6 Воспитательная деятельность в ходе реализации программы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;
- установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- приобретение обучающимися опыта поведения, общения, межличностныхисоциальныхотношенийвсоставеучебнойгруппы,применениеполученныхзнаний в реализации проектов; поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности.

Целевые ориентиры: воспитания по программе:

- освоение обучающимися понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- воспитание учащегося деятельной личностью, овладевающей продуктивной деятельностью;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания влияния технических процессов на природу;

- воспитание уважения к труду, формирование интереса к истории России, к достижениям российской и мировой культуры;

- развитие познавательных способностей и компетенций с опорой на жизненный опыт школьника.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, воспитанию воли, упорства и дисциплинированности в творческой деятельности.

В индивидуальных и коллективных занятиях проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

1.7. Календарный план воспитательной работы

Таблица 2

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов. (знакомство с природой малой родины)	ноябрь	Занятие-игра	Фото, видеоматериалы
2	Аппликация модульная. «Мы строим дом в котором живём».		Практическое занятие	Фото, видеоматериалы
3	Выход в природу с целью сбора природных материалов для дальнейшего использования в работе.	март	Выход на природу	Выход в природу, сбор материалов. Фото, видеоматериалы.
4	Знакомство с традиционным кубанским промыслом работа с талашом.	март	Презентация, мастер-класс	Выполнение изделия в данной технике. Фото, видеоматериалы
5	Знакомство с разными видами русской игрушки, народной росписью	Март, апрель	Презентация, беседа	Выполнение русской народной игрушки росписи . Фото.
6	Знакомство с узорами хохломы.	ноябрь	Рассматривание иллюстраций. Игра составь узор.	Игра «составь узор.

II Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.1. Календарный учебный график

Таблица 3

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел №1. Тема: «Вводное занятие 2 ч.							
1 2		Введение. Первичный инструктаж по ТБ. Первичный мониторинг. Изобразительный материал, характеристики.	2	30 мин	Игра беседа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение, вводный инструктаж, мониторинг
Раздел № 2 Тема: «ИЗО» 30 ч.							
3 4		Линия. Выразительность линий в композиции.	2	30 мин	Игра беседа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение мониторинг
5 6		Штрих. Техника нажима для выражения обьема.	2	30 мин	Беседа практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Индивидуальная помощь
7 8		Пятно, точка. Тон.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Индивидуальная помощь
9 10		Композиция. Построение, компоновка, правила.	2	30 мин	Беседа, практическая работа.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Индивидуальная помощь
11 12		Рисование пальчиками.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь
13 14		Холодный цвет.	2	30 мин	Беседа практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Собеседование Индивидуальная помощь
15 16		Тёплый цвет.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Собеседование Индивидуальная помощь
17 18		Рисование на темы. Календарные праздники, тематические.	2	30 мин	Беседа, наблюдение, экскурсия	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь
19 20		Пейзаж.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь
21 22		Передача состояния природы	2	30 мин	Практическая работа беседа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь

23 24		Рисование гуашью. Предметно-декоративное рисование.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь
25 26		Рисование (отпечатки ладошки) Создание рисунка по замыслу.	2	30 мин	Беседа практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь
27 28		Животные.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь
29 30		Рисование по памяти, по представлению	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Собеседование Индивидуальная помощь
31 32		Рисование. По собственному творческому замыслу «Портрет сказочного героя»	2	30 мин	Занятие - игра	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Собеседование Индивидуальная помощь
Раздел 3. Аппликация 26 ч.							
33 34		Введение. Знакомство с бумагой и материалами и инструментами. «Наша клумба».	2	30 мин	Игра беседа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
35 36		Аппликация декоративная «Чудесная мозаика».	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Индивидуальная помощь
37 38		Аппликация декоративная «Ажурная закладка»	2	30 мин	Игра, выставка, презентация.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь
39 40		Аппликация плетение из бумажных полосок.	2	30 мин	Выставка, презентация.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Текущий контроль
41 42		Аппликация силуэтная. «Осенний натюрморт».	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Промежуточный мониторинг.
43 44		Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов.	2	30 мин	Игра	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
45 46		Аппликация (коллаж). «Лес точно терем расписной…»	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Индивидуальная помощь
47 48		Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги. «Кудрявые деревья».	2	30 мин	Беседа презентация практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Самостоятельная работа

49 50		Аппликация силуэтная «Кто в лесу живёт.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Самостоятельная работа
51 52		Аппликация модульная. «Мы строим дом в котором живём».	2	30 мин	Игра, практическая работа.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение собеседование
53 54		Аппликация предметная «Рюкзачок с карандашами».	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
55 56		Аппликация из мятой Бумаги фактурной бумаги. (бумажная пластика)	2	30 мин	Беседа, упражнение игра практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
57 58		Аппликация декоративная. Лошадка.(Дымковская игрушка).	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
Раздел № 4 Тема: «Лепка» 30 ч.							
59 60		Введение. Основные материалы для творчества. Лепка – экспериментирование. «Тили-тили тесто…»	2	30 мин	Беседа, эксперимент, практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Беседа. Наблюдение
61 62		«Тяп-тяп-и готово…» знакомство с пластическими материалами.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Самостоятельная работа
63 64		Лепка и рисование на тесте. (экспериментирование) .	2	30 мин	Упражнения, беседа, практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь
65 66		Лепка предметная. «Вкусное печенье»	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Самостоятельная работа
67 68		Лепка рельефная из пластилина. «Падают, падают листья…»	2	30 мин	Практическая работа.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Индивидуальная помощь
69 70		Лепка модульная. «Пушистая тучка».	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Индивидуальная помощь
71 72		«Вот такие ножки у сороконожки!»	2	30 мин	Беседа, практическая работа.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Самостоятельная работа
73 74		Моделирование. «Вот такая ёлочка!»	2	30	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11	Индивидуальная помощь

				мин		каб.№14	Самостоятельная работа
75 76		Рельефная. «Вот какая ёлочка!»	2	30 мин	Беседа, практическая работа.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение собеседование
77 78		Лепка из солёного теста. «Снеговики играют в снежки».	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение собеседование
79 80		Лепка с элементами рисования. «Колобок катится по дорожке».	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Самостоятельная работа
81 82		Лепка сюжетная . «Лебёдушка».	2	30 мин	Практическая работа.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Самостоятельная работа
83 84		Лепка животных. «кто в лесу живёт».	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
85 86		Лепка сюжетная по представлению. «на дне морском».	2	30 мин	Беседа, практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение собеседование
87 88		Лепка рельефная декоративная. «Чудо цветок».	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Индивидуальная 3.помощь
Раздел 5 «Работа с природным материалом» 56 ч.							
89 90		Вводное занятие. Экскурсия на природу. Сбор материала.	2	30 мин	Беседа, практическая работа.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Самостоятельная работа
91 92		Панно из осенних листьев. «Осенние картины».	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
93 94		«Цветок радуется солнышку» Аппликация из осенних листьев	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Тематический контроль
95 96		«Птичка летит». Аппликация из осенних листьев	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
97 98		«Зайчик». Аппликация из осенних листьев	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Самостоятельная работа
99 100		Рисование предметное на песке. «Картинки на песке».	2	30 мин	Беседа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа

101 102		Рисование предметное на песке «Лошадка».	2	30 мин	Беседа практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
103 104		«Корзина с фруктами». Рисование предметное на песке	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
105 106		Изобразительная викторина. Изготовление конкретной вещи из природного материала.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Тематический контроль Самостоятельная работа
107 108		Волшебное превращение изготовление фигурок сказочных Животных из природного материала.	2	30 мин	Беседа, практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Мастер-класс Самостоятельная работа
109 110		Обезьянка на пальме.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 117каб.№14	Мастер-класс Самостоятельная работа
111 112		Белочка.	2	30 мин	Беседа, практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
113 114		Составление новогоднего букета из природного материала.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
115 116		Натюрморт с ананасом.(Барельеф). Картина из крупы.	2	30 мин	Беседа, практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
117 118		Натюрморт с ананасом. (Барельеф). Картина из крупы. Завершение работы.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение, контрольный рисунок самоанализ
119 120		Львенок в густой траве. Рисование цветным песком.	2	30 мин	Беседа, практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Презентация, собеседование
121 122		Лунная ночь. Рисование цветным песком.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Самостоятельная работа

123 124		Коралловый берег. Работа с ракушками.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
125 126		Гости из леса. Работа из шишок.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
127 128		Летний портрет. Работа по выбору.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
129 130		Ветка с цветами. Панно. Работа из талаша.	2	30 мин	Беседа, практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Самостоятельная работа
131 132		Ветка с цветами. Панно. Завершение работы.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
133 134		Замки на воде. Рисунок на песке.	2	30 мин	Беседа, игра, практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
135 136		Совята. Панно из камней.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
137 138		Ваза. Знакомство с глиной.	2	30 мин	Виртуальная экскурсия Презентация	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
139 140		Ваза. Завершение работы.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь 27Самостоятельная работа
141 142		Экибана Итоговый мониторинг.	2	30 мин	Выставка, презентация, практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа. Мониторинг.
143 144		Подведение итогов. Выставка работ.	2	30 мин	Выставка работ.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Выставка.

Индивидуальный маршрут для Смышляева Степана Олеговича 30.03.2016г.р., категория «ребёнок-инвалид».

При предварительной диагностике обучающегося выявлен уровень развития 3-х летнего ребёнка. Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности, умения и навыки, предлагаются задания, различные по

степени сложности исполнения и разный календарно-учебный график. В связи с этим разработан индивидуальный маршрут обучения

2.1.2. Календарный учебный график для Смышляева Степана

Таблица 4

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1 2		Введение. Первичный инструктаж по ТБ. Первичный мониторинг. Изобразительный материал, характеристики.	2	30 мин	Игра беседа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение, вводный инструктаж, мониторинг
3 4		Весёлые картинки. (потешки)	2	30 мин	Игра беседа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение мониторинг
5 6		«Тили–тили, тесто..» (знакомство с пластическими материалами).	2	30 мин	Беседа практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Индивидуальная помощь
7 8		«Тяп-ляп-и готово..» (знакомство с пластическими материалами).	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Индивидуальная помощь
9 10		Картинки на песке. Рисование на палочкой на сухом писке, отпечаток ладошек на влажном песке. Сравнение сухого и влажного песка.	2	30 мин	Беседа, практическая работа.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Индивидуальная помощь
11 12		Панно из осенних листьев. «Осенние картины».	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь
13 14		«Цветок радуется солнышку» Аппликация из осенних листьев	2	30 мин	Беседа практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Собеседование Индивидуальная помощь
15 16		Картинки на тесте. (экспериментирование) . Отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойства	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Собеседование Индивидуальная помощь

		песка и теста.					
17 18		Лепка предметная. «Вкусное печенье». (получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками. Развитие тактильных ощущений.	2	30 мин	Беседа, наблюдение, экскурсия	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь
19 20		Аппликация предметная (экспериментирование) «Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!» Игры с тенью (или теневой театр)	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь
21 22		Аппликация «Вот какие у нас листочки». Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивание.	2	30 мин	Практическая работа беседа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь
23 24		Рисование «Красивые листочки». Освоение техники печатания.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь
25 26		Лепка рельефная из пластилина. «Падают, падают листья..»	2	30 мин	Беседа практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь
27 28		Рисование пальчиками «Падают, падают листья..» (Осеннее окошко)	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь
29 30		Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов (знакомство с природой малой родины)	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Собеседование Индивидуальная помощь
31 32		Рисование (экспериментирование) « Кисточка танцует»	2	30 мин	Игра беседа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Собеседование Индивидуальная помощь
33 34		Освоение техники рисования кисточкой	2	30 мин	Игра беседа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
35 36		Гости из леса. Работа из шишок	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Индивидуальная помощь

37 38		Рисование красками. «Ветерок подуй слегка»	2	30 мин	Игра, выставка, презентация.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь
39 40		Рисование пальчиками или ватными палочками на песке «Дождик, чаще, кап-кап-кап!» Развитие чувства ритма.	2	30 мин	Выставка, презентация.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Текущий контроль
41 42		Рисование цветными карандашами или фломастерами «Дождик, дождик веселей!»	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Промежуточный мониторинг.
43 44		Рисование предметное на песке. «Картинки на песке».	2	30 мин	Игра	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
45 46		Лепка модульная «Пушистые тучки» (отрывание, отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону)	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Индивидуальная помощь
47 48		Аппликация «Пушистая тучка» (Освоение элементов бумажной пластики)	2	30 мин	Беседа презентация практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Самостоятельная работа
49 50		Лепка из природного материала. «Вот какие ножки у сороконожки».	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Самостоятельная работа
51 52		Рисование цветными карандашами или фломастерами «Вот какие ножки у сороконожки» (Освоение техники рисование вертикальных линий)	2	30 мин	Игра, практическая работа.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение собеседование
53 54		Лепка из природного материала «Вот ёжик-ни головы ни ножек!»	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
55 56		Аппликация модульная. «Мы строим дом в котором живём»	2	30 мин	Беседа, упражнение игра практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа

57 58		«Корзина с фруктами». Рисование предметное на песке	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
59 60		Рисование цветными карандашами или фломастерами. «Вот ёжик - ни головы ни ножек!»	2	30 мин	Беседа, эксперимент, практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Беседа. Наблюдение
61 62		Рисование пальчиками или ватными палочками «Снежок порхает, кружится»	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Самостоятельная работа
63 64		Моделирование. «Вот какая ёлочка» (из природного материала»	2	30 мин	Упражнения, беседа, практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь
65 66		Рисование предметное на песке «Лошадка».	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Самостоятельная работа
67 68		Лепка (рельефная) «Цветик - Семицветик»	2	30 мин	Практическая работа.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Индивидуальная помощь
69 70		Рисование на песке «Праздничная ёлочка!» (Проведение палочкой прямых линий – «веток» от «ствола».	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Индивидуальная помощь
71 72		Аппликация (бумажная пластика). «Праздничная ёлочка»	2	30 мин	Беседа, практическая работа.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Самостоятельная работа
73 74		Лепка из солёного теста. «Снеговики играют в снежки»	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
75 76		Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)	2	30 мин	Беседа, практическая работа.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение собеседование
77 78		Рисование цветным песком. «Радуга»	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение собеседование
79 80		Аппликация с элементами рисования. «Колобок покатился по лесной дорожке»	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Самостоятельная работа
81 82		Лепка с элементами природного материала. «Колобок покатился по лесной дорожке»	2	30 мин	Практическая работа.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Самостоятельная работа
83 84		Изобразительная викторина.	2	30	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11	Индивидуальная помощь

		Изготовление конкретной вещи из природного материала.		мин		каб.№14	Самостоятельная работа
85 86		Лепка из природного материала. «Угощайся мишка»	2	30 мин	Беседа, практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение собеседование
87 88		Рисование в книжке раскрасках. «Угощайся зайка!».	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Индивидуальная 3.помощь
89 90		Лепка. «Бублики-баранки».	2	30 мин	Беседа, практическая работа.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Самостоятельная работа
91 92		Рисование на песке «Баранки-калачи»	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
93 94		Знакомство с узорами хохломы. Игра – пазл. Составление узора по образцу.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение Тематический контроль
95 96		Аппликация из фантиков. «Лоскутное одеяло»	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
97 98		Коралловый берег. Работа с ракушками.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Самостоятельная работа
99 100		Рисование (Предметно-декоративное) «Постираем полотенце». Создание композиции на основе линейного рисунка.	2	30 мин	Беседа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
101 102		Аппликация (наклейки). «Постираем платочки». Создание красивых композиций.	2	30 мин	Беседа практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
103 104		Лепка. «Вот какие у нас сосульки». Моделирование сосулек разной длины и толщины.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
105 106		Рисование. « Вот, какие у нас сосульки». Рисование сосулек красками.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Тематический контроль Самостоятельная работа
107 108		Лепка предметная «Вот какая у нас	2	30	Беседа, практическая	Тихорецк ул. Кирова 11	Мастер-класс Самостоятельная

		неваляшка!» Деление пластилина на равные части.		мин	работа	каб.№14	работа
109 110		Аппликация с элементами рисования. «Неваляшка танцует». Создание образов знакомых игрушек.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 117каб.№14	Мастер-класс Самостоятельная работа
111 112		Лепка рельефная. «Солнышко». Создание рельефного образа солнца из диска.	2	30 мин	Беседа, практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
113 114		Панно. «Солнышко». Создание образа солнца из большого круга и несколько лучей из семечек тыквы.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
115 116		Рисование «Бегут ручейки». Освоение способа рисование волнистых линий.	2	30 мин	Беседа, практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
117 118		Аппликация из природного материала. Вот какие у нас кораблики!»	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Наблюдение, контрольный рисунок самоанализ
119 120		Лепка с природными материалом. «Вот какой мостик»	2	30 мин	Беседа, практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Презентация, собеседование
121 122		Рисование сотворчестве с педагогом. «Вот какие у нас мостики».	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Самостоятельная работа
123 124		Лепка «Птенчик в гнёздышке». Обыгрывание композиции. (применяем природный материал)	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
125 126		Рисование на песке. «Вот какие цыплята».	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
127 128		Знакомство с традиционным кубанским промыслом работа с талашом.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
129 130		Аппликация из талаша. «Цветок для мамы»	2	30	Беседа, практическая	Тихорецк ул. Кирова 11	Наблюдение Самостоятельная

				мин	работа	каб.№14	работа
131 132		Рисование. «Вот какие у нас флажки!» Самостоятельно рисование красивых узоров на флажках разной формы.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
133 134		Рисование (отпечатки ладошек на песке) «А у нас птички».	2	30 мин	Беседа, игра, практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
135 136		Рисование «Вот какой салют!».	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
137 138		Аппликация (выкладывание форм) «Вот какие у нас флажки». Создание линейной композиции.	2	30 мин	Виртуальная экскурсия Презентация	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
139 140		Львенок в густой траве. Рисование цветным песком.	2	30 мин	Практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа
141 142		Экибана Итоговый мониторинг.	2	30 мин	Выставка, презентация, практическая работа	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Индивидуальная помощь Самостоятельная работа. Мониторинг.
143 144		Лепка рельефная декоративная. «Чудо цветок». Подведение итогов. Выставка работ.	2	30 мин	Выставка работ.	Тихорецк ул. Кирова 11 каб.№14	Выставка.

2.2 Формы аттестации

Программа предусматривает мониторинг учащихся, который направлен на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформированных компетенций и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1. Стартовый мониторинг проводится педагогом дополнительного образования вначале обучения с целью выявления первоначального (стартового) уровня подготовленности детей.

2. Промежуточный – по итогам полугодия учебного года (для обучающихся 8-12 лет).

3. Итоговый мониторинг проходит в апреле - мае по окончании полного курса обучения.

К основным формам подведения итогов реализации данной программы относятся:

- выставки;
- участие учащихся в различных городских, районных, краевых и иных конкурсах;
- открытые занятия;
- мониторинг результативности освоения программы на разных этапах её реализации;
- подготовка аналитических отчётов по итогам полугодия и года.

Текущий мониторинг осуществляется в форме беседы, педагогического наблюдения, викторины**,** индивидуальной помощи, самостоятельной работы.

2.3 Оценочные материалы

При оценке знаний ребенок рассматривается не только как личность, которой предстоит социализироваться, а для этого приобрести определенные качества, знания, развитие, но также как творческий индивидуум, со своими интересами, потребностями, взглядами, жизненным опытом.

Для оценки знаний используется:

- результаты конкурсов различных уровней;
- диагностическая карта личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной образовательной программы;
- тесты, опросники, анкеты, формы подведения итогов занятий, участие в мероприятиях;
- творческие работы учащихся;
- выставки.

По итогам защиты годовых выставочных работ заполняется оценочный лист, который включает в себя оценку результатов по нескольким критериям:

1. посещаемость занятий в течение отчетного периода — 10-20 балла;
2. качество исполнения творческих работ — 10-20 балла;
3. освоение техник декоративно-прикладного творчества — 10-20 балла;
4. результат первого текущего контроля— 10-20;
5. результат второго текущего контроля— 10-20.

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:

- высокий – 80-100 баллов;
- средний –60-80 баллов;
- низкий – до 60 баллов.

2.4 Методическое обеспечение программы

Формы и методы обучения, которые используются в работе (словесный, объяснительно-иллюстративный, дискуссионный, наглядный, игровой, частично-поисковый) должны учитывать возможности детей конкретной группы и степень развития каждого ребенка. Это предполагает продумывание разнообразных заданий, особых форм, приемов обучения с каждым из учащихся.

Продуктивными являются такие методы и приемы, как занимательность и игровая форма обучения, творческая мастерская, выставка, матер-класс. Чтобы реализовать поставленные задачи, используются современные образовательные технологии: группового обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, изобретательных задач, здоровьесберегающую, образа и мысли. Придуманный игровой зачин, игра, история связывают смысловым единством многообразные структурные компоненты занятия, часто объединяют разного рода задания (а иногда и виды деятельности), а также помогают обусловить необходимость их качественного исполнения. Отсюда и разнообразие форм дидактического материала - раздаточный материал, технологические карты, задания, образцы изделий.

Методику работы с учащимся надо строить так, чтобы усвоение учебного материала помогало творческой деятельности, а творческая деятельность - усвоению учебного материала. Успех творческой деятельности зависит от четкой координации мыслительных и двигательных процессов. Этого можно добиться только в том случае, когда учащийся будет активно проявлять свою самостоятельность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие. Методы выработки у учащихся воли, прилежания, целеустремленности, которые имеют большое значение в развитии творческих способностей, могут быть разными и «нащупать» их педагог может только при условии постоянного и систематического общения с каждым учеником в отдельности.

Образовательная программа, разработка учебного занятия - это лишь руководство к действию. Необходимо не только знать предмет, но и уметь применять знания на практике. При подготовке к каждому занятию следует продумывать последовательность урока, длительность урока, темп урока, правильность составления заданий. Педагог должен помнить, что самое ценное в работе - это умение довести начатое до конца, строить работу «от простого к сложному».

Поскольку обучающиеся объединения дети с ограниченными возможностями здоровья необходимо особо широко проводить комплексную работу по сохранению здоровья, осуществляя посредством внедрения элементов здоровьесберегающих технологий: физкультурно - оздоровительных технологий, технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка. Равномерно распределяются различные виды заданий, чередуются мыслительная деятельность с физической, нормативно применяются ТСО, что дает положительные

результаты в обучении. Во избежание переутомления ребенка на статичных занятиях применять смену видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, смена произвольной и эмоциональной активации. Для активизации и отдыха на занятиях, а также для предупреждения и снятия утомления на каждом занятии предусмотрены релаксационные упражнения, снятия напряжения в спине и шее, т. к. сознательное соблюдение санитарно-гигиенических требований и правил ТБ сохраняет здоровье, снижает утомляемость, устраняет возможность травм, повышает производительность труда.

Методические материалы

Для реализации рабочей программы «Разноцветные ступеньки» целесообразно использовать следующие методические принципы:

-личностно-ориентированный подход учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить;

-коммуникативная направленность обучения даёт учащимся возможность общаться в процессе работы;

-деятельностный характер обучения позволяет каждому слушателю курса научиться работать индивидуально;

-поэтапность обучения предполагает: изучение курса по принципу "от простого к сложному", выводит учащихся к свободному владению материалом;

-принцип автономии учит обучающихся самостоятельности и позволяет наиболее эффективно решать поставленные перед ними задачи.

Методы обучения:

а) объяснительно-иллюстративный,

б) репродуктивный,

в) проблемное изложение изучаемого материала,

г) частично-поисковый,

д) словесный,

е) игровой,

ж) исследовательский.

Методы воспитания:

а) упражнение,

б) убеждение,

в) мотивация,

г) поощрение,

д) стимулирование.

2.5 Материально-техническое обеспечение программы

помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СаНПина;

оборудование (мебель, аппаратура ноутбук; доска магнитная для дидактического, наглядного материала.)

Инструменты и приспособления*:* краски гуашь не менее 12 цветов, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы, картон, бумага, бросовый материал, пластилин, цв. карандаши, мелки (восковые, меловые), клей;

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СаНПина и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника.

Методическое обеспечение:

видеотека (материалы по творчеству российских, советских и зарубежных художников);

дидактические материалы на различных носителях,

методические материалы, наглядные пособия

Оборудование кабинета:

- просторный оборудованный кабинет;
- предметная среда (мольберты, столы, стулья, стенды, специальное оформление, выставки готовых работ, сменная информация);
- оборудование: ноутбук, натурно - постановочный фонд, драпировки;
- шкаф для хранения изделий, материалов;
- коробки для хранения остатков бумаги, ткани.

2.6. Список литературы

1. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль: Академия развития, 2001.

2. Гончарова Д. Рисуем пластилином. Москва. ООО Хатбер-пресс, 2011

3. Данкевич Е. Лепим из пластилина.

4.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Москва 2007г.

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Москва 2007г.

6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва 2007г.

7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Москва 2007г.

8. Малакиева С. Волшебство бумажной пластики.

9. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. Москва, изд. Форум,, 2010 г.

10. Соболева Н. Пластилиновая страна. Москва, изд. Робинс, 2011 г.

11. Халус И. Волшебный пластилин. Москва. Изд. Махаон, 2012 г.

Информационные ресурсы

1. https://resh.edu.ru/subject/7/ Уроки ИЗО 1-7класс (Дистанционное обучение) Русская электронная школа

2. https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html – материалы для организации дистанционного обучения по ИЗО

3. https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html - картотека дидактических игр на ИЗО

4. http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr – Азбука ИЗО. Музеи мира

5. http://www.openclass.ru/node/203070 – Шедевры зарубежных художников

6. wwwSCHOOL. Ru ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.

7. http://.draw.demiart.ru

8. https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_v_1_klasse/457-1-0-55911 Коллекция презентаций к урокам ИЗО в 1 классе

Приложение 1

Конспект занятия по лепке «Цветик-Семицветик» (пластилинография)

Тема занятия: «Цветик – Семицветик»

Тип занятия: комбинированный

Вид занятия: занятие-игра

Цель занятия: создать условия для усвоения новой учебной информации.

Задачи:

Обучающие:

- обучать приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов;
- познакомить с приемом «соединение двух цветов».

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- воспитывать внимание, усидчивость;
- воспитывать самостоятельность.

Развивающие:

- Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография: отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей;
- развивать речь через художественное слово, расширять словарный запас, творческое воображение;
- развивать мелкую моторику рук.

Средства обучения:

- иллюстрации к сказке;
- картон с контурным рисунком, схема;
- набор пластилина;
- салфетка для рук; стека.
- доска для раскатывания пластилина

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой.

Педагогические технологии: игровая, здоровьесберегающая, технология сотрудничества.

Предварительная работа: чтение сказки В. Катаева «Цветик - Семицветик», рассматривание иллюстраций.

План занятия

1. Организационный момент (3 мин.)

Психологический настрой на занятие, проверка готовности материала.

2. Основная часть (25 мин.)

Выполнение работы.

3. Заключительная часть (2 мин.)

Рефлексия, подведение итогов занятия;

Ход занятия

Педагог: Степан, произнеси, пожалуйста, с улыбкой слова:

Привет, сосед

Улыбнись мне в ответ

Я хочу, чтобы ты не грустил

Всем улыбки сегодня дарил!

Мне приятно видеть в твоих глазах лучики любознательности и творчества. Я чувствую, что ты готов меня слушать и слышать, готов рассуждать и участвовать в занятии.

Педагог: помнишь, мы недавно прочитали сказку Валентина Катаева. Я предлагаю тебе вспомнить, как она называется, откуда взяты эти строки:

Лети, лети, лепесток.
Через запад на восток.
Через север, через юг.
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли -
Быть, по-моему, вели.

Правильно, это произведение называется «Цветик-семицветик».

- Кто был главным героем этого произведения? (девочка Женя)

- Что необычного удалось приобрести девочке? (Цветик-Семицветик, который ей подарила старушка).

- Чем был необычен этот цветок? (Мог исполнить любое желание).

Педагог: Правильно. Эта сказка о мечтах и о хорошем, благородном поступке.

И сегодня, мы вместе с тобой сделаем «Цветик – Семицветик», а может быть подарит его тому, кто в нем нуждается больше, но ты должен обещать мне, что твои желания будут добрыми!

Давай сядем на своё место, подровняем спинку, поставим ровно ноги.

- Посмотри, какой волшебный цветок получился у меня.

- Тебе нравится? (да)

- А как ты думаешь, почему я назвала его волшебным? (потому что у него лепестки разных цветов).

- Давай вместе с тобой назовем эти цвета, а для этого ты должен быть очень внимательным. Я буду загадывать волшебные загадки, а ты должен будешь их отгадать.

Вот какой красивый цвет,
Ярче и теплее нет.
Но может быть он и опасен,
Догадались? Это …. (красный)

Этим цветом мы рисуем солнца лучик,
И в такой же цвет покрасим мы песочек,
Расцветет такого цвета одуванчик!
Так что это за цвет?
Догадался? Это … (желтый)

Словно глазки васильков,
Этот цвет красивый очень.
Но морозный словно иней,
И зовем его мы … (синий)

Он как чистая вода,
Как на реке кусочки льда,
Он как небо, он такой
Нежно, нежно …. (голубой)

Будто спелый апельсин,
Этот цвет такой один.
Очень-очень важный он
Зовут его …. (оранжевый)

Он с лягушкой может квакать.
Вместе с крокодилом плакать.
Из земли с травой расти,
Но не может он цвести (зелёный)

Снегом он лежит на крыше.
Чертят по нему и пишут.
Он в коровьем молоке
и в сметане, и в муке (белый)

Молодец, ты отгадал все цвета нашего волшебного цветка.

Давай немного передохнем. Встань у своего стульчика и приготовь ручки.

Физминутка:

Лети, лети, лепесток, (Ладони вместе, пальцы правой и левой ладони

Через запад на восток, по очереди нажимают друг на друга)

Через север, через юг, (Ладони вместе, крутим их наверх, вниз)

Возвращайся, сделав круг. (Ладони вместе, сделать ими круг)

Лишь коснешься ты земли - (Руки опустить вниз, шевеля пальчиками)

Быть по-моему вели. (Руки поднять над головой, шевеля пальчиками)

Педагог: присаживайся.

Посмотри внимательно, перед тобой лежит простой белый цветочек, но как только ты его «раскрасишь» пластилином, он станет волшебным! А теперь посмотри на мой цветочек, какой он разноцветный и яркий!

Педагог: Тогда постарайся сделать свой цветочек таким же красивым и ярким!

- А из чего, как вы думаете, мы будем лепить наш цветок? (из пластилина)

- А теперь садимся на своё место, начнём лепить.

- Посмотри на цветок и скажи, из каких частей он состоит? (середина, лепестки, стебель, листья).

- Из чего начнем лепить наш цветок? (с середины)

- От пластилина нужно отщипнуть маленький кусочек и положить на лепесток. Указательным пальцем, не торопясь, аккуратно размазать пластилин, двигаясь к середине лепестка, затем опять взять кусочек пластилина и размазывать до тех пор, пока вся площадь цветка не закрасится в необходимый цвет.

Берем кусочек пластилина, лепим тонкую колбаску – вот стебель.

Педагог:

Ты очень хорошо справился. Посмотри на свой «Цветик – Семицветик», какие он красивый. И не забывай, что только от тебя зависит, какой у тебя будет цветочек - злой или добрый!

Степан, ты молодец! У тебя получился очень красивый цветок! И теперь подумай, кому ты подаришь свой Цветик - Семицветик.

III. Подведение итогов.

- А теперь, давай вспомним, чем мы сегодня занимались? (лепили Цветик-Семицветик)

- Из какого материала мы его лепили? (из пластилина)

- Молодецы, Степан! Ты потрудился на славу!

IV. Рефлексия.

Тебе понравилось наше занятие? Какое у тебя сейчас настроение? (хорошее, весёлое).

Если да – то давай себе поаплодируем.

Приложение 2

Конспект
занятия по изобразительному искусству с использованием различных видов образовательных технологий

Тема занятия: «Портрет сказочного героя»

Тип занятия: комбинированный, творческое применение знаний

Вид занятия: занятие-игра

Цель: формирование у ребёнка эмоционального и духовного опыта через собственное творчество и создание художественных образов.

Задачи:

Обучающие:

- научить использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, ритм, композицию для достижения своих творческих замыслов;

- научить моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка);

Развивающие:

-самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера;

- развивать умение договариваться, находить общее решение, взаимопомощь;

- развивать умение выражать в словесной форме образного смысла творческой работы;

- развивать эмоционально позитивное отношения к процессу творчества.

Личностные:

- расширение навыков общения в условиях творческой деятельности;

- самостоятельная постановка цели предстоящей творческой работы, обдумывание замысла, выполнение работу в материале;

- развивать умение оценивать выразительные качества своего рисунка и работ сверстников.

- совершенствовать умение эстетически воспринимать окружающую природу.

Средства обучения: мультимедийная презентация (схемы и картинки дублируются на экране во время демонстрации презентации), альбом, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

Методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, игровой.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационная технология;
- личностно-ориентированная технология;
- игровая технология

План занятия

3. Организационный момент (3 мин.)

Психологический настрой на занятие, проверка готовности материала.

4. Основная часть (25 мин.)

Выполнение работы.

3. Заключительная часть (2 мин.)

Рефлексия, подведение итогов занятия;

Ход занятия.

Педагог: Здравствуй, Серёжа!

- Проверь своё рабочее место, на столе должны лежать: альбом, простой карандаш, ластик и цветные карандаши.

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас:
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед,
- Обязательно картина
Называется: портрет.

- Сергей, а что такое портрет? *(Портрет - это вид изобразительного искусства, в котором изображают человека, передавая его неповторимые особенности.)*

- Верно, портрет отличается от других видов изобразительного искусства тем, что передаёт отличительные особенности внешности человека.

-Знакомы ли тебе эти картинки-символы?



- Что выражают эти лица? (Эти лица выражают различные эмоции.)

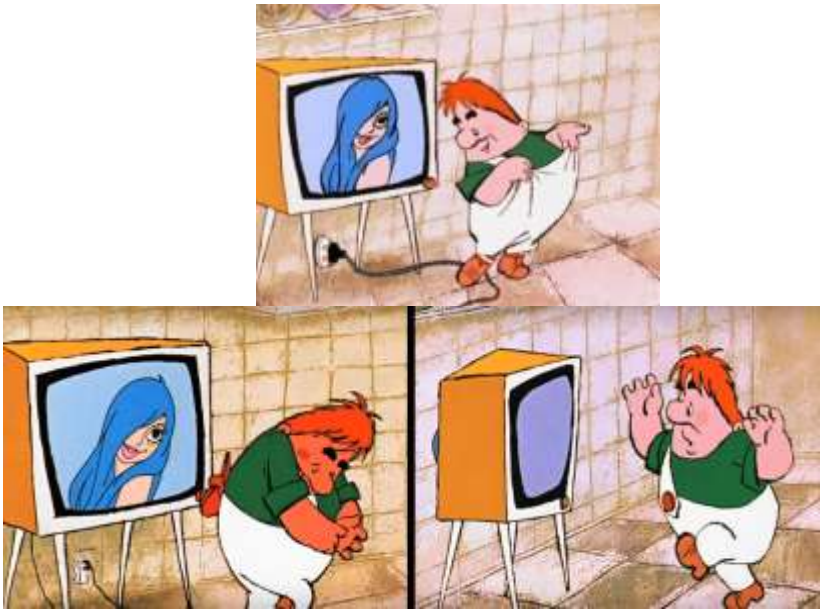
-Что такое эмоции? (Эмоции – это чувства.)

-Как мы показываем друг другу свои чувства? (С помощью выражения лица (мимики)

-Давайте поиграем?

- Я даю карточку, ты показываешь это мимикой. А я буду отгадывать.

-Какие части лица меняют положение, а что не изменяется?
-Посмотри и назови, какие эмоции у Карлсона, Незнайки?

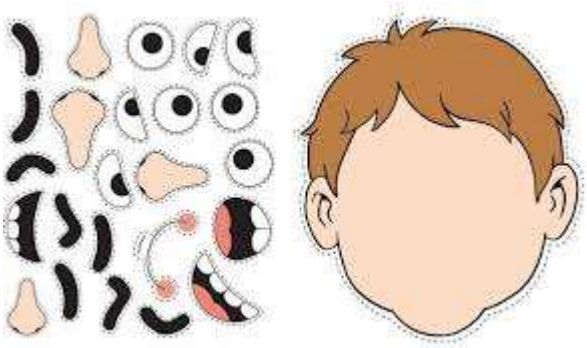




- Давай повторим, что меняется в лице когда мы весёлые, грустные, злые и тд.

- Поиграем в игру: «Отгадай, что я чувствую?»





-Понравилось, ещё поиграем? Игра «Кто быстрее соберёт картинку?»:

- Сергей, а сейчас я буду загадывать тебе загадки, твоя задача их отгадать.

- Послушай первую загадку.

В глухом лесу в своей избушке,
Совсем одна живет старушка.
Метлой она не пол метет,
Метла - старушкин самолет…

- Кто это? *(Это Баба Яга.)*

- Верно, это Баба Яга.



- А какая она? *(Баба Яга злая.)*

- Послушай следующую загадку.

Бабушка девочку очень любила,
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое.
А ну, подскажите имя ее!

- Кто это? *(Это Красная Шапочка.)*

- Верно, это Красная Шапочка.



- А какая она? *(Красная Шапочка добрая.)*

- Послушай следующую загадку.

Доктор кукольных наук,
В куклах вызывал испуг.
Страшный, с длинной бородой,
Догадались, кто такой?

- Кто это? *(Это Карабас Барабас.)*
- Верно, это Карабас Барабас.



- А какой он? *(Карабас Барабас злой, коварный, обманщик.)*

- Отгадай последнюю загадку.

Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне.

- Кто это? *(Это Емеля.)*
- Верно, это Емеля.



- А какой он? *(Емеля весёлый, добродушный, глуповатый.)*

- Молодец! Ты отгадал все загадки.

- Сказочных персонажей очень много, есть добрые, а есть злые, есть грустные персонажи, а есть весёлые, их всех объединяет лишь то, что они вымышленные, они живут в далёкой сказочной стране.

Этапы рисования портрета.

- Прежде чем, начать рисовать портрет сказочного героя**,** давай повторим этапы рисования портрета:

1. Нарисуем овал лица (оставим место для волос);
2. Затем нарисуем неподвижные части лица (нос);
3. Нарисуем подвижные части лица (брови, глаза и губы);
4. Дополним рисунок: нарисуем волосы, головной убор, усы;
5. Раскрасим сказочного персонажа цветными карандашами.

- Сергей, как нужно расположить лист, рисуя портрет? *(Лист нужно расположить вертикально)*

- Рисовать сказочного персонажа нужно по грудь. Подумай, какие ваш герой испытывал чувства, каким вы его нарисуете, злым или добрым, а может быть весёлым.

- А по цвету можно определить добрый или злой персонаж?

Мы знаем, что есть тёплые цвета. Это какие? И есть холодные. Какие?

- А сейчас приготовься отдохнуть.

Физминутка

Раз - подняться, потянуться, (Потянулись.)
Два - согнуться, разогнуться, (Прогнули спины, руки на поясе.)
Три – в ладоши три хлопка, головою три кивка.
На четыре – руки шире, пять – руками помахать,
Шесть – на место сесть опять.

- Молодец! Садись и приготовься слушать меня.

Самостоятельная работа учащегося.

- Возьми альбом, расположи его вертикально.

- Приступай к рисованию сказочного персонажа, для того, чтобы тебе было проще, посмотри на этапы рисования, которые я тебе приготовила. *(Вывешиваю этапы на доске и помогаю.)*

- Скажи пожалуйста, чему ты научился на уроке? (*Рисовать портрет сказочного персонажа.)*

- Что было наиболее интересным?

- Какие трудности встретились в работе?

- Поделись своими результатами.

- Ты большой молодец! У тебя здорово получилось!

- Вот и подошло наше занятие к концу. До свидания.

Приложение 3

Некоторые упражнения для психологической разминки на занятии по ИЗО и ДПИ с детьми-инвалидами:

(https://урок.рф/library/sbornik_zadanij_i_uprazhnenij_po_korrektcii_emotciona_184235.html)

«Моё настроение». Педагог предлагает детям рассказать остальным о своём настроении: его можно нарисовать, сравнить с каким-нибудь цветом, животным, состоянием, показать в движениях.

«Пальчики-мордашки». Педагог предлагает обвести ладонь на листе бумаги и представить, что каждый пальчик — это день недели. Необходимо пофантазировать и нарисовать «лицо-настроение» каждому дню.

«Чудо-ладошки». Педагог раздаёт детям сложенный пополам альбомный лист и предлагает обвести ладошку и представить, что одна ладошка у них весёлая, а другая грустная. Чтобы другие люди могли узнать, какая ладошка весёлая, а какая грустная, педагог предлагает на отпечатках ладошек нарисовать личико — глазки, брови и ротик.

«Ласковый дождик». Педагог говорит: «В сказочной стране пошёл дождь. Это сказочный дождь. Он даёт силу и смывает усталость». Изображая большие и маленькие капли, дети делают массаж друг другу: плеч, спины. В конце ведущий предлагает ребятам подставить дождю руки, лицо: «Вдох-выдох, вдох-выдох. Немножко постоять под волшебным дождём и отдохнуть» (3 раза).

«Монетка в кулачке». Релаксационное упражнение, цель — снять мышечное и психологическое напряжение, овладеть приёмами саморегуляции. Педагог даёт ребёнку монетку и просит сжать её в кулачке. Подержав несколько секунд кулачок сжатым, ребёнок раскрывает ладонь и показывает монетку, при этом рука расслабляется.

«Спонтанное рисование». Цель — развитие фантазии, отреагирование негативных переживаний, снятие эмоционального напряжения. В помещении включают приглушённый свет и негромкую музыку. В течение 10–15 минут ребёнок может рисовать всё, что ему захочется, украшать рисунок аппликацией.

«Клубочек». Цель — концентрация внимания, снятие эмоционального напряжения. Ребёнку предлагают смотать в клубок яркую пряжу.

«Ласковые лапки». Цель — снять напряжение, мышечные зажимы, снизить агрессивность, развить чувственное восприятие, гармонизировать отношения между ребёнком и взрослым. Взрослый подбирает 6–7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т. д. Всё это выкладывается на стол. Ребёнку предлагают оголить руку по локоть, а взрослый объясняет, что по руке будет ходить «зверёк» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверёк» прикасается к руке — отгадать предмет.

«Ловим комаров». Цель — снять мышечное напряжение с кистей рук, дать возможность ребёнку подвигаться в свободном ритме и темпе. Взрослый в медленном или среднем темпе делает хаотичные движения в воздухе, сжимая и разжимая при этом кулаки. Ребёнок будет «ловить комаров» в своём темпе и в своём ритме.

«Спящий котёнок». Цель — снятие напряжения с мышц туловища, рук, ног. Ребёнку предлагают представить, что он весёлый, озорной котёнок. Котёнок ходит, выгибает спинку, машет хвостиком. Но вот он устал, начал зевать, ложится на коврик и засыпает. У котёнка равномерно поднимается и опускается животик, он спокойно дышит (повторить 2–3 раза).