



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

«23» марта 2023г.

№ 287

О проведении муниципального этапа Всероссийского детского  
фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

В соответствии с приказом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» (ГБУ ДО (ГБУ ДОКК «Дворец творчества»)) от 16 марта 2023 года № 119-П «О проведении Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»,

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить положение о проведении муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (Приложение к приказу).

2. Провести с 1 апреля по 18 апреля 2023 года муниципальный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

3. Общее руководство по подготовке и проведению мероприятия возложить на начальника отдела управления образования М.А. Чибисову, директора МАОУДО ЦВР Рыбак О.Г.

4. Руководителям образовательных организаций:

4.1. рекомендовать принять участие обучающихся в муниципальном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

4.2. обеспечить регистрацию участников на АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» в разделе «Мероприятия» по ссылке:

<https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/activity/11076/?date=2023-04-02>.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить начальника отдела управления образования М.А. Чибисову.

Начальник управления



С.Г. Демченко

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля**  
**народной культуры «Наследники традиций» в 2023 году**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее - Фестиваль).

1.2. В 2023 году Фестиваль проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. 24 декабря 2021 г.);

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. № Пр-827;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. № 2129-р;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

1.3. Фестиваль входит в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей,



способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022/23 учебный год (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 августа 2022 года № 788).

1.4. Фестиваль организуется и проводится Министерством просвещения Российской Федерации совместно с Правительством Вологодской области при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.

1.5. Учредителем и координатором регионального этапа Фестиваля является министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

1.6. Региональным оператором Фестиваля является государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества».

1.7. Муниципальный этап организуется управлением образования администрации МО Кавказский район. Непосредственное проведение возложено на MAOУДО ЦВР.

## **II. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

2.2. Задачи:

развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры;

популяризация русского языка и культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;

выявление, экспертиза и распространение лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

## **III. Сроки и этапы Фестиваля**

Фестиваль проводится в три этапа:

**муниципальный – по 19 апреля 2023 г.;**

**зональный этап - по 5 мая 2023 г.**

Для участия в муниципальном этапе необходимо от образовательных организаций направить на электронный адрес: [vera-cvr@yandex.ru](mailto:vera-cvr@yandex.ru) (с пометкой «Наследники традиций») до **10 апреля 2023 года следующие документы:**

- заявка на участие в муниципальном этапе Фестиваля (Приложение № 2);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3).

**Обязательным условием участия в муниципальном этапе Фестиваля является регистрация участников на цифровой платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>.**

#### **IV. Номинации Фестиваля**

##### **4.1. Декоративно-прикладное творчество.**

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).

Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).

Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).

Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).

Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.

Традиционная кукла.

##### **4.2. Фольклор.**

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива - не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника - не более 6 минут.

##### **4.3. Сценические формы фольклора.**

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).

Народный танец (индивидуальное исполнение).

Народная песня (индивидуальное исполнение).



Время выступления ансамбля - не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника - не более 6 минут.

#### 4.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

Этнографический костюм.

Современный костюм.

#### 4.5. Традиционное судостроение.

Подноминации:

Судомоделирование.

Традиционные судна. Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

4.6. «Топос. Краткий метр». Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2022-23 уч. г., хронометраж которых составляет не более 10 минут. Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы: маршруты и интересные места; малая родина: вчера, сегодня, завтра; люди, внесшие вклад в развитие малой родины; народные промыслы и ремесла; фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.

4.7. Образовательный бренд территории. Представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

## V. Участники Фестиваля

### 5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники - обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

педагогические работники организаций сферы образования и культуры (в номинации «Образовательный бренд территории»);

творческие коллективы и индивидуальные участники из числа соотечественников, проживающих за рубежом, и иностранных граждан.



5.2. Для участников номинаций, указанных в п. 4.1-4.6. настоящего Положения, Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «Топос. Краткий метр» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники, реализующие представляемый образовательный проект.

## VI. Руководство Фестивалем

6.1. Руководство проведением муниципальным этапом Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого представлен в Приложении № 1.

6.2. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу конкурсных материалов, поступивших на муниципальный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям;

определяет победителей, призеров муниципального этапа Фестиваля; определяет участников регионального этапа Фестиваля.

6.3. Организационно-методическое и экспертное сопровождение муниципального этапа Фестиваля осуществляет муниципальный оператор.

## VII. Порядок проведения Фестиваля

**7.1. Обязательным условием участия в муниципальном этапе Фестиваля является регистрация участников на цифровой платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>.** Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники муниципального этапа Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

7.2. Требования к конкурсным материалам.

**Все участники муниципального этапа, независимо от номинации, размещают конкурсные материалы в электронном виде в личном кабинете на платформе - <https://naslednikitraditsy.ru/>,** в том числе краткую видеопрезентацию своей творческой работы. Хронометраж



видеопрезентации - не более 5 минут. Видеопрезентация оценивается в соответствии с критериями оценки данного конкурсного материала. Видеопрезентация в номинации «Образовательный бренд территории» представляет из себя защиту конкурсного проекта.

**Все видеоматериалы, представляемые на муниципальный этап, размещаются на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте».** Ссылки на видеоматериалы указываются в заявке на участие в муниципальном этапе Фестиваля, предоставляемые на электронный адрес: [vera-cvr@yandex.ru](mailto:vera-cvr@yandex.ru) (с пометкой «Наследники традиций»), а также соответствующих разделах при подаче заявки в личном кабинете на платформе - <https://naslednikitraditsy.ru/>. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом затрудняет возможность их просмотра и оценки членами жюри.

**Все участники муниципального этапа Фестиваля регистрируются на АИС Навигатор дополнительного образования Краснодарского края в разделе «Мероприятия» по ссылке: <https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqg.xn--d1acj3b/activity/11076/?date=2023-04-02>**

**Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:**

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» и «Традиционное судостроение»;

ссылка на видеоматериалы для номинации «Фольклор» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);

ссылка на видеоматериалы для номинации «Топос. Краткий метр» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре - репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

презентации и текстовые материалы в электронном виде для номинации «Образовательный бренд территории». Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора в формате А4 (шрифт - Times New Roman, кегль - 14, интервал - 1.5 см, поля - 2 см). Объем презентации работы - не более 15 слайдов. Конкурсные материалы размещаются в формате PDF.

Заявки и конкурсные работы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля и инструкций на платформе Фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы) не редактируются и не оцениваются.

## **VIII. Критерии оценки работ**

8.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы во

всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- знание и владение традициями художественного ремесла;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

8.2. В номинации «Фольклор» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

8.3. В номинации «Сценические формы фольклора» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- опора на народные традиции в представленных номерах;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление; соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8.4. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

- знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям: оригинальность создания современного образа при использовании

- этнографического материала;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

8.5. В номинации «Традиционное судостроение» в подноминации «Традиционные судна» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- отражение историко-культурного наследия региона;
- использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;
- категория сложности и размеры судна;
- мастерство автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов); творческий подход;

В подноминации «Судомоделирование» работы оцениваются по критериям: отражение историко-культурного наследия региона;



художественная целостность работы, эстетическая ценность;  
 категория сложности и размеры модели; мастерство автора;  
 умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

8.6. В номинации «Топос. Краткий метр» фильмы оцениваются по следующим критериям:

соответствие темы и содержания фильма; раскрытие темы, глубина и проработка содержания; историческая достоверность представленных фактов; индивидуальность режиссерского решения; оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.); качество операторской работы; качество визуального оформления.

8.7. В номинации «Образовательный бренд территории» жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

актуальность образовательного бренда для территории;

соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;

ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций; межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения и др.);

механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта; влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона, развитие внутреннего и международного образовательного туризма;

идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие характеристики).

8.8. Дополнительные критерии оценки видеопрезентаций творческих работ участников Фестиваля:

обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности;

определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни; логичность и культура представления информации; соблюдение технических требований к видеопрезентации.

В номинации «Образовательный бренд территории» жюри в дополнение к критериям, указанным в п. 9.6 настоящего Положения, оценивает: логичность и культуру представления информации; соблюдение технических требований к видеопрезентации.

## **IX. Подведение итогов Фестиваля**

Подведение итогов муниципального этапа Фестиваля осуществляет жюри по направлениям творчества и специальным номинациям в каждой возрастной группе.

Победителем Фестиваля на каждом этапе в каждой номинации признается участник, набравший максимальное количество баллов.

По решению муниципального жюри в каждой номинации и в каждой возрастной группе присуждаются дипломы 1, 2, 3 места.



Приложение № 1  
к Положению о проведении муниципального этапа  
Всероссийского детского фестиваля народной  
культуры «Наследники традиций»

**Состав организационного комитета муниципального этапа  
Всероссийского детского фестиваля народной культуры  
«Наследники традиций»**

- Демченко Седа Григорьевна, начальник управления образования администрации МО Кавказский район;
- Чибисова Марина Алексеевна, начальник отдела управления образования администрации МО Кавказский район;
- Рыбак Ольга Геннадьевна, директор МАОУДО ЦВР;
- Белкина Лилия Владимировна, заместитель директора МАОУДО ЦВР;
- Сафонова Вера Анатольевна, методист МАОУДО ЦВР, тел. 8-918-322-19-11;
- Микеладзе Ольга Васильевна, методист МАОУДО ЦВР.

**Состав жюри муниципального этапа  
Всероссийского детского фестивале народной культуры  
«Наследники традиций»**

- Демченко Седа Григорьевна, начальник управления образования администрации МО Кавказский район;
- Чибисова Марина Алексеевна, начальник отдела управления образования администрации МО Кавказский район;
- Рыбак Ольга Геннадьевна, директор МАОУДО ЦВР;
- Боталова Ольга Викторовна, директор МБОУ ДО ДДТ;
- Белкина Лилия Владимировна, заместитель директора МАОУДО ЦВР;
- Алехина Людмила Сергеевна, заместитель директора МБОУ ДО ДДТ;
- Анисович Юрий Юрьевич, методист МБОУ ДО ДДТ;
- Сафонова Вера Анатольевна, методист МАОУДО ЦВР;
- Микеладзе Ольга Васильевна, методист МАОУДО ЦВР;
- Гуржеева Галина Николаевна, педагог дополнительного образования МАОУДО ЦВР;
- Чурсин Геннадий Николаевич, режиссёр МАОУДО ЦВР.





Приложение № 2  
к Положению о проведении  
муниципального этапа  
Всероссийского детского фестиваля  
народной культуры «Наследники  
традиций»

**Заявка**  
на участие в муниципальном этапе  
Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»  
в 2023 году

ОУ \_\_\_\_\_  
в номинации \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника	ОВЗ (да/нет)	Дата рождения участника	Полное название образовательного учреждения	Место нахождения образовательного учреждения (поселение, муниципальное образование)	Название конкурсного номера (работы) <i>ссылка на конкурсную</i>	Автор произведения	Хронометраж	Фамилия, имя, отчество руководителя (полное), должность	Сотовый телефон руководителя
1										

Оформляются и предоставляются на электронном (в формате Word, PDF) и бумажном носителях.

Руководитель  
ОУ \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

подпись

М.П.

Приложение № 3  
к Положению о проведении  
муниципального этапа  
Всероссийского детского  
фестиваля народной культуры  
«Наследники традиций»

Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_, проживающий (-ая) по  
адресу \_\_\_\_\_, паспорт  
серии \_\_\_\_\_, номер \_\_\_\_\_, выдан

\_\_\_\_\_ года, в соответствии с  
Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ О персональных данных,  
даю согласие муниципальному автономному образовательному учреждению  
дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин  
муниципального образования Кавказский район, на обработку персональных  
данных моего ребёнка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, законным представителем которого я являюсь, а именно:  
фамилия, имя, отчество; год рождения; дата рождения; место рождения; адрес;  
контактные сведения; место учебы ребенка.

Обработка указанных персональных данных ребёнка может  
осуществляться в целях организации и проведения конкурсных и выставочных  
мероприятий для детей.

Перечень действий, которые МАОУДО ЦВР может осуществлять с  
персональными данными моего ребёнка: хранение, уточнение (обновление,  
изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, а  
также передача в министерство образования и науки Краснодарского края и  
образовательные организации для достижения указанных выше целей.

МАОУДО ЦВР может осуществлять смешанную обработку  
персональных данных моего ребёнка с применением ЭВМ, с передачей по  
внутренней сети и сети интернет.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего  
письменного заявления.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(подпись)