



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН**

ПРИКАЗ

« » марта 2024г.

№

**О проведении муниципального этапа Всероссийского детского
фестиваля народной культуры «Наследники традиций» в 2024г.**

В соответствии с приказом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» (ГБУ ДО (ГБУ ДОКК «Дворец творчества») от 19 марта 2024 года № 102-П «О проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» в 2024 году,

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить положение о проведении муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (Приложение к приказу).

2. Провести с 22 по 31 марта 2024 года муниципальный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

3. Общее руководство по подготовке и проведению мероприятия возложить на начальника отдела управления образования М.А. Чибисову, на директора МАОУДО ЦВР Рыбак О.Г.

4. Руководителям образовательных организаций:

4.1. рекомендовать принять участие обучающихся в муниципальном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

4.2. обеспечить регистрацию участников на АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» в разделе «Мероприятия» по ссылке: <https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/activity/11076/?date=2024-03-27>

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить начальника отдела управления образования М.А. Чибисову.

Начальник управления

С.Г. Демченко

Приложение к приказу
от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» в 2024 году

І. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

1.2. В 2024 году Фестиваль проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 г. № 875

«О проведении в Российской Федерации Года семьи»;

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. № 2129-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

1.3. Фестиваль организуется и проводится Министерством просвещения Российской Федерации совместно с Правительством Вологодской области при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации. Федеральным оператором Фестиваля является федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития

художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Федеральный оператор).

1.4. Учредителем и координатором регионального этапа Фестиваля является министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края. Региональным оператором Фестиваля является государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» (далее – Региональный оператор). Муниципальный этап организуется управлением образования администрации МО Кавказский район. Непосредственное проведение возложено на МАОУДО ЦВР.

1.5. Фестиваль входит в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/24 учебный год. 4

1.6. Фестиваль входит в Перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы на 2023/2024 учебный год.

1.7. Фестиваль проводится с международным участием.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

2.2. Задачи:

развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству народов России и других стран на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;

популяризация культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектов народной культуры, семейных традиций этнохудожественного творчества;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;

выявление, распространение лучших региональных практик образования, культуры, бизнеса, направленных на сохранение духовно-нравственных ценностей и

этнокультурных традиций народов России.

III. Сроки и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа

Муниципальный – до 31 марта 2024 г.

Для участия в муниципальном этапе необходимо от образовательных организаций направить на электронный адрес: vera-cvr@yandex.ru (с пометкой «Наследники традиций») до **26 марта (до 12.00.) 2024 года следующие документы:**

- заявка на участие в муниципальном этапе Фестиваля (Приложение № 2);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3).

Обязательным условием участия в муниципальном этапе Фестиваля является регистрация участников на цифровой платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/> и регистрация на АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» в разделе «Мероприятия» по ссылке: <https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/activity/11076/?date=2024-03-27>

На муниципальном этапе Фестиваля муниципальное жюри определяет победителей в каждой номинации (подноминации) в каждой возрастной категории. Итоги направляются в ГБУ ДО КК «Дворец творчества» на электронный адрес: nasledniki.traditsiy@mail.ru (с пометкой «Итоги «Наследники традиций» _____МО») до **31 марта 2024 года.**

Региональный этап – по 10 апреля 2024 г.

Федеральный этап:

отборочный (заочный) тур – с 11 апреля по 12 мая 2024 г.;

финал – с 4 по 7 июля 2024 г.

Место проведения финала – автономное общеобразовательное учреждение Вологодской области «Образовательный центр – кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева и на платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/> .

Финал проходит в очно-дистанционном формате.

IV. Номинации Фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).

Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).

Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).

Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).

Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.

Традиционная кукла.

4.2. **Фольклор.**

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.3. **Сценические формы фольклора.**

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).

Народный танец (индивидуальное исполнение).

Народная песня (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.4. **Народный костюм.**

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

Этнографический костюм.

Современный костюм. При создании эскизов костюма могут быть использованы ресурсы нейросетей.

4.5. **Традиционное судостроение.**

Подноминации:

Судомоделирование. При создании модели судна могут быть использованы ресурсы нейросетей.

Традиционные судна. Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

4.6. «О своем, о родном. Краткий метр». Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2023-24 уч. г., в том числе с использованием ресурсов нейросетей, хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

семейные ценности и традиции, родословная семьи в контексте изучения истории родного края и страны в целом;
 народные промыслы и ремесла;
 фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;
 маршруты и интересные места; малая родина: вчера, сегодня, завтра;
 люди, внесшие вклад в развитие малой родины;
 950-летие первого летописного упоминания г. Торопца Тверской области.

4.7. Образовательный бренд территории. Представляются реализуемые в партнерском взаимодействии с организациями бизнеса, культуры, общественными и иными организациями образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования детей и взрослых, имеющие прикладное значение для конкретной территории (сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, реализация программ образовательного туризма и краеведческих экспедиций и т.д.).

V. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной

принадлежности, представители бизнеса и культуры, индивидуальные предприниматели, реализующие основные образовательные программы с учетом типа учреждения (в номинации «Образовательный бренд территории»);

команды, представляющие семейные династии, в составе не менее 2-х человек, состоящие из 1-го или 2-х родителей (законных представителей), детей школьного возраста (до 17 лет включительно), воспитывающихся в данной семье, и/или других членов семьи.

5.2. В номинациях, указанных в п. 4.1. – 4.6. настоящего Положения, Фестиваль проводится для:

- возрастных групп участников 10-13 лет и 14-17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций;
- команд, представляющих семейные династии.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. В номинации «Образовательный бренд территории» (п. 4.7. настоящего Положения) принимают педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, представители бизнеса и культуры, индивидуальные предприниматели, реализующие основные образовательные программы с учетом типа учреждения.

5.4. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; командами, представляющими семейные династии.

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «О своем, о родном. Краткий метр» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами; командами, представляющими семейные династии.

5.5. Творческие коллективы и индивидуальные участники из числа обучающихся профессиональных образовательных организаций и команды, представляющие семейные династии, могут принимать участие в федеральном этапе Фестиваля без прохождения регионального этапа Фестиваля и могут представлять свои конкурсные работы в номинации Фестиваля, указанные в п. 4.1. – 4.6 настоящего Положения.

VI. Руководство Фестивалем

6.1. Руководство проведением муниципальным этапом Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого представлен в Приложении № 1.

6.2. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу конкурсных материалов, поступивших на

муниципальный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям;

определяет победителей, призеров муниципального этапа Фестиваля;
определяет участников регионального этапа Фестиваля.

6.3. Организационно-методическое и экспертное сопровождение муниципального этапа Фестиваля осуществляет муниципальный оператор.

VII. Порядок проведения Фестиваля

7.1. Для участия в Фестивале необходима регистрация участников, подача заявок с конкурсными материалами для участия в Фестивале, согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, **на цифровой платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>**

Заявки участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

7.1.1. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Фестиваля безвозмездно предоставляет Оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов, а также материалов, созданных участником в рамках выполнения заданий Фестиваля (далее – произведения), на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации.

7.2. Требования к конкурсным материалам.

7.2.1. Все участники муниципального этапа, независимо от номинации, размещают конкурсные материалы - **конкурсную работу и видеопрезентацию конкурсной работы - в электронном виде в личном кабинете на платформе <https://naslednikitraditsy.ru/>**

Все видеоматериалы, представляемые на фестиваль размещаются на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки в **личном кабинете** на платформе - <https://naslednikitraditsy.ru/>, а также в **заявке** на участие в муниципальном этапе Фестиваля, предоставляемой на электронный адрес vera-cvr@yandex.ru.

Все участники муниципального этапа Фестиваля регистрируются на АИС Навигатор дополнительного образования Краснодарского края в разделе «Мероприятия» по ссылке: <https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/activity/11076/?date=2024-03-27>

7.2.2. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» – фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне);

в номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);

в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

в номинации «Образовательный бренд территории» – презентации и текстовые материалы в электронном виде. Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора в формате А4 (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1.5 см, поля – 2 см). Объем презентации работы – не более 10 слайдов. Конкурсные материалы размещаются в формате PDF;

видеопрезентация конкурсной работы для участников всех номинаций – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте».

Ссылки на конкурсные видеоматериалы указываются при подаче заявки в соответствующих разделах личного кабинета участника Фестиваля в соответствии с инструкцией. Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри отборочного тура федерального этапа Фестиваля.

Заявки и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля и инструкций на платформе Фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими согласиями на обработку и распространение персональных данных, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы) не допускаются к участию в конкурсной процедуре.

7.2.3. Видеопрезентация к конкурсным материалам в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «О своем, о родном. Краткий метр» представляется в свободной творческой форме. Видеопрезентация должна содержать сведения о создании конкурсной работы (в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» для видеопрезентации конкурсной работы может быть использован вариант «фильм о фильме»), отражении и развитии в конкурсной работе особенностей традиционного народного творчества, свойств регионального фольклора, семейных традиций ремесла.

Видеопрезентация в номинации «Образовательный бренд территории» представляет из себя защиту конкурсного проекта.

Хронометраж видеопрезентации – до 5 минут.

Видеопрезентация участников номинаций, указанных в п. 4.1. – 4.6. настоящего Положения, оценивается в соответствии с критериями оценки данного конкурсного материала (п. 8.7. настоящего Положения).

VIII. Критерии оценки конкурсных материалов

8.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы;
- владение техникой художественного ремесла;
- степень сложности выполненной работы;
- качество выполнения работы.

8.2. В номинации «Фольклор» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

8.3. В номинации «Сценические формы фольклора» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8.4. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

художественная целостность конкурсной работы;

этнографическая точность создания народного костюма;

уровень технологического исполнения всех элементов костюма; качество выполнения конкурсной работы.

В подноминации «Современный костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

художественная целостность конкурсной работы, композиционное решение современного костюма (представленность, сочетаемость этнографических мотивов и современных стилевых решений);

соответствие созданного образа современным модным трендам, прикладное значение;

уровень технологического исполнения всех элементов костюма; качество выполнения конкурсной работы.

8.5. В номинации «Традиционное судостроение» в подноминации «Традиционные судна» конкурсные работы оцениваются по критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;

использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления; категория сложности и размеры судна;

техника исполнения (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов).

В подноминации «Судомоделирование» конкурсные работы оцениваются по критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;

художественная целостность работы; категория сложности и размеры модели;

техника исполнения (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

8.6. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

соответствие темы и содержания фильма; раскрытие темы, глубина и проработка содержания;

историческая достоверность представленных фактов; индивидуальность режиссерского решения;

оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

качество операторской работы;
качество визуального оформления.

8.7. Критерии оценки видеопрезентации в номинациях, указанных в п. 4.1. – 4.6. настоящего Положения:

обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности;

определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни;

логичность и культура представления информации.

8.8. В номинации «Образовательный бренд территории» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

актуальность образовательного бренда для территории;

соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;

ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций;

межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения и др.);

механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта;

влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона, развитие внутреннего и международного образовательного туризма;

идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие характеристики);

логичность и культура представления информации в видеопрезентации.

IX. Подведение итогов Фестиваля

Подведение итогов муниципального этапа Фестиваля осуществляет жюри по направлениям творчества и специальным номинациям в каждой возрастной группе.

Победителем Фестиваля на каждом этапе в каждой номинации признается участник, набравший максимальное количество баллов.

По решению муниципального жюри в каждой номинации и в каждой возрастной группе присуждаются дипломы 1, 2, 3 места.

Х. Обработка персональных данных

10.1. Обработка персональных данных участников, их законных представителей (далее – Субъект персональных данных) производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г.

№ 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Оператора.

10.2. Участник Конкурса даёт согласие Оператору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных Субъектом персональных данных для распространения, в том числе, для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки персональных данных.

10.3. Участник Конкурса вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных, направив Оператору соответствующее письменное уведомление.

В случае отзыва Субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных Оператор обеспечивает уничтожение персональных данных в срок, не превышающий 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва (за исключением случаев мотивированного отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации).

При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Конкурсе по истечении 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.

Приложение № 1
к Положению о проведении муниципального этапа
Всероссийского детского фестиваля народной
культуры «Наследники традиций»

**Состав организационного комитета муниципального этапа Всероссийского
детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»**

- Демченко Седа Григорьевна, начальник управления образования администрации МО Кавказский район;
- Чибисова Марина Алексеевна, начальник отдела управления образования администрации МО Кавказский район;
- Рыбак Ольга Геннадьевна, директор МАОУДО ЦВР;
- Белкина Лилия Владимировна, заместитель директора МАОУДО ЦВР;
- Сафонова Вера Анатольевна, методист МАОУДО ЦВР, тел. 8-918-322-19-11;
- Ерохова Юлия Витальевна, делопроизводитель МАОУДО ЦВР.

**Состав жюри муниципального этапа
Всероссийского детского фестивале народной культуры
«Наследники традиций»**

- Демченко Седа Григорьевна, начальник управления образования администрации МО Кавказский район;
- Чибисова Марина Алексеевна, начальник отдела управления образования администрации МО Кавказский район;
- Рыбак Ольга Геннадьевна, директор МАОУДО ЦВР;
- Боталова Ольга Викторовна, директор МБОУ ДО ДДТ;
- Белкина Лилия Владимировна, заместитель директора МАОУДО ЦВР;
- Алехина Людмила Сергеевна, заместитель директора МБОУ ДО ДДТ;
- Анисович Юрий Юрьевич, методист МБОУ ДО ДДТ;
- Сафонова Вера Анатольевна, старший методист МАОУДО ЦВР;
- Сеницын Игорь Леонидович, методист МАОУДО ЦВР;
- Гуржеева Галина Николаевна, педагог дополнительного образования МАОУДО ЦВР;
- Чурсин Геннадий Николаевич, режиссёр МАОУДО ЦВР.

Приложение № 2
к Положению о проведении
муниципального этапа
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники
традиций»

**Заявка
на участие в муниципальном этапе
Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»
в 2024 году**

ОУ _____

в номинации _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника	ОВЗ (да/нет)	Дата рождения участника	Полное название образовательного учреждения	Место нахождения образовательного учреждения (поселение, муниципальное образование)	Название конкурсного номера (работы) <i>ссылка на конкурсную работу</i>	Автор произвед ения	Хронометраж	Фамилия, имя, отчество руководителя (полное) , должность	Сотовый телефон руководи теля
1										

Оформляются и предоставляются на электронном (в формате Word, PDF) и бумажном носителях.

Руководитель
ОУ

М.П. _____

подпись

Ф.И.О.

Приложение № 3
к Положению о проведении
муниципального этапа
Всероссийского детского
фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____, проживающий (-ая) по
адресу _____, паспорт
серии _____, номер _____, выдан

_____ года, в соответствии с
Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ О персональных данных,
даю согласие муниципальному автономному образовательному учреждению
дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район, на обработку персональных
данных моего ребёнка _____
_____, законным представителем которого я являюсь, а именно:
фамилия, имя, отчество; год рождения; дата рождения; место рождения; адрес;
контактные сведения; место учебы ребенка.

Обработка указанных персональных данных ребёнка может
осуществляться в целях организации и проведения конкурсных и выставочных
мероприятий для детей.

Перечень действий, которые МАОУДО ЦВР может осуществлять с
персональными данными моего ребёнка: хранение, уточнение (обновление,
изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, а
также передача в министерство образования и науки Краснодарского края и
образовательные организации для достижения указанных выше целей.

МАОУДО ЦВР может осуществлять смешанную обработку
персональных данных моего ребёнка с применением ЭВМ, с передачей по
внутренней сети и сети интернет.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего
письменного заявления.

_____ 20__ года

(подпись)