МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

«27» июля 2026г. **№116**

О проведении зонального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2026 году

На основании письма Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» (ГБУ ДО (ГБУ ДОКК «Дворец творчества») от 11 июня 2026 года № 330 «О сроках проведения Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья» в 2026 году,

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 11 до 15 августа 2026 года зональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2026 году, согласно положению о проведении. (Приложение1).

2.Общее руководство по подготовке и проведению мероприятия возложить на педагога-организатора МАОУДО ЦВР Белкину Л.В.

3. Руководителям учреждений дополнительного образования Северо-восточной территориальной зоны: рекомендовать подготовку и участие обучающихся в муниципальном и зональном этапах Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2026 году.

4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на педагога-организатора Белкину Л.В.

Директор МАОУДО ЦВР Рыбак О.Г.

Приложение №1 к Приказу

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении зонального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2026 году

1. Общие положения

1.1. Учредителем и координатором регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2026 году (далее - Фестиваль) является министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

1.2. Муниципальный и зональный этапы организуется управлением образования администрации МО Кавказский район. Непосредственное проведение возложено на МАОУДО ЦВР г.Кропоткин МО Кавказский район (по согласованию).

1.3.Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. **Цель Фестиваля** - поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

2.2. **Задачами Фестиваля**:

стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

обновление содержания и технологий развития детского и юношеского творчества в сфере дополнительного образования.

3. Сроки и этапы Фестиваля

3.1. Краевой Фестиваль проводится в четыре этапа:

Муниципальный этап – до 31 июля 2026 года;

Зональный этап – 15 августа 2026 года;

Региональный этап – сентябрь 2026 года.

3.2. Для участия в **муниципальном этапе** Фестиваля образовательные организации Кавказского района в срок **до 25 июля 2025 года** направляют МАОУДО ЦВР г.Кропоткин МО Кавказский район сопроводительные документы по номинациям: **заявки** в формате *word* **с активными ссылками** для оценивания творческих номеров и формате pdf с печатью руководителя ОО (Приложение 1), **сопроводительный лист** к работе (Приложение 2), **согласие** на обработку персональных данных (Приложение 3, 4, 5), на электронный адрес: lilia-belkina2016@yandex.ru (*с пометкой «БВФ 2026»*).

На муниципальном этапе Фестиваля, который будет проводиться **в *дистанционном формате***, жюри определяет **по 1 победителю - участнику (коллективу)** в каждой из номинаций и возрастной категории, которые переходят на следующий этап Фестиваля.

3.3. **В зональном этапе** Фестиваля участвуют победители муниципального этапа Фестиваля Северо-восточной территориальной зоны.

Для участия в зональном этапе Фестиваля МОЦ в срок до 10 августа 2024 года направляют в МАОУДО ЦВР г.Кропоткин МО Кавказский район сопроводительные документы по номинациям: **заявки** (Приложение 1), **сопроводительный лист к работе** (Приложение 3), **согласие** на обработку персональных данных (Приложение 4, 5, 6), **оценочные листы** выступлений конкурсантов для жюри от каждого района (Приложение 8), каждый район составляет самостоятельно. Все необходимые документы направляются на электронный адрес: lilia-belkina2016@yandex.ru (с пометкой «БВФ 2026»). Жюри Фестиваля определяет **по 1 победителю-участнику (коллективу)** в каждой из номинаций и возрастной категории.

На муниципальном и зональном этапа Фестиваля все номинации настоящего Положения **проводятся в дистанционном формате.**

Итоги зонального этапа направляются для участия на региональный этап в ГБУ ДО КК «Дворец творчества» на электронный адрес: molod.kyb@mail.ru (с пометкой «БВФ 2024» итоги ЗОНАЛЬНОГО этапа) **до 15 августа 2026 года.**

3.4. **Сопроводительные документы для участников всех номинаций:**

- заявка на каждую номинацию **с сылками на творческую работу** (Приложение к положению № 1);
- сопроводительный лист (Приложение к положению № 3);

– согласие на обработку персональных данных ребёнка **(**Приложение к положению № 4, 5).

– согласие законного представителя на фото и видеосъёмку ребенка и дальнейшее использование фотографических снимков и видеоматериала (Приложение № 6).

– справку о проведении муниципального этапа только для учреждений дополнительного образования Северо-восточной территориальной зоны (Приложение к положению № 2);

– оценочные листы от каждого района для членов жюри зонального этапа Фестиваля (Приложение № 8).

3.5. Согласно представленным заявкам, состав муниципального и зонального жюри оценивает работы конкурсантов.

Жюри имеет право:

– присуждать не все призовые места;

– делить призовые места между несколькими участниками;

– перераспределять места между номинациями;

– не оценивать конкурсные испытания участника, программа которого не соответствует заявке и Положению о Фестивале.

4. Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

4.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно), включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

В специальной номинации «Репертуар школьных театров» (п.5.16.8 настоящего Положения) участниками Фестиваля являются руководители школьных театров общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и подчиненности.

Все участники муниципального и зонального этапов независимо от номинации, размещают конкурсные материалы - ***конкурсную работу - в электронном виде в личном кабинете на платформе Фестиваля*** https://grandfestival.vcht.center/

Все видеоматериалы, представляемые на фестиваль размещаются на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки в **личном кабинете** на платформе ***Фестиваля*** - https://grandfestival.vcht.center/

5. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

5.1. **Театральное.**

Могут быть представлены спектакли по направлениям:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр;
- театр кукол;

инклюзивные театры (проводится по отдельному Положению).

5.2. **Исполнительское (вокально-инструментальное).**

Могут быть представлены:

– вокальные номера, (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);

– инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

– жестовое пение (только для участников с нарушением слуха. Проводится по отдельному Положению).

5.3. **Хореографическое.**

Могут быть представлены:

- эстрадный танец;
- современный танец;
- классический танец;

– Танцы на колясках (только для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА). Проводится по отдельному Положению).

- спортивные танцы (проводится по отдельному Положению).

5.4. **Кино.**

Могут быть представлены:

- игровые фильмы;
- хроникально-документальные фильмы;
- научно-популярные фильмы;
- видеоклип.
- анимация.

5.5. **Могут быть представлены работы**:

в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация); компьютерная анимация – мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

5.6. **Декоративно-прикладное**.

Могут быть представлены работы по видам:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани);
- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.); поделки из природных и синтетических материалов.

5.7. **Изобразительное.**

Могут быть представлены работы по видам:

- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);
- компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ, включая использование ресурсов нейросетей);
- архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

5.8. **Театр моды** (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

5.9. Л**итературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.**

5.9.1. Индивидуальные участники - авторы могут представить:

– прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);
– поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

5.9.2. Исполнители - чтецы могут представить творческие номера по направлениям:
– художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);
– авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);
– литературно-музыкальная композиция.

5.10. **Медиа.**

Могут быть представлены:
– печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях);
– электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат);
– новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги, подкасты и др.).

5.10. **Фото** (художественные фотографии любого жанра).

5.11. **Игровая индустрия:** дизайн (методические комментарии в Приложении настоящего Положения). Участники предоставляют готовую игру (гейм-дейв): программное обеспечение игры, представленное в виде готового продукта.

5.13. **«Коллективная книга».**

Участники Фестиваля представляют сборник художественных и публицистических текстов на тему «Моя семья», сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения) и раскрывающий тему семейных ценностей.

5.14. **Технический дизайн** (методические комментарии в Приложении настоящего Положения).

5.14.1 HI-TECH (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн, включая созданные нейросетями);

5.14.1 VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальны дизайн, в том числе, созданные с использованием ресурсов нейросетей).

5.15. **Оригинальный жанр.**

Участники представляют номера циркового искусства:
– жонглирование, клоунада, пантомима;

– акробатика, гимнастика, эквилибристика (проводится по отдельному Положению.)

5.16. **Специальные номинации внутри направлений Фестиваля:**

5.16.1 Номинация, посвященная творческому наследию А.С. Пушкина. Участники предоставляют работы в направлениях творчества: литературное (включая исполнительское мастерство чтецов), изобразительное и медиа.

5.16.2 «Дорогами памяти». Номинация посвящена празднованию 100-летних юбилеев писателей-фронтовиков Богомолова В.О., Бондарева Ю.В., Быкова В.В., Васильева Б.Л. и 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Работы представляются в направлениях творчества: театральное, литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов, медиа.

5.16.3 Номинация, посвященная 90-летию А. Г. Шнитке. Участники предоставляют работы в направлении «исполнительское (вокально-инструментальное) творчество».

5.16.4 Номинация, посвященная 950-летию г. Торопца. Работы представляются в направлениях творчества: медиа, кино, изобразительное, литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов, коллективная книга, фото.

5.16.5 «Кадеты России» (номинация только для обучающихся кадетских школ, кадетских классов, кадетских школ-интернатов, кадетских корпусов). Участники предоставляют работы в направлении «исполнительское (вокально- инструментальное) творчество» по теме «Служить России».

5.16.6 «Комикс».

Участники предоставляют работы, выполненные в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества, в том числе с использованием ресурсов нейросетей.

Темы конкурсных работ:

«Моя семья». Мини-история, раскрывающая тему семейных ценностей;

«Герой моего поколения» Мини-история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;

«Социальный комикс». Мини-история на социально-значимые темы;

«Все профессии важны». Мини-история о профессии, мире профессий, выборе профессии, профессиональном становлении и развитии.

5.16.7 «Искусство в спорте». Номинация проводится по отдельному Положению в рамках Большой всероссийской олимпиады «Искусство. Технологии. Спорт». Работы подаются в направлениях творчества: хореографическое (спортивные танцы) и оригинальный жанр (эквилибристика, гимнастика и акробатика).

5.16.8 «Репертуар школьных театров». Номинация проводится по отдельному Положению. В номинации принимают участие только руководители школьных театров (проводится по отдельному Положению.)

6. Порядок проведения этапов Фестиваля

6.1. Регистрация, заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе Фестиваля https://grandfestival.vcht.center/

6.2. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации:

– воспроизводить произведения;

– распространять произведения; публично показывать произведения;

– импортировать экземпляры произведений в целях распространения; осуществлять прокат экземпляров произведения;

– осуществлять публичное исполнение произведений;сообщать произведения в эфир;

– сообщать произведения по кабелю;

– переводить либо перерабатывать произведения, создавая производные произведения;

– доводить произведения до всеобщего сведения;

– использовать произведения в составе сложного объекта;

– предоставлять другим лицам право использования произведений способами, переданными ему в соответствии с настоящим Положением (заключать сублицензионные договоры);

– иными способами, существующими сейчас или способными возникнутьв будущем.

6.3. **Требования к конкурсным материалам:**

конкурсные материалы размещаются на платформе фестиваля: видеоматериалы в виде ссылки **на ВКонтакте с открытым просмотром** для направлений творчества «Театральное», «Оригинальный жанр», «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Литературное» (в части исполнительского мастерства чтецов), «Театр моды»; видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене;

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для направлений творчества «Декоративно-прикладное», «Изобразительное», «Технический дизайн (HI-TECH)»; фотографии по направлению творчества

«Фото», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;

текстовые материалы в формате *.pdf для направления «Литературное творчество»; объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman. Для специальной номинации «Комикс» иллюстрированный текстовый материал в формате *.pdf; объем материалов до 30 страниц;

фильмы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром по направлению творчества «Кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2025 по 2026 гг., продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»: печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты, радиопрограммы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) участниками Фестиваля; время звучания радиопрограмм не более 10 минут;

материалы в виде ссылки, размещенной в открытом облачном хранилище; ссылка на промо-видео (не более 2х минут) в ВКонтакте с открытым доступом страницы и самого видео по направлению творчества «Игровая индустрия: дизайн»;

сборник текстов и иллюстраций в формате *.pdf по направлению «Коллективная книга»: аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге;

видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром в случае динамического (движущегося) проекта HI-TECH или VR (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета) по направлению творчества «Технический дизайн»: техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту данного направления.

Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не отображаются на цифровой платформе Фестиваля. Размещенные на иных ресурсах видеоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Фестиваля.

Концертный репертуар и тематика творческих работ должны отражать цели и задачи Фестиваля, соответствовать возрастным особенностям и профессиональному уровню участников, быть доступным их восприятию.

С целью отбора лучших номеров и песен в качестве выступлений на краевых мероприятиях рекомендуем включать в репертуар тематики о школе, учителях, детстве, творчестве, маме, современности, молодежи.

Повторение концертного репертуара, исполняемого в краевых конкурсах «Светлый праздник – Рождество Христово» и «Живая классика» не допускается.

8. Критерии оценки работ

8.1. По направлению творчества **«Театральное» и «Оригинальный жанр»** жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;

- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность и новаторство режиссерского решения;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

8.2. По направлениям творчества **«Исполнительское (вокально-инструментальное)» и «Хореографическое»** жюри оценивает номера по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление; соответствие репертуара возрасту и исполнителей.

8.3. По направлению творчества «Кино» жюриоценивает фильмы по следующим критериям:

- художественная целостность представленного материала;
- художественное и техническое исполнение работы (содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала; актуальность представленного материала;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, проявление авторской позиции;
- соответствие работы возрасту авторов;
- качество визуального оформления.

8.4. По направлению творчества **«Анимация»** жюри оценивает мультфильмы по следующим критериям:

- Художественная целостность представленной работы (ясность, актуальность и проработанность идеи);
- режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;
- качество исполнения героев и фонов – гармоничность, красота визуального ряда;

– съёмка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

– звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

8.5. По направлению творчества **«Декоративно-прикладное»** жюри оценивает работы по следующим критериям:

– художественная целостность представленной работы;

– творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

– чистота и экологичность представленных изделий;

– соответствие работы возрасту авторов;

– эстетический вид изделия (оформление изделия).

8.6. По направлению творчества «**Изобразительное» и «Театр моды»** жюри оценивает работы по следующим критериям:

– художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

– соответствие работы возрасту авторов;

– целостность представленной постановки (только для направления «Театр моды»);

– соответствие представленной коллекции выбранной теме (только для направления «Театр моды»).

8.7. По направлению **«Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов»** жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

– оригинальность идеи; соответствие жанру;

– выдержанность стиля изложения; логика в изложении;

– полное раскрытие темы;

– применение литературно-художественных приемов;

– глубина эмоционального воздействия на читателя;

– соответствие работы возрасту авторов; грамотность.

Исполнительское мастерство чтецов жюри оценивает по следующим критериям:

– знание текста;

– выразительность, эмоциональность, артистизм (интонация, логические паузы, жесты, мимика);

– глубина эмоционального воздействия на слушателя; дикция (четкое звукопроизношение).

В номинации **«Художественный перевод литературного произведения»** (для иностранных участников) жюри оценивает работы по

следующим критериям:

- соответствие выбранного литературного произведения возрасту участника; стилистическая грамотность перевода;
- разнообразие переводческих приемов;
- стиль и художественная насыщенность перевода, наличие художественно-выразительных средств;
- отсутствие грамматических, стилистических, лексических и прочих ошибок.

8.8. По направлению творчества **«Медиа»** жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания тематике проекта; оригинальность идеи;
- социальная ориентированность проекта;
- соответствие работы возрасту и возможностям авторов;
- техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.); качество визуального оформления.

8.9. По направлению творчества **«Фото»** жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность работы;
- композиционное, цветовое и световое решение; эстетический вид;
- соответствие работы возрасту авторов.

8.10. По направлению **«Игровая индустрия: дизайн»** жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественные качества дизайна игры;
- оригинальность, гармоничность музыкального и звукового оформления;
- качество сюжета игры, насколько хорошо он интегрирован в игру;
- целостность дизайна игры как продукта, в котором все элементы подчинены основной единой концепции;
- оригинальность решений.

8.11. **«Коллективную книгу»** жюри оценивает по следующим критериям:

- логика и взаимосвязь тематического и содержательного наполнения книги;
- полное раскрытие темы;
- применение литературно-художественных приемов в раскрытии темы; соответствие текстов возрасту авторов;
- единое стилевое оформление (дизайн книги);
- грамотность.

8.12. По направлению **«Технический дизайн»** жюри оценивает проекты по следующим критериям:

– оригинальность идеи (уникальность, использование необычных экспозиционных, конструкционных материалов и технологических решений, соответствие уровня разработки решений аналогам);

– практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;

– эстетическая выразительность (использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовая сочетаемость, равновесие частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра);

– качество исполнения проекта/обработки изображения;

– сложность изготовления (3D печать / лазерная / фрезерная резка / станки с числовым программным управлением (ЧПУ), использование самостоятельно изготовленных композитных материалов);

– сложность разработки (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования, в котором велась разработка);

– качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации).

9. Подведение итогов Фестиваля

Подведение итогов муниципального и зонального этапов Фестиваля осуществляет жюри по направлениям творчества и специальным номинациям в каждой возрастной группе.

Победителем Фестиваля на каждом этапе в каждой номинации признается участник, набравший максимальное количество баллов.

По решению муниципального и зонального жюри в каждой номинации и в каждой возрастной группе присуждаются дипломы 1, 2, 3 места.

12. Справочные данные

Состав организационного комитета муниципального этапа

Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

– Рыбак Ольга Геннадьевна, директор МАОУДО ЦВР г.Кропоткин МО Кавказский район, e-mail: cvrkropt@mail.ru.
– Белкина Лилия Владимировна, педагог-организатор МАОУДО ЦВР г.Кропоткин МО Кавказский район тел. 8-918-691-10-50, e-mail: lilia-belkina2016@yandex.ru.

Состав жюри зонального этапа

Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2026 году

Члены жюри номинаций: «Хореографическое» и «Оригинальный жанр»:

- Ботвинко И.В., педагог дополнительного образования;
- Бесштанко О.В., педагог дополнительного образования;
- Говорунова Е.П., педагог дополнительного образования;

Члены жюри номинаций: «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов», «Театральное»:

- Шабанова О.Л., педагог дополнительного образования;
- Чурсин Г.Н., звукорежиссёр;
- Белкина Л.В., педагог-организатор.

Члены жюри номинаций: «Декоративно-прикладное», «Изобразительное», «Фото»:

- Гуржеева Г.Н., педагог дополнительного образования;
- Сафонова В.А., старший методист;
- Белкина Л.В. педагог-организатор;

Члены жюри номинаций: «Видеоклип», «Кино», «Медиа», «Коллективная книга»:

- Синицын И.Л., методист;
- Чурсин Г.Н., звукорежиссёр;
- Белкина Л.В., педагог-организатор.

Члены жюри номинаций: «Исполнительское»

- Чурсин Г.Н. , звукорежиссёр;
- Никитина Н.П., концертмейстер;
- Белкина Л.В., педагог-организатор.

Приложение № 1 к Положению

Заявка
на участие в муниципальном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2026 году

Муниципальное образование_____

№ п/п	Номинация (с указанием **подноминации)**	**возрастная категория** 7-12 лет или 13-17 лет	**наименование коллектива** /ФИО участника	Полное название образовательного учреждения	Название конкурсного номера (работы) ***ссылка на видео***	Хронометраж	Кол-во участников творческого номера	ФИО руководителя (**полное**), должность	Сотовый телефон руководителя участника
1									

Оформляются и предоставляются на электронном (в формате Word, PDF) и бумажном носителях

Директор УДО _____ _
_____подпись Ф.И.О.

М.П.

Приложение № 2 к Положению

Информация
о проведении зонального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2026 году

_____

Дата и время проведения_____
Место проведения _____

Направления	Образовательные организации	
	Кол-во учреждений (с указанием типа)	Кол-во участников
Всего		

Оформляются на электронном (в формате Word и PDF) и бумажном носителях

Руководитель
муниципального органа управления образования _____ _____
подпись Ф.И.О.

М.П.

Приложение № 3 к Положению

Сопроводительный лист

1.	Направление	
2.	Название работы	
3.	Жанр (техника)	
4.	Данные о конкурсанте	
_	Фамилия, имя, отчество	
—	Полное название образовательного учреждения (по уставу, лицензии)	
—	Место нахождения образовательного учреждения (город, станица, район)	
_	Возраст	
—	Домашний адрес с индексом почтового отделения (фактический и по прописке, если не совпадают)	
_	Телефон (домашний, мобильный)	
—	Данные паспорта (свидетельства о рождении): серия, номер, кем и когда выдан	
_	Дата рождения	
_	Место рождения	
5.	Сведения о руководителе (консультанте):	
_	фамилия, имя, отчество (полностью)	
_	должность	
—	место работы (учреждение, поселение, муниципальное образование)	
_	почётное звание	
_	дата рождения	
_	контактный телефон	
_	домашний адрес	

Заполняется отдельно на каждого участника.

Оформляется на электронном (в формате Word и PDF) и бумажном носителях.

Директор УДО _____ Ф И.О.

Подпись

М.П.

Приложение № 4 к Положению

СОГЛАСИЕ
родителя (законного представителя) на обработку персональных данных

Я, _____,
проживающий (-ая) по адресу _____,
паспорт серии _____, номер _____,
выдан «___»_____ _____года, в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ О персональных данных, даю согласие муниципальному автономному образовательному учреждению дополнительного образования центру внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район, расположенному по адресу 352380, Краснодарский край, г. Кропоткин, ул. Красная, д. 11, на обработку персональных данных моего

ребёнка_____

_____, законным представителем, которого я являюсь, а именно: фамилия, имя, отчество; год рождения; дата рождения; место рождения; адрес; контактные сведения; место учебы ребенка.
Обработка указанных персональных данных ребёнка может осуществляться в целях организации и проведения конкурсных и выставочных мероприятий для детей.
Перечень действий, которые МАОУДО ЦВР может осуществлять с персональными данными моего ребёнка: хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, а также передача в министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края и образовательные организации для достижения указанных выше целей.
МАОУДО ЦВР может осуществлять смешанную обработку персональных данных моего ребёнка с применением ЭВМ, с передачей по внутренней сети и сети интернет.
Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

«___ » _____2026 года _____
(подпись)

Приложение № 5 к Положению

Согласие на обработку персональных данных родителя (законного представителя) на обработку персональных данных

Я, _____, проживающий(-ая) по адресу _____ паспорт серии _____, номер_____, выдан_____ _____ года, в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ О персональных данных, даю согласие государственному бюджетному учреждению дополнительною образования Краснодарского края «Дворец творчества», расположенному по адресу 350000, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Красноармейская, д. 54, на обработку персональных данных моего ребёнка_____ , законным представителем которого я являюсь, а именно: фамилия, имя, отчество; год рождения; дата рождения; место рождения; адрес; контактные сведения; место учебы ребенка.

Обработка указанных персональных данных ребёнка может осуществляться в целях организации и проведения конкурсных и выставочных мероприятий для детей.

Перечень действий, которые ГБУ ДО КК «Дворец творчества» может осуществлять с персональными данными моего ребёнка: хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, а также передача в министерство образования и науки Краснодарского края и образовательные организации тля достижения указанных выше целей.

ГБУ ДО КК «Дворец творчества» может осуществлять смешанную обработку персональных данных моего ребёнка с применением ЭВМ, с передачей по внутренней сети и сети интернет.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

_____ 2026 года _____

(подпись)

Приложение № 6 к Положению

Согласие законного представителя на фото и видеосъёмку сына (дочери) и дальнейшее использование фотографических снимков и видеоматериала

Я _____

Ф.И.О. родителя/законного представителя полностью проживающий (ая) по адресу: _____

паспорт: серия _____ _____ номер_____

(кем выдан, когда) _____

как законный представитель на основании свидетельства о рождении серия _____ номер_____

от (дата выдачи) _____

настоящим актом даю свое согласие на фото и видеосъемку своего сына/дочери_____ _____(Ф.И.О.полностью) во время участия в проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможьостями здоровья в 2022 году проводимых ГБУ ДО КК «Дворец творчества», для размещения на официальном сайте dtkk.ru, а также в группах социальных сетей.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видео съемки моего сына (дочери), которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей.

ГБУ ДО КК «Дворец творчества» гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я, проинформирован(а), что ГБУ ДО КК «Дворец твсрчества» будет обрабатывать фото и видео материалы автоматизированным способом обработки.

Согласие может быть отозвано по моему письменному (устному) заявлению.

Я, подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего сына (дочери).

Дата: «____» _____2026 г. _____

Расшифровка подписи

Приложение № 7 к Положению

